

Dům historie Přesticka



Výroční zpráva 2024

www.dumhistorie.cz
prestice@seznam.cz

Obsah:

1. Informace o organizaci	3
2. Odborná činnost	4
2.1. Sbírký	4
2.1.1. Restaurování a konzervování	4
2.1.2. Přírůstky do sbírky	5
2.2. Výzkumná činnost	6
2.3. Prezentační činnost	6
2.3.1. Výstavní činnost	7
2.3.2. Přednášková činnost	33
2.3.3. Komentované prohlídky a předváděcí akce	40
2.3.4. Návštěvnost	57
3. Hospodaření	
4. Údržba objektu	
5. Depozity	
6. Výkaz MK	58

1. Informace o organizaci

Dům historie Přešticka, Třebízského 24, 334 01 Přeštice

Dům historie Přešticka je organizační složkou města Přeštice, ustavenou zřizovací listinou ze dne 30. 10. 2008. Hlavní činností je plnění funkce muzea dle zákona 122/2000 Sb. v platném znění. Činnost Domu historie Přešticka je financována z rozpočtu zřizovatele, tj. města Přeštice.

Dům historie Přešticka je městským muzeem se stálou expozicí živností a řemesel provozovaných na Přešticku do první poloviny 20. stol. Expozice vznikla v roce 2000 z darů občanů Přešticka a dlouhodobých zápůjček sbírkových předmětů, vztahujících se k regionu, z fondu Západočeského muzea v Plzni, příspěvkové organizace a Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace.

Pro sledovaný rok byl v organizační složce uplatňován i nadále zavedený standard ekonomické dostupnosti, který umožňuje volný vstup je pro děti do šesti let a snížené vstupné pro žáky základních škol, studenty středních a vysokých škol, seniory a osoby se zdravotním postižením.

Budova Domu historie Přešticka, vybavená osobním výtahem a bezbariérovým vchodem, splňovala také standard fyzické dostupnosti.

Statutárními zástupci Domu historie Přešticka byli starosta Mgr. Tomáš Chmelík a místostarosta Mgr. Antonín Kmoch. Organizační složku vedla Bc. Drahomíra Valentová.

Předkládaná výroční zpráva za rok 2024 uzavírá dvacátý čtvrtý rok činnosti Domu historie Přešticka. Náplň sledovaného roku bude hodnocena v jednotlivých oddílech, odpovídajících pestré skladbě činnosti muzejního pracoviště, vyplývající ze zákona 122/2000 Sb. v platném znění.

Statisticky je činnost přeštického muzea za zmíněný rok vykázána také v Ročním výkazu o muzeu za rok 2024, který předkládáme ze zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě.

V prosinci 2024 byl otevřen po rozsáhlé rekonstrukci kostel Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích. Byly tak obnoveny možné prohlídky objektu za našeho průvodcovského doprovodu.

Dům historie Přešticka spolupracuje dlouhodobě při zajišťování své činnosti se Západočeským muzeem v Plzni, p.o. a Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p.o. Jde především o dlouhodobé výpůjčky z obou muzeí.

Profesně byl v roce 2024 Dům historie Přešticka organizován v Asociaci muzeí a galerií, byl také přispívajícím členem Společnosti Jakuba Jana Ryby.

Organizační složka měla ve sledovaném roce tři odborné pracovníky (historik Mgr. Michal Tejček, dokumentátorka Radka Süssová, kurátorka a vedoucí Drahomíra Valentová) a dva technické pracovníky na poloviční úvazek, Jana Valentu a Petra Hlaváče (výstaváři, údržba, pomoc při ukládání, konzervaci a stěhování sbírkových předmětů). Sbor průvodkyň ve složení: Erna Hájková, Olga Harmáčková, Jana Horáková, Jaroslava Hrubá, Božena Jägerová, Věra Kokošková, Jarmila Žáčková, Eva Česáková, Marie Šalomová.

Pro Dům historie Přešticka pořizoval fotografií z akcí muzea i města Přeštice pan Libor Lorenc, pověřený vedením fotokroniky města Přeštice. Propagačními články informovali o činnosti muzea bez nároku na honorář paní Věra Kokošková a Josef Hrabě, který fotografoval akce muzea a dění ve městě.

2. Odborná činnost

V odborné činnosti byl sledovaný rok jako vždy rušný. Naším zájmem bylo kvalitní doplnění sbírkového fondu a péči o jeho evidenci. Věnovali jsme se také výzkumné práci v oblasti historie města Přeštice, pořádání přednášek, komentovaných prohlídek výstav. Hlavní náplní přeštického muzea byla prezentace formou tematických výstav.

2.1. Sbírkky

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost se v roce 2024 sešel dvakrát. Nákupy sbírkových předmětů byly předem konzultovány způsobem per rollam. Sbíрка byla v roce 2024 doplněna koupí i dary. U nákupu jsme preferovali doplnění regionální artotěrky, příležitostnými nákupy jsme doplnili sbírku knih místních autorů, nakoupili jsme historické i současné vánoční ozdoby, hračky a předměty k výstavě „Přeštičtí dragouni aneb Já husárek malý“, vypovídající o vojenském životě v Přešticích v letech 1748-1890. Z darů to bylo velké množství předmětů z pozůstalosti pošťáka a kronikáře města Přeštice Jaroslava Brunáta, převody obrazů z evidence města Přeštice a další dary, převážně z domácností v místě a nejbližším okolí.

V roce 2024 byly ze sbírky určeny k vyřazení tři předměty.

2.1.1. Restaurování a konzervování



V polovině roku 2024 obdrželo město Přeštice od MK ČR dotaci na žádost restaurování procesních svícňů z roku 2023. Restaurování uskutečnila do konce roku 2024 restaurátorka MgA. Helena Jahodová, ak.soch.rest. na základě objednávky města Přeštice.

V roce 2024 prošla řada exponátů konzervátorským ošetřením vlastními silami proti dřevokaznému hmyzu a rzi. Jednalo se především o předměty z obsáhlého daru ze zrušeného spolku Baráčníků a také o některé z předmětů vystavených na tematických výstavách roku 2023. Údaje o této činnosti jsou zaznamenány v elektronických kartách předmětů. Práce prováděl Ing. Peter Hlaváč, o uložení předmětů se staral Jan Valenta.

2.1.2. Přírůstky do sbírky

Dům historie i v roce 2023 pracoval se sbírkou zapsanou v Centrální evidenci sbírek podle zákona 122/2000 Sb., v platném znění, vyhlášky 275/2000 Sb., Metodického pokynu MK k provádění některých činností souvisejících s tvorbou sbírek, péčí o sbírky a vývozem sbírkových předmětů do zahraničí a dle strategie sbírkotvorné činnosti.

V řádném termínu byla odeslána na MK ČR také pravidelná roční inventarizace, vyhlášená starostou města **od 1. 11. do 30. 11. 2023.**

Inventarizace se týkala 10% z celkového počtu 7682 sbírkových předmětů. Jednalo se tedy o inventuru 800 záznamů v knize přírůstků.

Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za rok 2024	143
Počet inventarizovaných evidenčních čísel za rok 2024	850
Počet evidenčních čísel vyřazených ze sbírky	3
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů Domu historie Přešticka celkem k 31. 12. 2023	7864

Plán práce dokumentátorky Radky Süsové v roce 2024:

1. Zapsat předměty do sbírky
2. Zapsat prezentované předměty z výstav do Demusu
3. Celý rok průběžně – doplňkové materiály k výstavám pro děti a rodiny
4. Kvalitně přefotit sbírkové předměty na prezentaci na našem webu s využitím fotosetu v novém depozitáři
5. Přepsat signatury na písemnostech v KOM1, KOM2, přízemí a suterénu DHP
6. Provést prezentaci sbírek na webu DHP
7. Celý rok průběžně - povinná inventarizace sbírky (průběžně celý rok až do termínu stanoveného starostou – protokol, odeslání hlášení na ministerstvo)
8. Zdigitalizovat fotokroniky města (půjčit od starosty)
9. Po chvilkách přepsat kroniky navržené historikem
10. Zpracovat ornáty a textilie z oratoře z darovací smlouvy r. 2017
11. Zpracovat předměty darované panem Zajíčkem ve skříni SD
12. Zpracovat předměty z prvorepublikové spořitelny v Přešticích
13. Přeskupit učebnice a časopisy a noviny dle témat, datace... do archivních krabic nekyselých (přepsat signatury)
14. Naskenovat Vaňka originály (písně z 1. svět. války SD/K57)
15. Přeskládat fotografie v boxech – předělání signatur
16. Provázení v kostele nanebevzetí Panny Marie

2.2. Výzkumná činnost

Výzkumné činnosti se v Domu historie Přešticka věnoval především Mgr. Michal Tejček. Průběžně sbíral podklady pro dlouhodobý cíl zpracování dějin Přeštic. Nejvíce času věnoval přípravě výstavy Přeštičtí dragouni aneb Já husárek malý. Havbsburská kavalerie a stálá vojenská posádka v Přešticích (1748-1890). Věnoval se také badatelským dotazům a požadavkům.

2.3. Prezentační činnost

Prezentační činnost Domu historie Přešticka byla praktikována především stálými expozicemi a tématickými výstavami. Na rok 2024 jich bylo naplánováno v prostorách Domu historie Přešticka osm.

Prezentovali jsme se dále ve výloze Kulturního a komunitního centra a výlohách depozitu Domu historie Přešticka v Hlávkově ulici 22.

