



Dům historie Přešticka  
Výroční zpráva 2017

# Výroční zpráva Domu historie Přešticka za rok 2017

## Obsah:

<b>1. Informace o organizaci</b>	3
<b>2. Odborná činnost</b>	5
2.1. Sbírkový	5
2.1.1. Restaurování a konzervování	6
2.1.2. Přírůstky do sbírky	6
2.2. Výzkumná činnost	12
2.3. Prezentační činnost	13
2.3.1. Výstavní činnost	14
2.3.2. Přednášková činnost	44
2.3.3. Komponované pořady-divadlo	49
2.3.4. Komentované prohlídky a předváděcí akce	49
2.3.5. Publikační činnost	53
2.3.6. Návštěvnost	54
<b>3. Hospodaření</b>	57
<b>4. Údržba objektu</b>	57

## 1. Informace o organizaci

### **Dům historie Přešticka, Třebízského 24, 334 01 Přeštice**

Dům historie Přešticka je organizační složkou města Přeštice, ustavenou zřizovací listinou ze dne 30. 10. 2008. Hlavní činností je plnění funkce muzea dle zákona 122/2000 Sb. v platném znění. Činnost Domu historie Přešticka je financována z rozpočtu zřizovatele, tj. města Přeštice.

Dům historie Přešticka je městským muzeem se stálou expozicí živností a řemesel provozovaných na Přešticku do první poloviny 20. stol. Expozice vznikla v roce 2000 z darů občanů Přešticka a dlouhodobých zápůjček sbírkových předmětů, vztahujících se k regionu, z fondu Západočeského muzea v Plzni, příspěvkové organizace a Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace.

Vybraný soubor sbírkových předmětů, tvořících stálou expozici řemesel a živností, je přístupný veřejnosti celoročně ve stanovenou návštěvní dobu (ÚT–PÁ 9–12, 13–17, SO, NE, svátky 14–17). Krátkodobá pozastavení standardu časové dostupnosti byla v roce 2017 nutná v případě instalací nových výstav, a to především z důvodu ochrany návštěvníků před úrazem, ochrany instalovaných předmětů před poškozením či odcizením a v neposlední řadě z potřeby personálu plně se věnovat tvorbě výstavy. Tato omezení byla v souladu s požadavkem §10a zákona 122/2000 Sb. veřejně oznámena prostřednictvím tisku, systému s dálkovým přístupem i vývěskou na budově Domu historie Přešticka.

Pro sledovaný rok byl v organizační složce uplatňován také zavedený standard ekonomické dostupnosti, který umožňuje volný vstup je pro děti do šesti let a snížené vstupné pro žáky základních škol, studenty středních a vysokých škol, seniory a osoby se zdravotním postižením.

Budova Domu historie Přešticka, vybavená osobním výtahem a bezbariérovým vchodem, splňovala také standard fyzické dostupnosti.

Statutárními zástupci Domu historie Přešticka byli v roce 2017 starosta města Přeštice Mgr. Karel Naxera a místostarosta Marek Krivda. Organizační složku vedla Bc. Drahomíra Valentová.

Výroční zpráva bude zveřejněna na webových stránkách Domu historie Přešticka, její resumé pak v ročence města Přeštice.

Předkládaná výroční zpráva za rok 2017 uzavírá sedmnáctý rok činnosti Domu historie Přešticka. Náplň sledovaného roku bude hodnocena v jednotlivých oddílech, odpovídajících pestré skladbě činnosti muzejního pracoviště, vyplývající ze zákona 122/2000 Sb. v platném znění.

Statisticky je činnost přeštického muzea za zmíněný rok vykázána také v Ročním výkazu o muzeu za rok 2017, který předkládáme ze zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě.

Vedle provozu v městském muzeu zajišťoval personál Domu historie Přešticka již devátým rokem, na základě telefonické či e-mailové objednávky, pro skupiny od pěti zájemců průvodcovskou službu v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích.

Dům historie Přešticka spolupracuje dlouhodobě při zajišťování své činnosti se západočeským muzeem v Plzni, p.o., Vlastivědným muzeem Dr. Hostaše v Klatovech, p.o. a Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p.o. V hodnoceném roce jsme dále požádali o spolupráci při přípravě výstavy Západočeské muzeum, p.o. v Plzni, Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, p.o., Muzeum Jižního Plzeňska v Blovicích, p.o.

Již tradičně probíhala spolupráce se zájmovými spolky, působícími nejen na území města Přeštice, především Spolkem pro záchranu historických památek na území Přešticka a spolkem Betlemáři Plzeňska.

