K JEŽÍŠKOVI DO DOMU HISTORIE PŘEŠTICKA

 **K Ježíškovi** je název letošní vánoční výstavy v přeštickém městském muzeu a podtitul přináší bližší vysvětlení: **Vánoce malířky Marie Fischerové-Kvěchové.** Proč volba padla právě na ni? Jednak proto, že byla velmi oblíbenou a uznávanou umělkyní první republiky, tedy období, kterému se Dům historie Přešticka soustavně věnuje. Za druhé, protože Vánoce, jako období, sama velice milovala, a konečně proto, že právě s Přešticemi ji pojily příbuzenské vztahy, jezdila sem ke strýčkovi.

 Starší generace má Marii Ficherovou-Kvěchovou (1892 – 1984, dále jenMFK) spojenou především s její originální tvorbou pro děti. Vždyť vyrůstala na její asi nejznámější knize **Pro naše** **děti a mámy**, případně na řadě podobných publikací s nenapodobitelnými, líbeznými ilustracemi. Na této parketě se snoubila malířčina řemeslná zručnost s jejím hlubokým zájmem o národopis a lidovou kulturu. Mohli bychom zmínit i další umělecké disciplíny, kterým se věnovala, jako byly přírodopisné studie, užité umění, textilní a módní návrhářství, či na svoji dobu pozoruhodná sběratelská činnost. Přeštická výstava si však předsevzala ukázat jeden velmi specifický úsek tvorby MFK, a to její lásku k nejkrásnějším svátkům roku – Vánocům.

 „Babička Vánocemi žila!“...vypráví její vnučka Helena Kratochvílová-Borková. Vzpomíná například, že rodina Fischerových byla jedněmi z prvních tuzemských „průkopníků“ elektrického vánočního osvětlení! A právě podle líčení, jak probíhaly Vánoce v černošické rodinné vile, je také koncipována komorní expozice v podkroví muzea . Hlavní roli hrají vánoční strom a velký obraz Madony, jako stvořený k adventnímu rozjímání. A to vše obklopené šedesáti originály kreseb s vánoční tématikou. Vystaveny jsou rovněž čtyři verze malířčiných papírových betlémů, ukázky reklamních tiskovin a malovaných dřevěných ozdob. Návštěvníkům pak je určena nabídka prodeje vánočních papírů a národopisného betlému z dílny MFK.

 Po r. 1948 byla Marie Fischerová-Kvěchová označena za buržoazní umělkyni a nemohla publikovat. K jejímu „znovuobjevení“ tak došlo až po Listopadu´89 a výstava v Domě historie Přešticka, první v Plzeňském kraji, chce být malou splátkou dluhu, který vůči MFK máme.

 Za vánoční pohodou v ryze národním ladění zvou tvůrci do Přeštic v době od 30. 11. 2019 do 5.1. 2020.

Věra Kokošková