Prezentace probíhala po celý rok také pomocí plakátů, pozvánek, místního i regionálního rozhlasu, regionálního denního tisku, webových stránek muzea, internetového portálu Novinky.cz,

portálu Kudy z nudy, Museum.cz a facebookových stránek Domu historie Přešticka, které se starají o každodenní aktuální přísun informací o dění v Domu historie Přešticka.

Výstavy v roce 2024 v Domu historie Přešticka Třebízského 24, Přeštice, tel. 379304920

24. 1. - 25. 2. Barevné dědictví

Výstava výtvarných prací přeštických rodaček
J. Papežové a M. Soukupové

31. 1. - 25. 2. Prázdninové svezení s mašinkami

Kolejiště Josefa Němečka z Přeštic

5. 3. - 5. 5. Přeštice na starých pohlednicích, mapách a obrazech

5. 3. - 5. 5. Elegantní klobouky z dílny M. Kozlové a sbírky Domu historie Přešticka

17. 5. - 20. 6. Hledej, Hádej, Pozoruj

Výstava výtvarného oboru ZUŠ Přeštice

3. 7. - 1. 9. Hybohledy Pavla Macka

Skříňky do kterých lze nahlédnout
a výjev rozhýbat ruční klikou

3. 7. - 1. 9. DŘEVO, SENO, HLÍNA

Proměny ve čtyřech ročních obdobích
očima Karla Tittla, Veroniky Pavlíkové a Ivety Kůsové

21. 9. 2024 - 5. 1. 2025 Přeštičtí dragouni aneb Já husárek malý

Změna programu vyhrazena

2.3.1. Výstavní činnost

Barevné dědictví

Výstava prací Jarky Papežové, Marie Soukupové a Josefa Hodla



Přeštické rodačky Jaroslava Papežová a Marie Soukupová, dcera s matkou, se v Domu historie Přešticka představily společně s pracemi svého strýce Josefa Hodla, který byl prvním amatérským malířem jejich rodu.

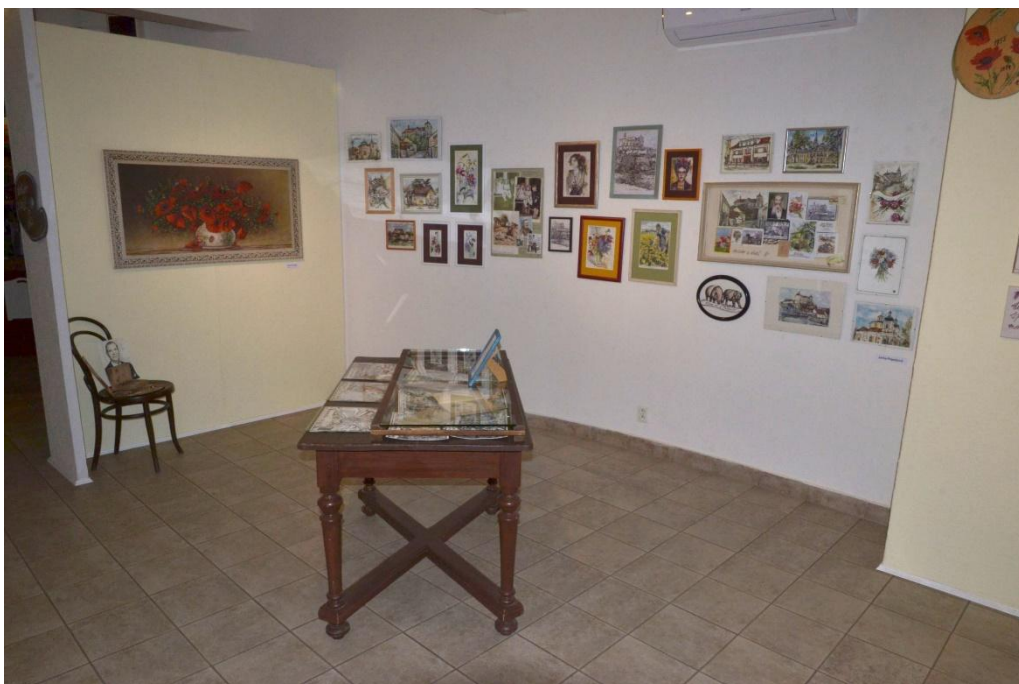
Jarka Papežová se narodila v roce 1977 v Přešticích. Malovala od malička, neboť láska k výtvarnu se v její rodině projevuje již třetí generaci. Vystudovala SPŠS, a pak pokračovala na Ústavu umění a designu v Plzni. Poprvé vystavovala v roce 1995 ve svém rodném městě. Od roku 2018 se věnuje výtvarnu na plný úvazek.

Známé jsou především její obrazy šumavských luk a vlčích máků, za které získala **certifikát** od Asociace regionálních značek – svá díla tak značí logem s ochrannou známkou „Šumava Originální produkt“. V srpnu 2022 získala od agentury Dobrý den v Pelhřimově oficiální titul „**Maková malířka**“ a drží tak rekord v největším počtu namalovaných obrazů s tematikou milovaných vlčích máků.

Přestože je známá především květinovými motivy, nevyhýbá se ani architektuře, portrétuje a věnuje se i knižním ilustracím. S oblibou tvoří dobové barokní obrazy, se kterými vystupuje na akcích v rámci Západočeského baroka. Spolupracuje s Pavilonem skla v Klatovech, kde pořádá tvůrčí dílny Secesních aranží. Spojuje tak své dva velké zájmy: lásku k živým květinám a k historii. V současné době můžeme spatřit její díla např. v kavárně Jednorožec v Klatovech, kde vystavuje díla na motivy života dekadentního básníka a přeštického rodáka Luise Křikavy. Jedná se o černobílou linku v duchu Váchalovského dřevorytu, což je pro Jarku atypické. Od 6.10 do 11.11. jsou k vidění Jarčiny madony v Městské galerii v Dobrušce a v kostele sv. Víta. Od 12.11. se Jarka účastní Designu na Šumavě. V létě měla velký úspěch její výstava v Muzeu Příhraničí v Kdyni ve spolupráci s kurátorem Václavem Sikou. Účastnila se také doprovodného programu v rámci letošního ročníku Má vlast v Praze na Strahovském nádvoří.

Jarka pravidelně vystavuje pod hlavičkou oficiálních galerií, jako je např. Galerie Klatovy Klenová, kde prezentuje svá díla spolu s německými partnery v rámci cyklu Společné cesty.

Žije s manželem a synem Janem nedaleko Klatov, v malé vsi s poetickým názvem Veselí. Ze staré stodoly si vybudovala svůj kouzelný **Ateliér s duší**, kde tvoří. (Autorka textu: Petra Johansson)





2.3.1. Výstavní činnost

Prázdninové svezení s mašinkami Kolejiště Josefa Němečka 31. 1. - 25. 2. 2024



PRÁZDNINOVÉ SVEZENÍ S MAŠINKAMI

DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA
31. 1. - 19. 2. 2023

Z technických důvodů bude zavřeno ve středu 8. února

Otevřeno:
PO-PÁ 9-12 13-17
SO, NE 14-17

ZAVAZOVÁNÍ VSTUPNÉ 20 Kč
SMÍLOVNÉ VSTUPNÉ 20 Kč
RODINNÉ VSTUPNÉ 40 Kč

Mimořádně otevřeno také v pondělí 6. a 13. února 2023

KOLEJIŠTĚ JOSEFA NĚMEČKA

Modulové kolejiště ve velikosti TT, modelové měřítko 1:120.
Digitálně ovládané soupravy provozované na české železnici ČSD/ČD.

www.dumhistorie.cz

Josef Němeček představil pro velký zájem návštěvníkům Domu historie Přešticka své modulové kolejiště ve velikosti TT i na počátku roku 2023. Součástí kolejiště jsou čtyři stanice, jedna zastávka, unikátní model mostu přes vodní nádrž Hracholusky. Ústřední stanice Osek je dominantou celého kolejiště, nachází se zde i lokomotivní depo s točnou. Stanice Polečnice je postavena podle skutečné předlohy, stejně jako most Hracholusky. Zásobárnu vlaků zajišťují dvě velké, skryté stanice. Na trati návštěvníci uvidí statek Terežka, Dinopark a mnoho dalšího.

Vozový park tvoří modely vozidel ČSD a ČD. Lokomotivy jsou kompletně ozvučeny a spolu s osobními vozy i osvětleny. Celkový rozměr kolejiště je 14x4 m. Nejdelší souprava je dlouhá 282 cm. Kolejiště tvoří Josef Němeček od roku 2010. Zájem veřejnosti byl obrovský. Expozice byla rozšířena o kolejiště pro malé děti.

V rámci výstavy Josef Němeček uspořádal dvě večerní jízdy, obsluhu kolejiště zajišťovala celá rodina Josefa Němečka..





VEČERNÍ JÍZDY MAŠINEK S PEPÍKEM NĚMEČKEM

SOBOTA 4. ÚNORA 2023 19-21 HOD.
SOBOTA 11. ÚNORA 2023 19-21 HOD.

DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA
TŘEBÍZSKÉHO 24, PŘEŠTICE

ZÁKLADNÍ VSTUPNÉ 30 Kč
SKLZEJNÉ VSTUPNÉ 20 Kč
RODINNÉ VSTUPNÉ 90 Kč



2.3.1. Výstavní činnost

Klobouky, elegance, která nestárne

5. 3. – 5. 5. 2024



Klobouky, oděvy a módní doplňky z dílny

Miroslavy Kozlové

Dům historie Přešticka
5. 3. - 5. 5. 2024

www.dumhistorie

kému automobilu. Tehdy jsem se rozhodla, že si klobouk vyrobím sama a podle svých představ. Měla jsem obrovské štěstí, že jsem náhodou potkala starou modistku, která byla ochotná prodat mi svůj poklad – dřevěné modistické formy. A pak následovalo několik kurzů výroby různých typů klobouků – z velurové plsti, sisálu, klobouku s krepkou, baretu, fascinátoru.