Významná a neodmyslitelná byla také spolupráce se soukromými sběrateli, jednotlivými obyvateli Přešticka, Farním úřadem Přeštice, Středisko volného času Slunečnice, ZUŠ Přeštice, Základní školou Josefa Hlávky v Přešticích, mateřskou školou v Gagarinově ulici v Přešticích, Mikroregionem Přešticko a MAS Aktivios a Kulturním a komunitním centrem Přeštice.

Profesně byl v roce 2017 Dům historie Přešticka organizován v Asociaci muzeí a galerií a byl přispívajícím členem Společnosti Jakuba Jana Ryby.

V rámcovém úvodním zhodnocení roku 2017 konstatujeme, že jeho průběh byl stabilní v oblasti ekonomické, oblasti zajišťování služeb návštěvníkům i personální. Organizační složka měla ve sledovaném roce čtyři pracovníky na plný úvazek. Mgr. Michala Tejčka - historika, Radku Süssovou – dokumentátorku a kurátorku, Drahomíru Valentovou – vedoucí a Jana Valentu, výstaváře, údržbáře a pomocníka při ukládání a stěhování sbírkových předmětů. Na Dohodu o provedení práce bylo evidováno, stejně jako v roce předcházejícím, osm průvodkyň. Pracovaly o víkendech a svátcích od 13. 30 hod. do 17. 30 hod. vždy ve dvou. Formou Dohod o provedení práce byla zajišťována během roku také převáděcí a přednášková činnost.

Pro Dům historie Přešticka nezištně pracoval v uplynulém roce Ing. Jiří Běl pořizováním fotografické dokumentace konaných akcí v muzeu, městě i okolí. Propagačními články informovala o činnosti muzea na internetovém portále Novinky.cz paní Věra Kokošková.

## 2. Odborná činnost

Sedmnáctý rok činnosti Domu historie Přešticka byl v odborné oblasti velmi rušný. Jako v předešlých letech jsme se starali především o kvalitní doplnění sbírkového fondu a péči o jeho evidenci, uložení, ochranu a údržbu.

V prezentační činnosti jsme připravili 14 krátkodobých výstav. Výstavy byly doplněny komentovanými prohlídkami a předváděcími akcemi pro veřejnost.

### 2.1. Sbírkový

V oblasti sbírkotvorné činnosti jsme vyhledávali předměty vhodné pro rozšíření sbírky Domu historie Přešticka. Dominovala snaha o doplnění sbírky obchodních památek, sbírky pohlednic Přeštic a okolí, obrazů dokumentujících život na Přešticku nebo malířů pocházejících z regionu, z oratoře přeštického kostela jsme darem získali mimořádně cenné předměty, související s kultem Panny Marie Přeštické. Přijali jsme také několik secesních doplňků ze zrušených hrobů na přeštickém hřbitově.

Dům historie i v roce 2017 pracoval se sbírkou zapsanou v Centrální evidenci sbírek podle zákona 122/2000 Sb., v platném znění, vyhlášky 275/2000 Sb., Metodického pokynu MK k provádění některých činností souvisejících s tvorbou sbírek, péčí o sbírky a vývozem sbírkových předmětů do zahraničí a dle strategie sbírkotvorné činnosti.

V řádném termínu byla odeslána také pravidelná roční inventarizace 10 % sbírkových předmětů. Vyhláška 96/2013 Sb. upravila některá pravidla pro provádění inventarizace sbírek. Např. požadavek, aby každý sbírkový předmět byl alespoň jednou inventarizován v průběhu let stanovených velikostí sbírky zákonem. Inventarizační komisi jmenoval statutární zástupce města Přeštice a její výsledek byl zaslán v řádném termínu na MK ČR.

V roce 2017 byla část sbírky (domácnost, obrazy, hračky apod.) vystěhována z objektu čp. 287 v Rybově ulici z důvodu přípravy budovy na rekonstrukci. Sbírkový fond byl provizorně uložen v prostorách ve dvoře téhož objektu. Pro městskou muzejní sbírku byla v roce 2017 zakoupena budova čp. 22 v Hlávčkové ulici, v roce 2018 bude upravena pro uložení sbírkových předmětů.

### 2.1.1. Restaurování, konzervování sbírkových předmětů, práce se sbírkou

Také v roce 2017 byla část sbírky ošetřena odbornými pracovníky. Konzervátorským zásahem svépomocí prošla řada sbírkových předmětů, šlo především o ošetření lignofixem, odřezání atd., uložení do krabic vytvořených na míru atd.

