**Čokoláda v Československu**

**(Při příležitosti 100. výročí vzniku Československé republiky)**

Čokoládový a cukrovinkářský průmysl patřil mezi nejvýznamnější odvětví potravinářského průmyslu v Československu. Díky své dlouhé tradici, která se začala budovat již od poloviny 19. století, postupným zakládáním více továren na výrobu čokolády v dobové Rakousko-uherské monarchii (v roce 1892 bylo na území monarchie již 190 továrních podniků s čokoládou, z čehož bylo 40 továren na čokoládu), měl již v období po konci první světové války nálepku tradiční tovární výroby. Přestože po rozpadu monarchie čokoládové fabriky na území Československa ztratily velké množství odbytišť i důležité konkurence, zejména po roce 1920 nastává velký rozmach v zakládání nových továren na čokoládu a cukroví. Zatímco v roce 1920 bylo na území Československa 60 továren tohoto druhu, už začátkem 30. let 20. století se jejich počet vyšplhal na 180 menších či větších továren na výrobu čokolády a cukrovinek, které zaměstnávaly kolem 20 000 zaměstnanců. Z toho více než 1400 pracovalo v největší československé továrně ORION a během sezóny stoupl počet zaměstnanců až na 2000.

Čokoládový průmysl byl typický značným zaměstnáváním žen zejména na nižších pozicích, v balírně, čokoládovně a podobně, což v té době nebylo zcela běžné. Mezi tradiční velké výrobce čokolády v Československu patřily takové značky jako pražská **RUPA**, **ZORA** v Olomouci, **Koukol** a **Michera** v Kutné hoře, **Küfferle** v Rohatci, **Jordan und Timaeus** v Podmoklý, **Velim** ve Velimy**, Fiedor** v Ostravě, **Stollwerck** v Bratislavě či **Fischer Figaro** v Trnavě. Život čokoládových továren byl v meziválečném období poměrně složitý. Samotný čokoládový průmysl postihlo více ekonomických krizí, než tomu bylo v jiných odvětvích v Československu v tomto období.

Na jedné straně to bylo zapříčiněno značnou konkurencí na kupní sílu republiky, což vedlo k rozmachu nekalých praktik v konkurenčním boji, na druhé straně byly problémem přemrštěné ceny cukru, které na území Československa uměle udržoval cukrovarnický kartel. Na území Slovenska postupně do roku 1948 vzniká kromě tradičních výrobců čokolády Stollwerck a Figaro množství nových podniků, jako **Oscar Pischinger**, **Mojšovič**, **Kohout a Degenring**, **Ladislav Kirth**, **Štefan Kolman**, **CY-PA** v Bratislavě**, AŠAB** ve Skalici, **Bratři Studeníci** **V. Wagner** a **Josef Marko** v Trnavě, **Arta**, **Štefan Paserín**, **Pamlsky** v Piešťanech, **JA-PA** v Čadci, **František Šindelka** a **Pribil** v Ružomberku, **Tatranka** v Liptovském Hrádku, **RI-SO** v Rimavské Sobotě, **Jozef Gööz** v Nových Zámkách, **Čikoš**, **Lo-La** a **RO-KO** v Košicích. Kromě tovární výroby byla velmi rozšířena i výroba čokolády řemeslně, drobnými cukráři. Řemeslné čokolády a čokoládové cukroví byly velmi populární a trh s nimi byl velmi rozmanitý. Někteří takoví cukráři byli známí po celém Československu i v zahraničí.