Nejvíce mě přitahují retro klobouky inspirované obdobím 1. republiky. Tvořím pro zábavu, raduji se z každého výrobku, který vytvořím. Každý kousek je originál a rodí se podle momentální nálady a nápadu.

Miluji proces tvoření a originalitu - kromě klobouků vyrábím keramiku, maluji na textil a hedvábí a šiji. Dalším mým obrovským koníčkem je cestování bez cestovky - především do států jv. Asie.

Pro jarní měsíce roku 2024 jsme připravili pro širokou veřejnost výstavu představující zručnost místní rodačky, paní Miroslavy Kozlové. zapůjčila desítky svých ručně vyrobených pokrývek hlavy - klobouků, baretů a fascinátorů. Výstava byla prezentována v podkrovním výstavním sále.

PaedDr. Miroslava Kozlová původním povoláním jsem učitelka SŠ, jsem rodačka z Přeštic, kde celý život bydlím.

Jsem vdaná, manžel Stanislav je stavař a truhlář, syn Ing. Arch. & Ing. Ondřej žije v Praze. Celá naše rodina miluje historii, staré věci, manžel i syn jsou fandové historických aut a motocyklů.

Když jsme se chtěli zúčastnit srazu veteránů, nemohla jsem najít vhodný klobouk k historick-







2.3.1. Výstavní činnost

Přeštice na starých pohlednicích, fotografiích, modelech a mapách
5. 3.- 5. 5.2024



PŘEŠTICE

na starých pohlednicích
obrazech, modelech
fotografiích a mapách

Dům historie Přešticka
5. března – 5. května 2024

www.dumhistorie.cz

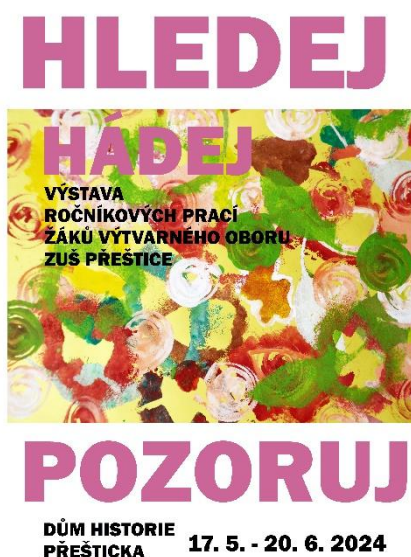
Nejen pro přeštickou veřejnost jsme připravili na jarní období roku 2024 výstavu z unikátní sbírky pohlednic, Přeštic, kterou Dům historie Přešticka spravuje.

Expozice pohlednic byla doplněna nejstaršími historickými fotografiemi města Přeštice. Použity byly ke stabilnímu katastru města z roku 1837. Mezi zmíněné exponáty jsme pro návštěvníky nainstalovali také modely zmizelých budov ve městě, které pro Dům historie Přešticka vytvořil pan Zdeněk Dvořák.





1.3.1. Výstavní činnost



17. 5. – 20. 6. Hledej, Hádej, Pozoruj *Výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Přeštice*

Pro rok 2024 zvolila vedoucí výtvarného oboru ZUŠ Přeštice paní Jana Bošková pro své žáky téma Hlede, Hádej, Pozoruj.

Tentokrát dali prostor pozorovacím schopnostem a změnu přístupu ke skutečnosti. Linií, plochou a barvou vyjádřili nejen svoje pocity a skryté odpovědi, ale i díla ovlivněná velikány období kubismu. Výstava opět zaplnila oba výstavní sály Domu historie Přešticka.

K výstavě byl pro žáky základní školy připraven pracovní list. Výstava byla opět pro žáky přeštických základních škol zdarma a v rámci výuky výtvarné výchovy ji využili.



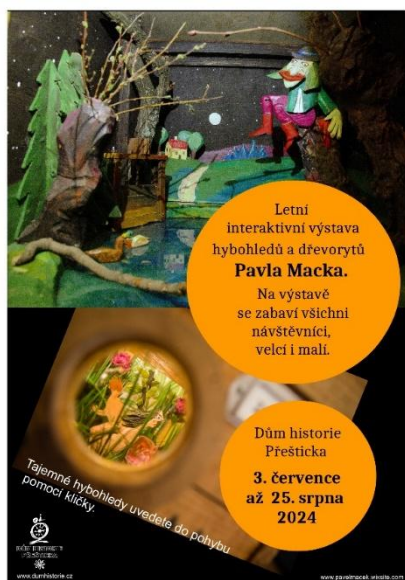
2.3.1. Výstavní činnost

4. 7. – 3. 9. Hybohledy Pavla Macka

Bedýnky připomínající včelí úly, naplněné pohádkovými výjevy a příběhy nám na prázdniny 2024 zapůjčil pražský výtvarník Pavel Macek.

Macek vyrábí originální mechanické skříňky, které divák roztočí klikou a rozhýbe tak divadelní scénku skrytou uvnitř. Jeho hybohledy viděli návštěvníci muzeí a galerií po celé Evropě a potěšili také návštěvníky Domu historie Přešticka.

Pohádkové hybohledy byly doplněny na výstavě dřevoryty Pavla Macka, za které sklízí mnohá uznání a věnuje se jim více než čtyřicet let.



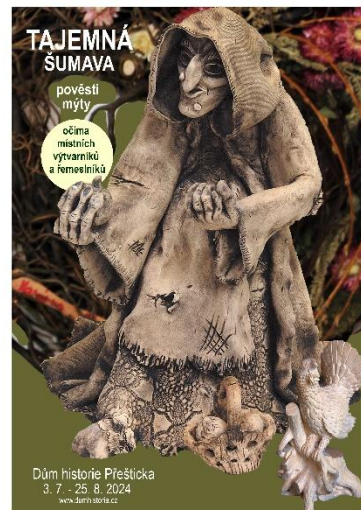
2.3.1. Výstavní činnost

4. 7. – 3. 9. DŘEVO, SENO, HLÍNA – proměny ve čtyřech ročních obdobích

Karel Tittl, Iveta Kůsová, Veronika Pavlíková

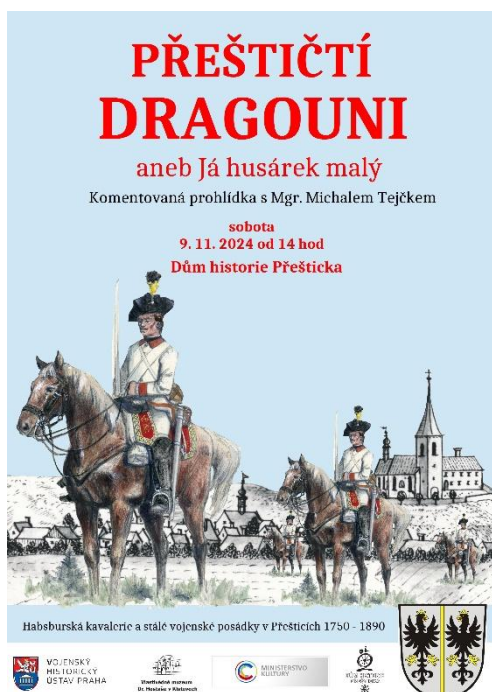
Zrození tria výtvarníků probíhalo postupně. Spolupráce původně začala mezi Ivetou Kůsovou a Karlem Tittlem, kteří se pravidelně potkávali na akcích a výstavách. Na Výstavě šumavských řemeslníků na faře v Srní se duo rozrostlo o Veroniku Pavlíkovou.

Po několika úspěšných projektech a akcích se přesvědčili, že spolu jejich výrobky velmi dobře ladí a začali pořádat výstavy. Výstava v Přešticích byla zaměřena na pohádkové a tajemné bytosti, se kterými je možno se setkat na Šumavě. Iveta Kůsová představila své keramické objekty, pan Tittl předměty vyřezané ve své známé dílně ve Velharticích a Veronika Pavlíková vše doplnila o dekorace z přírodnin.



2.3.1. Výstavní činnost

19. 9. – 19. 11. Přeštití dragouni aneb Já husárek malý. Habsburská kavalerie a stálá vojenská posádka v Přešticích (1748-1890)



Jeden z největších výstavních projektů Domu historie Přešticka připravoval celý tým pracovníků zhruba rok dopředu. Vedoucím projektu byl historik Mgr. Michal Tejček, který tím nejen otevřel zcela neznámou vojenskou historii Přeštic, ale zároveň vydáním stejnojmenné knihy zachoval své bádání pro budoucnost v tištěné podobě. Výstava se konala se záštitou Ministerstva kultury ČR.

Výstava se uskutečnila za finanční podpory Ministerstva kultury ČR v rámci programu Instalace expozic nebo výstav částkou 48 tisíc korun. Obsáhlé libreto a scénář výstavy napsal Mgr. Michal Tejček, který také zajistil zápůjčky od sedmi muzeí: Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klattovech, Západočeské muzeum v Plzni, p.o, Muzeum Karlovy Vary, p.o., Městské muzeum a galerie Polička, Muzeum středního Pootaví Strakonice, Vojenský historický ústav Praha, Muzeum města Ústí nad Labem.

Licence a kopie fotografií obrazů a dokumentů poskytly instituce: Kunstsammlungen der Veste Coburg, Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Rabasova galerie Rakovník, Státní oblastní archiv v Plzni, Státní okresní archiv Plzeň-jih se sídlem v Blovicích.