### 2.1.2. Přírůstky do sbírky

Ve sledovaném roce bylo zapsáno do sbírky Domu historie Přešticka 35 sbírkových předmětů. V roce 2017 byly zapsány také předměty schválené sbírkotvorným sborem již v roce 2016, které nebylo možno zapsat z důvodu špatně nainstalovaného programu Demus. Přehled uvádíme v tabulce přírůstků do sbírky Domu historie Přešticka za rok 2017.

#### Přírůstky do sbírky – tabulka

PřírČ	InvČ	Počet	Název
	DHP 7650/17	1	Budík
2/17	DHP 7651/17	1	Plechovka
3/17	DHP 7652/17	1	Obraz
4/17	DHP 7653/17	1	Pohlednice
5/17	DHP 7654/14	1	Pohlednice
6/17	DHP 7655/17	1	Pohlednice
7/17/1-2	DHP 7656/17-1-2	2	Soubor pamětních medailí
8/17	DHP 7657/17	1	Stůl
9/17/1-3	DHP 7658/17-1-3	3	Souprava nábytku
10/17	DHP 7659/17	1	Náramek
11/17/1-6	DHP 7660/17-1-6	6	Soubor štočků
12/17/1-14	DHP 7661/17-1-14	14	Soubor náradí hodinářského
13/17	DHP 7662/17	1	Obraz
14/17	DHP 7663/17	1	Obraz
15/17/1-2	DHP 7664/17-1-2	2	Soubor hraček
16/17	DHP 7665/17	1	Puška
17/17	DHP 7666/17	1	Pamětní deska
18/17	DHP 7667/17	1	Štoček
19/17	DHP 7668/17	1	Pohlednice
20/17	DHP 7669/17	1	Pohlednice
21/17	DHP 7670/17	1	Pohlednice
22/17	DHP 7671/17	1	Pohlednice
23/17/1-21	DHP 7672/17-1-21	21	Soubor akvarelů
24/17	DHP 7673/17	1	Publikace
25/17	DHP 7674/17	1	Brožura
26/17/1-12	DHP 7675/17-1-12	12	Betlém
27/17/1-6	DHP 7676/17-1-6	6	Betlém
28/17	DHP 7677/17	1	Ornát

29/17	DHP 7678/17	1	Ornát
30/17	DHP 7679/17	1	Památník
31/17	DHP 7680/17	1	Památník
32/17	DHP 7681/17	1	Výuční list
33/17	DHP 7682/17	1	Učebnice
34/17/1-25	DHP 7683/17-1-25	25	Soubor nářadí
35/17/1-2	DHP 7684/17-1-2	2	Soubor reliéfů

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost se v roce 2017 sešel jednou. Posouzení návrhů na úplné nabytí věcí pro sbírku probíhalo většinou způsobem zvaným per rollam a e-mailovou komunikací, která je uložena u zápisů z jednání komise