Základní umělecká škola Přeštice na výstavu poskytla nahrávku vybraných vojenských písní, nazpívaných žáky ZUŠ Přeštice.

Kromě institucí na výstavě spolupracovali: Jan Bizub, který pomohl s přehrávací technikou pro MP3 v DHP. Josef Kropáček - sběratel papírových modelů, výtvarnice Jaroslava Papežová -Ateliér s duší, Jaroslav Podmol - výrobce cínových vojáčků, Martin Polák, puškařství – zámečnictví, Denisa Tichá - Textiler, Petr Toman-syn známého výtvarníka vojenské historie, Jan Šmat – trumpetista, který nahrál pro výstavu na trubku vojenské povely, Jan Vogeltanz – znalec vojenské historie a výtvarník.

Rozsáhlý výčet spolupracovníků odpovídal rozsáhlému scénáři výstavy, jak je uvedeno v námětu a tématech o okruzích výstavy.

NÁMĚT

Výstava představí vojáky habsburské (rakouské a rakousko-uherské) armády, kteří byli ubytováni v Přešticích v rámci stálé (mírové) posádky. Nejedná se o vojenské jednotky, které byly v Přešticích přechodně (např. zimní kvartýr v době války), nýbrž o ty, které dostaly Přeštice přiděleny jako trvalou stanici do té doby, dokud nebyly převeleny jinam. V přeštických kasárnách se střídaly různé pluky rakouské armády. Štáb pluku sídlil vždy v hlavním posádkovém městě, kterým byla v našem případě nejprve Plzeň a poté Klatovy.

Druhem vojska rakouské armády, jejíž jednotky měly kasárna v Přešticích, byla převážně kavalerie, neboli jízdní vojsko. Tomu odpovídá i název výstavy. Výjimku představovalo počáteční období, kdy byly do Přeštic mezi lety 1750–1774 umísťovány části pěších pluků se štábem v Plzni. Už od roku 1753 a od roku 1775 pak kontinuálně poskytovaly Přeštice ubytování už pouze plukům kavalerie se štábem v Klatovech. To trvalo do roku 1890, kdy byla přeštická kasárna rakousko-uherskými vojenskými úřady zrušena a přeložena do Dobřan.

TÉMATA

Výstava návštěvníkům představí:

- a) rakouskou kavalerii (1753–1890) + rakouskou infanterii (1750–1774) v období přeštických posádek, její druhy a vývoj
- b) jednotlivé přeštické pluky
- c) přeštická kasárna a „rajčůry“
- d) vztah Přeštičanů a místních vojáků
- e) rakouská kavalerie daného období v lidové kultuře

OKRUHY

Výstava bude rozdělena na pět základních okruhů:

- I. Tereziánská armáda (2. polovina 18. století)
- II. Rakouská armáda období koaličních válek (konec 18. stol. – 1815)
- III. Rakouská armáda v letech 1815–1866
- IV. Rakousko-uherská armáda 1867–1890
- V. Rakouská armáda a lidová kultura

Témata a)–d) v rámci okruhů I.–IV.

Téma e) v rámci okruhu V.

PROSTOROVÉ ŘEŠENÍ

I.–IV. – výstavní sál přízemí

V. – výstavní sál podkroví

Podle scénáře výstavy bylo vytvořeno prostorové uspořádání výstavy v přízemním i podkrovním výstavním sále. Pro lepší orientaci měly jednotlivé okruhy své barevné ladění. Pro výstavu byla ušita replika vojenského kabátu a třírohého klobouku z let 1735-1767 a vyrobena replika pušky vzor 1754. Oba předměty byly po výstavě zařazeny do sbírky muzea.



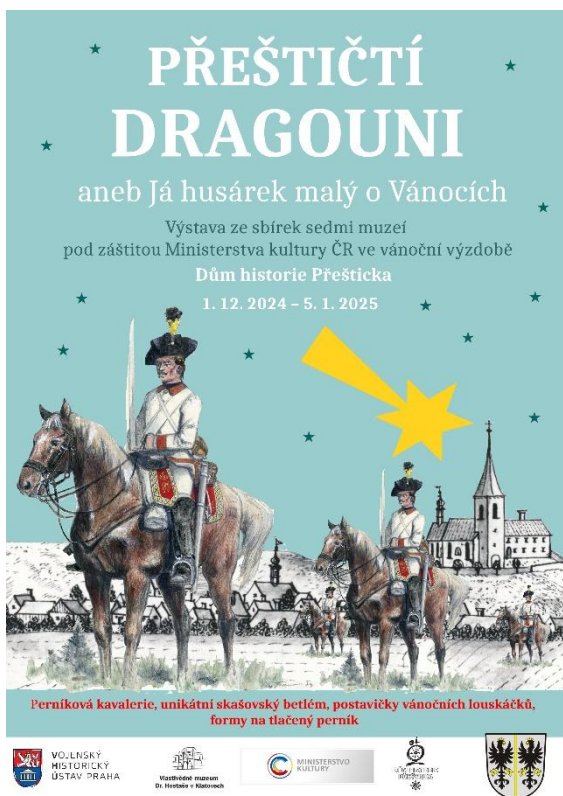






2.3.1. Výstavní činnost

1. 12. – 5. 1. Přeštičtí dragouni aneb Já husárek malý O Vánocích



Výstava o přeštických dragounech probíhala až do konce roku 2024, rozhodli jsme se proto ozdobit ji v období Vánoc poeticky, tak, jak mohly být Vánoce připomínány v období, kdy v Přešticích pobývali dragouni.

Požádali jsme o spolupráci přeštické ženy o napečení a nazdobení perníčků s motivy koníků, husarů, husarských bot, andělíčků, chaloupek a podobně. Ozdobena byla každá vitrína. V podkrovním výstavním sále byl vystaven Skašovský betlém, doplněný o husary na koních, kteří stáli u Ježíška čestnou stráž.





2.3.1. Výstavní činnost - Betlémy

Před Vánocemi 2024 jsme pro návštěvníky připravili výzdobu i v sále řemesel a živností. Na rozšíření sbírky vánočních ozdob jsme zakoupili od české firmy Slezká tvorba, výrobní družstvo Opava skleněné foukané vánoční ozdoby. Skleněné figurky kovářů, zahradníků, řezníků, kominíčků atd. ozdobily vitríny s předměty jednotlivých přeštických řemeslníků.

Vánoční ozdoby doplnilo betlémů ze sbírky Domu Přešticka a zápůjček ze Betlemářů Plzeňska.

BETLÉMY
V
DOMU HISTORIE PŘEŠTICKA

Betlémy ze sbírky Domu historie Přešticka a soukromých zápůjček společně s vánočně vyzdobenými vitrinami přeštických řemeslníků.

1. 12. 2024 – 5. 1. 2025

několik historie sbírek



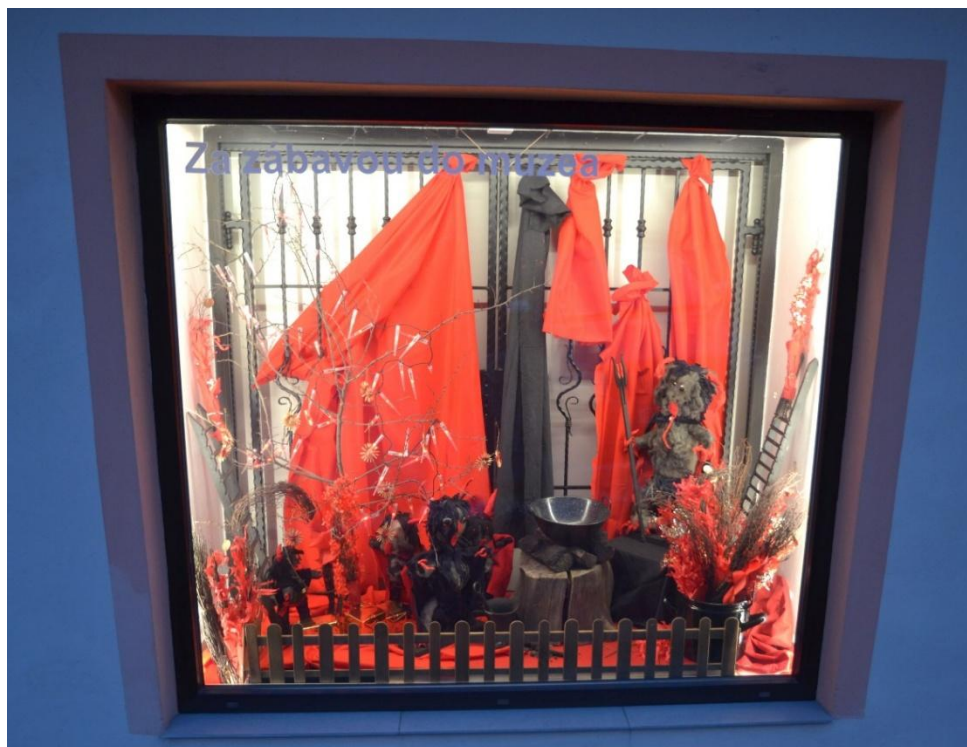
2.3.1. Výstavní činnost – výlohy

K prezentační činnosti Domu historie Přešticka patří také možnost celoročního vystavování různých drobných částí sbírky ve dvou velkých výlohách, patřících k depozitáři v Hlávkově ulici č. 22 a výloze Kulturního a komunitního centra Přeštice.





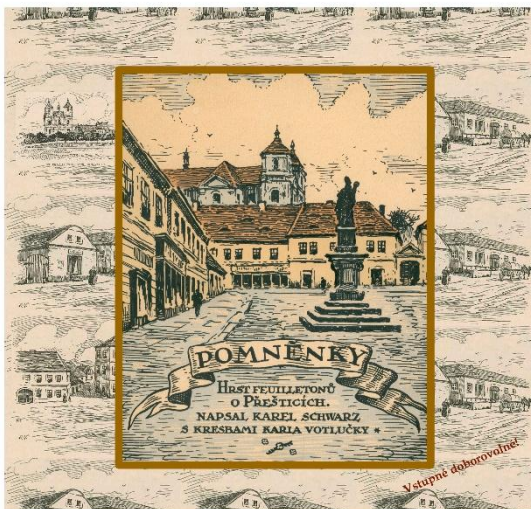
Výlohy v čp. 22 v Hlávkově ulici



Vánoční výzdoba ve výlohách čp. 22

2.3.2. Přednášková činnost

30.1. 2024 - Karel Schwarz a Přeštice



Karel Schwarz a Přeštice aneb Schwarzovy přeštické Pomněnky

PŘEDNÁŠKA

PhDr. Jitky Janečkové

Úterý 30. ledna 2024

17:00

Malý sál KKC Přeštice



ději pracoval a žil.

Na téma rodiny Schwarzů a Přeštic na konci 19. století připravila také pro širokou veřejnost přednášku, kterou prezentovala v malém sále KKC Přeštice v úterý 30. ledna.



PhDr. Jitka Janečková vystudovala obor Archivnictví a pomocné vědy historické na FF UK v Praze. Od roku 1996 až dosud pracuje jako archivářka v Archivu města Plzně. Dlouhodobě působí jako lektorka v oblasti spisové služby, věnuje se metodice i praktickým aspektům archivnictví a předarchivní péče, dále regionálním dějinám a edicím osobní korespondence.

Pro širší odbornou i laickou veřejnost popularizuje různá témata, zejména v časopise *Vítaný host v Plzeňském kraji*, příležitostně spolupracuje s Českým rozhlasem Plzeň a koná přednášky. Je členkou Sdružení historiků ČR – Historický klub 1872 a České archivní společnosti.

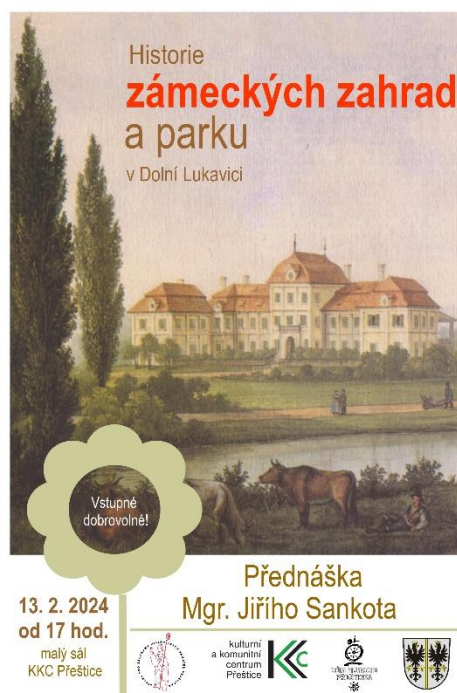
Pro Dům historie Přešticka a Spolek pro záchranu historických památek Přešticka připravila k obnovenému vydání Pomněnek Karla Schwarze doslov o jeho rodině a životě v Přešticích a Plzni, kde poz-

2.3.2. Přednášková činnost

13.2. 2024 - Historie Zámeckých zahrad a parku v Dolní Lukavici

Pro rok 2024 jsme požádali o několik přednášek Mgr. Jiřího Sankota, referenta odboru památkové péče v Přešticích, bývalého středoškolského učitele dějepisu a archiváře Státního oblastního archivu v Plzni. Jiří Sankot je historik, publicista a spisovatel. V současné době je také členem Spolku pro záchranu historických památek Přešticka, z.s. a členem redakční rady vlastivědného sborníku Pod Zelenou Horou.

Z desítky nabídnutých témat jsme pro první přednášku vybrali téma historie zámeckých zahrad a parku v Dolní Lukavici. Přednáška na živé regionální téma veřejnost zaujala a byla výborně navštívena. Na velmi zajímavých snímcích jsme získali povědomí o kráse první barokní zahrady a dalších pozdějších úpravách, zdokumentovaných v plánech, dobových kresbách a fotografiích.



Historie
**zámeckých zahrad
a parku**
v Dolní Lukavici


Vstupné dobrovolné!

Přednáška
Mgr. Jiřího Sankota

13. 2. 2024
od 17 hod.
malý sál
KKC Přeštice

kulturní
a komunitní
centrum
Přeštice

OK Přeštice



2.3.2. Přednášková činnost

12. 3. 2024 - Co v minulosti zmizelo z kostela sv. Ambože na Vícově



Co v minulosti
zmizelo
z kostela
sv. Ambože
na Vícově



úterý
12.3.2024
od 17 hod.
malý sál
KKC Přeštice

Přednáška
Mgr. Jiřího Sankota
z odboru školství, vnitřních věcí
a památkové péče města Přeštice



Druhá přednáška Mgr. Jiřího Sankota, referenta odboru památkové péče v Přešticích, který má kostel sv. Ambože na Vícově ve své správě.


Jiří Sankot ve své prezentaci představil sérii změn, přesunů, ztrát a především krádeží, které se v průběhu života této památky udály.

Prezentace, plná dobového obrazového materiálu, byla doplněna akvarely Ing Jiřího Běla z Přeštic.




2.3.2. Přednášková činnost

19.3.2024 Přeštice na fotografiích Miloše Mrškoše




PŘEŠTICE
na fotografiích
Miloše
Mrškoše

Malý sál
KKC Přeštice
úterý 19. března 2024
od 17 hod.



Beseda nad fotografiemi
pana Miloše Mrškoše, které pořídil
v období první poloviny 20. stol.
v Přešticích a okolí.

Skeny fotografií laskavě věnoval
do sbírky Domu historie Přešticka
pan Václav Mrškoš.



Dům historie Přešticka získal do svého fotoarchivu skeny snímků z rodinného alba Miloše Mrškoše. Vedle řady rodinných snímků jsme tak získali i mimořádné záběry ze stavebního i společenského života města Přeštice.

Tyto snímky jsme se rozhodli po domluvě s majitelem prezentovat široké veřejnosti. Upravené fotografie komentoval Mgr. Michal Tejček, historik Domu historie Přešticka a Drahomíra Valentová.



2.3.2. Přednášková činnost

30. 4. 2024 Soužití mezi Čechy a Němci na Plzeňsku v první pol. 20. stol.



PŘEDNÁŠKA

PhDr. KAREL ŘEHÁČEK

Historik, pedagog, ředitel Státního oblastního archivu v Plzni

Jeho odborný zájem se vztahuje především k dějinám české menšiny v národnostně smíšených oblastech českého západu, k dějinám Plzně a okolí v letech 1914–1918, k vývoji v říšské župě Sudety v letech 1938–1945 a k poválečným osudům obyvatelstva německé národnosti na západě Čech.

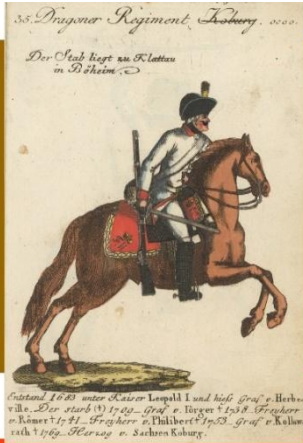
Konferenční sál KKC Přeštice
Úterý 30. dubna 2024 od 17 hod.

Vstup volný!



2.3.2. Přednášková činnost

15. 10. 2024 Vývoj jezdeckva v našich zemích od třicetileté války do první světové války.



35. Dragoner Regiment, Lotharing, 1750.
Der Oberst Regt. von Kletten
in Rheben.

Dům historie
Přešticka

zve na cyklus
přednášek k výstavě

Přeštičtí dragouni
aneb Já husárek malý

Habsburská kavalérie a stáje
vojenské posádky v Přešticích, 1750-1890

Přednáška č. 1

Vývoj jezdeckva v našich zemích
od třicetileté války do první světové války

Mgr. Zdeněk Munzar, BBus(Hons), DiS.

Vedoucí Oddělení vojenských knihoven Vojenského historického ústavu Praha.
Předmětem jeho zájmu je vojenská historie od 15. až do 19. století.
Je autorem a či spoluautorem několika knižních monografií a řady článků,
bibliografií a recenzí. Spolupracoval také na přípravě několika výstav a filmů.

Dům historie Přešticka
v úterý 15. října 2024 od 17 hod.

Vstup volný!



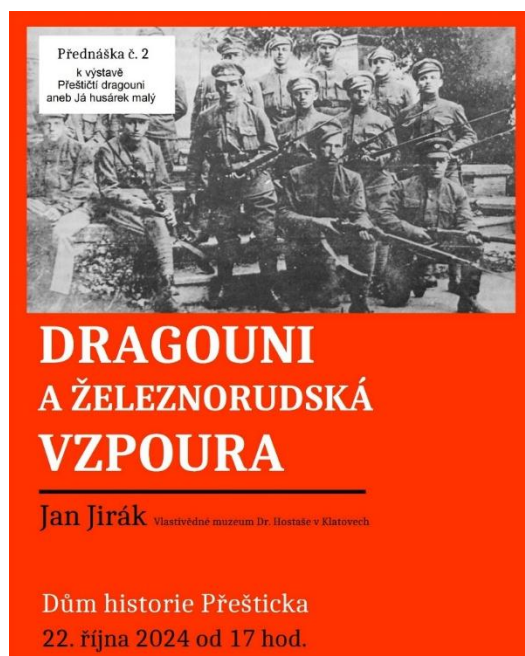
Zabývá se primárně řízením Knihovny VHÚ, supervizí zpracování jejích fondů a digitalizací. Vede grantové projekty VISK 6 a VISK 7 a podílí se na řešení věcného zpracování dle PHNK/LCSH. Předmětem jeho zájmu je také vojenská historie od 15. stol. až do 19. století. Je autorem a či spoluautorem několika knižních monografií a řady článků, bibliografií a recenzí. Spolupracoval také na přípravě několika výstav a filmů.

První z cyklu tří přednášek k výstavě Přeštičtí dragouni aneb Já husárek malý přednese: Mgr. Zdeněk Munzar, BBus(Hons), DiS. Vedoucí Oddělení vojenských knihoven VHÚ Praha. Narozen 1976. Vystudoval obor informační management na Vyšší odborné škole informačních služeb Praha, následně obor Service of Libraries na Institute of Technology, Sligo (Irsko) a obor knihovnictví na Ústavu informačních služeb a knihovnictví na Filozofické fakultě UK v Praze. Zaměstnanec VHÚ je od roku 2004 a to na pozicích: odborný knihovník, vedoucí automatizace (2004–2006), vedoucí Knihovny VHÚ (2006–2008), po sloučení s bývalou knihovnou AVIS vedoucí Referátu historických fondů Knihovny VHÚ (2008–2012), po reorganizaci vedoucí Oddělení vojenských knihoven (2012–dosud).



2.3.2. Přednášková činnost

Druhou přednášku připravenou k výstavě *Přeštití dragouni* přednesl Jan Jirák, archivář Vlasrivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech.



2.3.2. Divadelní představení, komponovaný pořad

Tříkrálové setkání 7. ledna 2024

řeholník, zakladatel Žebravého řádu františkánů a mystik

František z Assisi * 1181/1182 – † 3. října 1226



dědickým po svatém Františkovi je zvyk stavění betlémů

v Grecciu vytvořil první živý betlém před Vánoci roku 1223

Tradiční Tříkrálové setkání na ukončení výstavní sezóny Domu historie Přešticka se uskutečnilo v neděli 7. ledna 2024.

Tříkrálové setkání bylo věnováno, vzhledem k 800. výročí od postavení prvních jesliček Františkem z Assisi, betlémům a betlemářům.

Na povídání o působení sv. Františka a jeho pokračovatelů, současných františkánů, jsme pozvali Otce Šebestiána Smrčinu, františkánského kněze, působícího v Plzni.



Druhým milým hostem byl Ing. Vratislav Altman, vedoucí volného sdružení Betlemáři Plzeňska. K přítomným hostům milým a zajímavým způsobem pohovořil o práci betlemářů a betlémech v minulosti a současnosti.



Ing. Vratislav Altman



Jana Holubová

Dalším hostem byla paní Jana Holubová, člena Betlemářů Plzeňska a autorka keramického betlému pro kašnu v Přešticích

V úvodu roku 2024 pohovořil k publiku také starosta města Přeštice Mgr. Tomáš Chmelík.



Mgr. Tomáš Chmelík, starosta Přeštic



*Na Tříkrálovém setkání se představila slupina PročNe z Přeštic
(Jana Duchková, Ivana Froňková, Eva Kučerová, Marie Hájková,
Viktor Duchek)*

2.3.2. Divadelní představení, komponovaný pořad

LETNÍ
BAROKNÍ
FESTIVAL 2024

Západočeské
baroko

3. ročník

Barokní perly Přesticka

 **kostel sv. Ambrože Vícov**
31.8. od 16.00

ZÁBAVNÝ DEN PROTKANÝ BAROKEM

16.00 **DOBŘE NALADĚNÉ DIVADLO**
Pohádka pro děti „Co zaseješ, to sklídíš“

17.00 Přednáška restaurátorky MgA. Heleny Jahodové
„Ohlédnutí za restaurováním oltářů v kostele sv. Ambrože“

18.00 **CELLO REPUBLIC**
Unikátní koncert violoncellového kvarteta, které nejen hraje,
ale velice vtipně mluví k lidem

www.zapadoceskebaroko.cz

Letní barokní festival je součástí projektu Plzeňského kraje Západočeské baroko. Akce se uskuteční za finanční podpory Plzeňského kraje.

Neplánovaně, ale přece jsme byli účastní také na Letním barokním festivalu 2024, který uspořádalo KKC Přesticka na Vícově, konkrétně v kostele sv. Ambrože. Historik Mgr. Michal Tejček zastoupil za MgA. Helenu Jahodovou, která na přednášky nemohla být účastna. Přednesl její prezentaci restaurování barokního vybavení kostela a přednášku doplnil o svůj komentář k historii kostela.

2.3.2. Divadelní představení, komponovaný pořad

22. 6. 2024 Hry bez hranic, spojené s venkovní výstavou

Společně s KKC Přesticka jsme se podíleli na vytvoření venkovní výstavy, první profesionálně vytvořené venkovní prezentaci společného více než třicetiletého partnerství s bavorským městem Nittenau. Text vytvořila paní Věra Kokošková, bývalá ředitelka KZ Přesticka a později Domu historie Přesticka, fotografie k jednotlivým textům byly vybrány z archivu Domu historie Přesticka.



fotografie k jednotlivým textům byly vybrány z archivu Domu historie Přesticka. Vzniklo tak pět panelů o velikosti 70 x 150 cm v českém a pět panelů v německém jazyce s tématy: 30 let spojení přátelství, Vzděláním k povznesení ducha, Máme podobný životní styl, Přátelství zpečetěné zvonem, Dvě města -

dva osudy. Naším úkolem bylo také provést návštěvníky z Nittenau kostelem Na-nebevzetí Panny Marie v Přešticích.



   Spolufinancováno
Evropskou unií

HRY BEZ HRANIC
aneb těšíme se na prázdniny

22.6. 2024 

SPIELE OHNE GRENZEN
oder wir freuen uns auf die Ferien

CELODENNÍ PROGRAM od 10.00 do 22.00
MASARYKOVO NÁMĚSTÍ PŘEŠTICE

soutěže, aktivity, zábava, vědomostní soutěže
pro všechny věkové skupiny

13.00 **HORALKA** (CZ) *interaktivní venkovní výstava*

15.00 **GE HEAST!** (DE) *herní zóna pro celé rodiny*

17.00 **MAXÍCI a Klára Kolomazníková** (CZ)

19.30 předání šeku Nadačnímu fondu ŠANCE ONKOLÁČKŮM

20.00 **WEISSGLUT** (RAMMSTEIN A TRIBUTE) (DE)

22.00 noční bojovka podél řeky Úhlavy na loděnici

 kulturní a komunitní centrum Přeštice  

2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

- Vernisáž výstavy 24. ledna – Barevné dědictví



Jaroslava Papežová se svojí matkou Marií Soukupovou





Jarka Papežová

Ateliér s duší

V rodině je třetí umělkyní v pořadí a říká se jí Maková malířka. To proto, že květ máku maluje nejčastěji. Její obrazy jsou součástí mnoha zahraničních sbírek a na své vizitce s vlčími máky se paní Jarka Papežová charakterizuje jako vášnivá malířka z Pošumaví.

Malování se vine rodinou paní Jarky jako červená nit, stejně jako ty již zmiňované krásné vlčí máky. Prastrýc Hodl tvořil olejomalby, maminka pry precizně maluje také olejem a talent po své mámě zdědil i syn Honza. A co byste mysleli, že maluje? Máky.

Paní Papežová svoje umělecké útočiště vybuodovala ze staré stodoly. Místo vývěsního štítu tu ale nyní visí malířská paleta s názvem Ateliér s duší. Od května do začátku září jí kvetou na zahradě máky a také tam stojí malá historická maringotka, sloužící jako minisexpozice a pojízdny malířský ateliér. Paní Papežová nemaluje jenom akvarely, ale kreslí i tuší, používá akryl a spreje na velkoformátová plátna a malbu na zeď nebo techniku stříkaných pláten. Ilustruje i básnické sbírky a oživuje svojí malbou starý nábytek.

Nejraději prý maluje venku, a tak si našla na zahradě místečko pod starým jasanem. „Mám ráda prostor, slunce a světlo jak na obrazech, tak i v životě,“ vypráví malířka, jejímž nejoblíbenějším motivem jsou rozkvetlé louky. O její obrazy je zájem, jak sama s úsměvem říká, od Karpat až po francouzské Azurové pobřeží.

Když paní Papežová zrovna nemaluje nebo se nestará o domácnost, občas jede vypomoci manželovi, který navrhuje zahrady. Zastihnout ji můžete i jako průvodkyni v barokní lékárně U Bílého jednorožce v Klatovech. V novinách Doma na Šumavě pak tato půvabná dáma publikuje příběhy z malířské palety.

Paní Jarku zajímá i historie a sběratelství národopisných předmětů, jako jsou krajky, šátky, růžence a ručně vinuté korále. Svůj život spojila se Šumavou a za svoji tvorbu, spojenou s tímto osobitým koutem naší země, získala značku Šumava originál produkt.



www.ateliersdusi.cz



ateliersdusi@centrum.cz



+420 608 962 963

16.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Komentovaná prohlídka výstava Barevné dědictví 3. února 2024



TAJEMSTVÍ tvůrčí dílna
s Jaroslavou Papežovou

AKVARELU

Úvod do techniky práce s vodovými barvami
malba jarního tématu
veškerý materiál k dispozici
cca 12 účastníků

17. 2. 2024 Dům historie Přešticka 14 – 16 hod.

Rezervace na tel. 722793359, 379 304 920
Email: prestice.dhp@seznam.cz

Jaroslava Papežová vede komentovanou prohlídku výstavy barevné dědictví



2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Modelářský svět 24. 2. 2024



MODELÁŘSKÝ SVĚT
Dílna papírového modelářství pro začátečníky

Přeštice
Dům historie
Přešticka

6-99 let

20/30 Kč

sobota
24.2.2024
14:00 - 17:00

Odpolední dílna papírového modelářství. Za dozoru zkušeného modeláře a lektora si můžete vyzkoušet sestavit jednoduchý papírový model.
Dílny jsou vhodné pro všechny věkové kategorie.

www.modelarsky-svet.cz info@modelarsky-svet.cz

Za velkého zájmu přeštické mládeže se uskutečnila již tradiční odpolední dílna papírového modelářství pro začátečníky. Další ročník dílny papírového modelářství se konal za vedení členů nově vzniklého spolku Modelářský svět, z. s. se sídlem v Plzni.



2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže



Dům historie Přešticka
Sobota 27. dubna 2024 od 14 do 17 hod.

Rezervace na email: prestice.dhp@seznam.cz, tel. 722793359



2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Komentovaná prohlídka výstavy klobouků

s jejich tvůrkyní
Miroslavou
Kozlovou



Klobouky můžete zakoupit



vystavené klobouky můžete vyzkoušet

Dům historie Přešticka
Neděle 28.4.2024 od 14 do 17 hod.



2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Sobota 8. 5. 2024

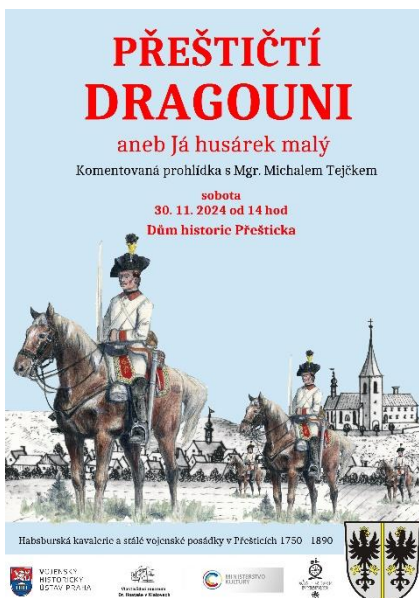
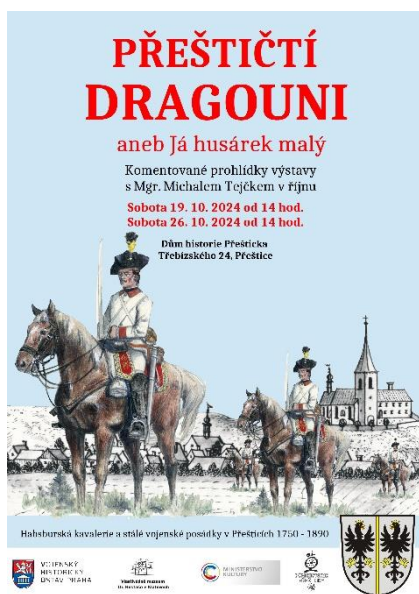


V sobotu 8. května jsme uspořádali komentovanou prohlídku výstavy, týkající se historie Přeštic, tak, jak je uchovávané ve sbírce Domu historie Přešticka. Opět se potvrdilo, že návštěvníci rádi navštěvují komentované prohlídky výstav.



2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Mgr. Tejček připravil celkem šest komentovaných prohlídek výstavy o Přeštických dragounech. V rámci prohlídek předváděl M. Tejček také repliku dobové pušky.



2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

V rámci výstavy *Přeštičtí dragouni aneb Já husárek malý* se uskutečnila akce věnovaná rodinám. Jde o akce pořádanou KKC Přeštice ve spolupráci s řadou přeštických institucí, mezi které patří také Dům historie Přešticka. Během akce muzeum navštívilo více než 150 návštěvníků.

The poster is split into two vertical panels. The left panel has a light beige background and contains the text: 'DEN PRO' in large black letters, 'ANEB' in smaller brown letters, 'Křížem krážem Přešticemi' in large orange letters, '28. září 2024' in large black letters, and 'Prezence od 11.00 hodin (vyláčení nasů)' in smaller black letters. The right panel has a dark blue background and contains: 'RODINU' in large white letters, '9. ročník' in large white letters, 'Občerstvení zajištěno!' in orange letters, 'Slavnostní vyhlášení v 16.00 hodin' in white letters, and '– Masarykovo náměstí' in white letters.



2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Pro výstavu o přeštických dragounech vznikla papírová figurka dragouna, kterou vytvořil Ing. Jan Krystek ze spolku Modelářský svět. Akce pro modeláře se konala v neděli 8. 12. 2024. Spolupráce s Modelářským světem z Plzně se nám opět osvědčila.

MODELÁŘSKÝ SVĚT

Dílna papírového modelářství pro
začátečníky

 Přeštice Dům historie Přešticka	 6-99 let	 30 Kč - základní 20 Kč - snížené 90 Kč - rodinné	 neděle 8. 12. 2024 14:00 - 17:00
---	-----------------	--	--

Odpolední dílna papírového modelářství. Za dozoru zkušeného modeláře a lektora si můžete vyzkoušet sestavit jednoduchý papírový model.



www.modelarsky-svet.cz info@modelarsky-svet.cz



2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

O KONÍCH
 A JINÝCH ZVÍŘATECH
 s malířkou a spisovatelkou
DANOU RAUNEROVOU
 nejen nad jejími knihami o zvířatech,
 ale také zkušenostmi s chovem koní
 14 – 15 hod.

MALOVÁNÍ
 SKAŠOVSKÝCH KONÍČKŮ
 S MIROSLAVOU
 BÁLKOVOU
 14 – 17 hod.

pro děti
 i rodiče
 k výstavě
 Přestičtí dragouni
 aneb
 Já hušárek malý

Dům historie
 Přetřicka
 Sobota 23. listopadu
 2024 od 14 do 17 hod.
 Vstupné:
 Základní: 30 Kč
 Snižené: 20 Kč
 Rodinné: 80 Kč

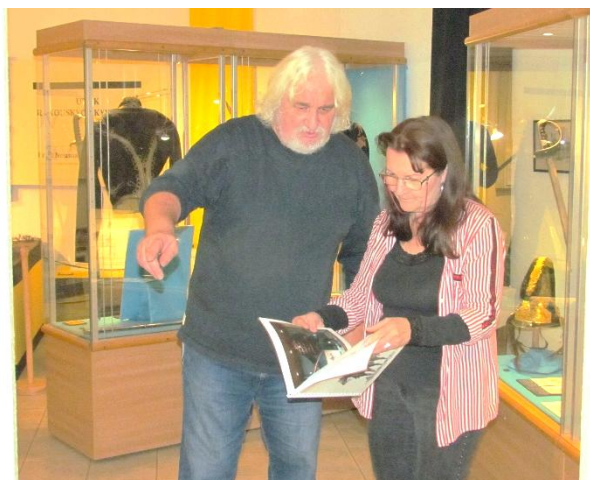


O malíři Karlu Tomanovi
 genitím malíři a ilustrátorovi, znalci
 vojenskohistorické tematiky a tváři vyprávělovek
 v např. časopisu ABC pohovotí jeho syn Petr Toman.
 15.30 – 16.30 hod.

Malé dřevěné skašovské koníčky
 k omalování a knihy Dany Raunerové
 si budete moci na akci zakoupit!



Odpolední akce pro celou rodinu se konala opět jako doprovodná akce k výstavě Přestičtí dragouni aneb Já hušárek malý. Jednotlivá stanoviště byla v prostorách výstavy i v sále řemesel.



2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Adventní akce v Domu historie Přešticka proběhly ve spolupráci s prvním stupněm ZŠ Josefa Hlávky v Přešticích.

Dům historie Přešticka



**Otevírací doba o Vánocích 2024
a počátku roku 2025**

23. 12.	zavřeno
24. 12. Štědrý den	zavřeno
25. 12. 1. svátek vánoční	zavřeno
26. 12. 2. svátek vánoční	zavřeno
27. 12.	9-12 13 - 17
28. 12.	14 - 17
29. 12.	14 - 17
30. 12.	zavřeno
31. 12.	9-12 13 - 17
1. 1. 2025	14 - 17
2. 1.	9-12 13 - 17
3. 1.	9-12 13 - 17
4. 1.	14 - 17
5. 1.	14 - 17

Pracovníci Domu historie Přešticka připravují již několik let pro adventní čas v Přešticích stavbu betlémského výjevu v zimním ustrojení kašny na přeštickém náměstí. Bylo tomu tak i v roce 2004.

2.3.5. Návštěvnost Domu historie Přešticka

Tabulka - Statistika návštěvnosti – celkový přehled DHP 2024

Počet obyvatel Přeštic (s obcemi Žerovice, Skočie, Zastávka) k 1. 1. 2024	6 442
Počet návštěvníků Domu historie Přešticka za rok 2024	6 615
Celkový počet návštěvníků Domu historie Přešticka od otevření v roce 2000	150 771

Vstupné do Domu historie Přešticka:

Vstupné v roce 2024 : základní 30 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 90 Kč.

2. Hospodaření

Dům historie Přešticka jako organizační složka města Přeštice pracuje s rozpočtem schváleným zastupitelstvem a radou města Přeštice.

Bližší informace k hospodaření jsou doplněny výkazem o muzeu za rok 2024.

4. Údržba objektu

V rámci nákupu ostatních služeb Domu historie Přešticka proběhly pravidelné revize požárního a zabezpečovacího systému a další řádné revize dle plánu.

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

a		č. ř.	Celkem	
		1	2	
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)		0201	9	
v ř. 0201 vlastních (základních)		0202	3	
z toho	putovních	0203	0	
	počet instalací putovních výstav	0204	0	
	počet zapůjčených výstav do zahraničí	0205	0	
v ř. 0201 převzatých (zapůjčených)		0206	6	
v tom	od jiných muzeí v ČR	0207	0	
	ze zahraničí	0208	0	
	jiných (ze soukromých sbírek atd.)	0209	6	
v ř. 0201	výtvarné umění	0210	3	
	umělecké obory ostatní	0211	2	
	archeologie a historie	0212	2	
	historie přírody a přírodovědné obory	0213	0	
	věda a technika	0214	0	
	etnografie (etnologie) a antropologie	0215	1	
	všeobecné, kombinované	0216	0	
	ostatní	0217	1	
	Počet návštěvníků expozice a výstav muzeí a galerií (vč. návštěvníků pobocích) - (součet ř. 0219 až 0222)		0218	6 615
	v tom	za vstupné celé	0219	1 105
za vstupné snížené (vč. rodinného vstupného)		0220	2 949	
za vstupné zvýšené za speciální služby		0221	919	
neplacících		0222	1 642	
Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)		0223	12	
Počet speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		0224	18	
z toho počet nabízených edukačních programů		0225	9	
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)		0226	760	
z toho počet účastníků edukačních programů k výstavám a expozicím		0227	460	
Počet skupin (ekurzů) absolvujících tyto programy (z ř. 0226)		0228	90	
z toho	pro děti a mládež	0229	0	
	pro žáky a studenty (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)	0230	73	
	pro pedagogy	0231	0	
	pro etnické menšiny	0232	0	
	pro seniory	0233	10	
	pro návštěvníky se zdravotním postižením	0234	7	
Počet kulturně výchovných a vzdělávacích akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)		0235	12	
z toho	počet samostatných scénických vystoupení	0236	5	
	počet přednášek	0237	7	
Počet návštěvníků kulturně výchovných a vzdělávacích akcí (z ř. 0235)		0238	399	
z toho	samostatných scénických vystoupení	0239	170	
	přednášek	0240	229	
Počet symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0241	0	
Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů		0242	0	
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0243	1	
z ř. 0243 náklad (počet výtisků v ks)		0244	300	
Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0245	0	
z ř. 0245 náklad (počet výtisků v ks)		0246	0	
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0247	0	
z ř. 0247 náklad (počet v ks)		0248	0	
Počet titulů elektronických dokumentů včetně internetu		0249	1	
z toho	virtuální výstavy	0250	0	
	virtuální prohlídky expozic, výstav a prostor	0251	1	
	výzkumné zprávy, digitální monografie nebo periodika	0252	0	
Počet titulů z ř. 0243, ř. 0245, ř. 0247, ř. 0249, kterých jsou autorskými díly zaměstnanců muzea		0253	1	
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost		0254	260	
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0254)		0259	16 088	

III. PRACUJÍCÍ OSOBY A DOBROVOLNÍCI

Pracující osoby	č. ř.	Osoby v pracovněprávním vztahu z toho				Osoby v jiném než pracovněprávním vztahu (dále ř. 9) ⁶
		zaměstnanci celkem	zaměstnanci v pracovním poměru (v přepočteném stavu)	osoby pracující na základě některé z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (DPP, DPČ) ⁷		
a	b	1	2	3	4	
Celkový počet pracujících osob	0301	14,0	4,0		10,0	
z toho odborní pracovníci ⁸	0302	3,0	3,0			
Celkový počet odpracovaných hodin	0303	X	X		3 920,0	
Dobrovolníci		č. ř.		Celkem		
a		b		1		
Počet dobrovolníků (fyzických osob)		0304		0,0		
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky		0305		0,0		

IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY⁹

a		č. ř.	Celkem v tis. Kč
		1	2
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		0401	196,3
z toho	výbrané vstupné	0402	117,0
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	79,3
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		0404	87,2
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		0405	50,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		0406	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		0407	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0408	0,0
z toho z fondů EU		0409	0,0
Dary a sponzorské příspěvky		0410	0,0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0411	0,5
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0401 + ř. 0402 až 0408 + ř. 0410 + 0411)		0412	334,0
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0413	0,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		0414	0,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		0415	0,0
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0416	0,0
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0417	0,0
z toho z fondů EU		0418	0,0
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)		0419	0,0
Vlastní vklady ¹⁰		0420	0,0
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)		0459	864,3

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY⁷

a		č. ř.	Celkem v tis. Kč
		1	2
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		0501	879,8
z toho nájem		0502	0,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		0503	2 745,0
v tom	mzdy	0504	1 943,8
	ostatní osobní náklady	0505	149,4
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	636,6
	ostatní sociální náklady	0507	15,2
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dotávacelsky)		0508	61,8
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		0509	0,0
Daň z příjmů (účet skupina 59)		0510	0,0
Odpisy dlouhodobého majetku		0511	0,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0512	64,5
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0512)		0513	3 751,1
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0513)		0514	3 751,1
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0515	0,0
v tom	hmotný majetek ¹¹	0516	0,0
	nehmotný majetek ¹²	0517	0,0
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0517)		0559	13 998,3

⁶ Vztahuje se na osoby pracující pravidelně na základě smlouvy – licenční smlouvy a autorské dohody, smlouvy o spolupráci, smlouvy o dílo aj. Zahnuje osoby samostatně výdělečně činné, zaměstnané ve vlastním podniku a pomáhající rodinní příslušníci. Pokud se alespoň jedna smlouva či dohoda vztahovala k odborné činnosti, uvede se pouze jednou jako odborný pracovník.
⁷ Uvede se počet fyzických osob bez ohledu na počet uzavřených dohod. Pokud se alespoň jedna dohoda vztahovala k odborné činnosti, uvede se pouze jednou jako odborný pracovník.

⁸ Dědičí pracovníci, kurátoři sbírek, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, lektori a pracovníci managementu, přičemž jejich vzdělání není pro výkaz rozhodující.
⁹ Pokud se Vaše převažující ekonomická činnost nevztahuje k muzejní a galerijní činnosti, uvedte prosím pouze údaje za muzejní a galerijní činnost. Údaje se uvádějí za běžný rok.
¹⁰ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).
¹¹ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).
¹² Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ

Evidenční číslo knihoven evidovaných dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.		0	
a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet knihoven		0601	0
z toho	přístupných veřejnosti ¹³	0602	0
Počet knihovních jednotek		0603	0
Roční přírůstek v knihovních jednotkách		0604	0
Počet evidovaných návštěv knihovny ve sledovaném roce		0605	0
z toho	zaměstnanců muzea a galerie	0606	0
Počet registrovaných uživatelů knihovny		0607	0
Počet výpůjček celkem		0608	0
z toho	absenčních výpůjček	0609	0
Počet svazků půjčených jiným knihovnám (MVS)		0610	0
Počet svazků půjčených jinými knihovnami (MVS)		0611	0
Výdaje na knižní fond v tis. Kč		0612	0,0
Počet zaměstnanců knihovny (přepracovaný stav)		0613	0,0
z toho	odborných knihovníků	0614	0,0
Počet dobrovolných pracovníků		0615	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0616	0
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0616)		0659	0,0

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet nemovitých objektů kulturních památek, s nimiž vykazující organizace k 31. 12. hospodaří		0701	0
z toho	národních kulturních památek	0702	0
Počet nemovitých objektů kulturních památek, které vykazující organizace k 31. 12. užívá na základě nájemní smlouvy		0703	0
z toho	národních kulturních památek	0704	0
Počet m ² plochy přístupné veřejnosti		0705	0
z toho	počet m ² výstavní plochy	0706	0
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)		0759	0

VIII. ELEKTRONICKÉ A PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok		0801	20 865
z toho počet návštěv	on-line katalog sbírek muzea	0802	0
	on-line katalog knihovny	0803	0
	virtuální prohlídky expozic a výstav	0804	1
	digitální výzkumné zprávy aj. dokumenty, monografie a periodika	0805	0
	Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením (např. lištěné a zvukové průvodce)	0806	Ne
Připojení Wi-Fi v prostorách muzea	0807	Ne	

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES Ano
(zákon č. 122/2000 Sb.)

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku		0901	7 864
z toho	počet evidenčních čísel, která jsou archiváři	0902	0
	počet evidenčních čísel, která jsou movitou či nemovitou kulturní památkou nebo národní kulturní památkou	0903	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.		0904	7 864
z toho	digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0905	7 781
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea		0906	14
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok		0907	143
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok		0908	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení		0909	26
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení		0910	126
Počet inventarizovaných (evidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok		0911	850
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0912	13
z toho	vlastní kapacitou	0913	13
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0914	3
z toho	vlastní kapacitou	0915	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0916	0
z toho	vlastní kapacitou	0917	0
Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)		0918	61,0
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok		0919	1
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje		0920	1
Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0917) za sledovaný rok (přepracovaný stav)		0921	1,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)		0922	35
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0920)		0959	24 796,0

¹³ Pro poskytování knihovnických služeb.

Odesláno dne: 04.03.2025 16:31:32	Razítko: Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: Dům historie Přeštice, Přeštice	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Drahomíra Valentová Telefon: 377332556 E-mail: prestige.dhp@seznam.cz
--------------------------------------	---	--