### Přírůstky do sbírky - koupě



DHP 7651/17



DHP 7650/17



DHP 7658/17-1-3



DHP 7662/17



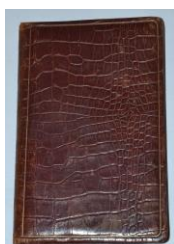
DHP 7684/17-1-2



DHP 7675/17-1-12



DHP 7680/17



DHP 7679/17



DHP 7676/17-1-6



DHP 7665/17

## Přírůstky do sbírky – dary

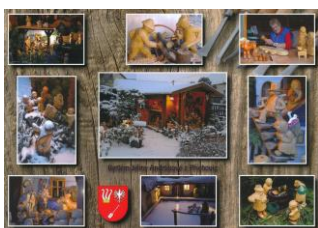
DHP 7668/17



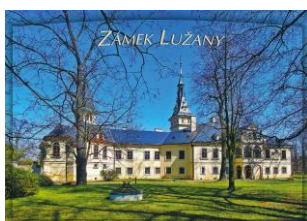
DHP 7669/17



DHP 7653/17



DHP 7655/17



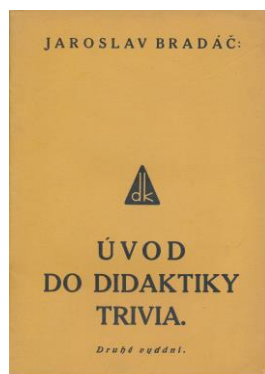
DHP 7671/17



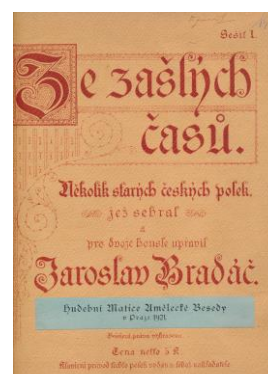
DHP 7670/17



DHP 7654/14



DHP 7673/17



DHP 7674/17



DHP 7666/17



DHP 7663/17



DHP 7652/17



DHP 7664/17-1-2

## Přírůstky do sbírky - dary

Z darů z přeštické oratoře z minulých let jsme do sbírky Domu historie Přešticka zapsali tiskařské štočky z poč. 20. stol., vyrobené k plánované rekonstrukci kostela Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích a stůl ze stejného období. Sbírkové číslo dostali také vzácné kněžské ornáty s orby donátorů kostela z doby baroka a poč. 19. stol. a vzácný mědiryt, určený k tištění polykacích obrázků s podobou Panny Marie Přeštické z 18. stol., které přeštická fara darovala muzeu v roce 2017.



DHP 7660/17 1-6



DHP 7657/17



DHP 7677/17



DHP 7667/17



DHP 7678/17

## Přírůstky do sbírky - dary

DHP 7681/17



DHP 7682/17



Soubor nářadí - DHP 7683/17-1-25



DHP 7661/17-1-14



DHP 7659/17

## Přírůstky do sbírky - koupě



DHP 7672/17-1-21



DHP 7656/17-1-2

### Tabulka – vykázaná práce se sbírkou v roce 2017

Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za rok 2017	35
Počet evidenčních čísel vyřazených ze sbírky za rok 2017	0
Počet inventarizovaných evidenčních čísel za rok 2017	765
Počet zrestaurovaných a konzervovaných sbírkových předmětů za rok 2017	10
Počet evidenčních čísel Domu historie Přesticka celkem k 31. 12. 2017	7 532
Z toho v podobě obrazového záznamu	7 455

## 2.2. Výzkumná činnost

### Plán práce 2017, Michal Tejček

#### 1) HLAVNÍ OKRUHY ČINNOSTI:

Průběžné seznamování s činností, sbírkami a fondy DHP, muzejní teorií a praxí, spolupracovníky muzea atd.

#### Studijní činnost

Cíl: nabytí znalostí v topografii, osobnostech, památkách a dějinách Přeštic a Přešticka

Prostředky: – studium základní literatury (Řičák, Šlégl, Rebec, 750 let a d.), obecních a dalších kronik, ikonografie (veduty, fotky, pohlednice), kartografie (stabilní katastr, mapy a plány) atd.

– studium výsledků archivního výzkumu (předchozího i probíhajícího)

– topografie konkrétně: dlouhodobý výzkum nejstarších trhových knih, nejstarších matrik, urbářů a gruntovních knih, Josefského katastru, parcelních protokolů a d. úředních pramenů, + vzpomínek pamětníků

– mapování památek

Časová dotace: každé pondělí a úterý

V letech 2017–2019 větší zaměření na SČ, potřeba rychle si osvojit příslušné znalosti potřebné k mojí práci

#### Archivní výzkum

Cíl: zmapování a studium všech archivních pramenů k dějinám Přeštic

Prostředky: studium v archivech, fotografické kopie důležitých archiválií ke studiu a k uložení v DHP

Časová dotace: každou středu výjezdy do archivů

V roce 2017: – případné dokončení uspořádání a studia farního archivu na oratoři na DÚ Přeštice

– studium základních fondů v SOkA Plzeň-jih se sídlem v Blovicích, především Archiv města Přeštic, MNV Přeštic, Okresní úřad a ONV Přeštic, Děkanský úřad Přeštic, fondy škol, spolků a d.

– zmapování základních fondů v SOA v Plzni, pracoviště Klášter (Velkostatek Dolní Lukavice, Rodinný archiv Schönbornů)

a v SOA v Plzni, centrála (Krajský úřad Klatovy)

– případné zmapování pramenů k dějinám Přeštic i v dalších archivech (Národní archiv Praha, archiv Národního muzea, Archiv města Plzně a d.)

#### Orální historie

Obecné cíle: – sběr pramenů k nejnovějším přeštickým dějinám a topografii (prostorové i sociální)

– životopisy zajímavých Přeštičanů

– sekundárně i sběr pramenů pro jazykovědné, etnografické a d. výzkumy

Konkrétní cíl: důkladné a metodické zachycení a zpracování vzpomínek co největšího počtu pamětníků včetně trvalého uložení zvukových záznamů vzpomínek, jejich přepisů a dokumentace v DHP

Prostředky: návštěvy pamětníků, nahrávání jejich vzpomínek, jejich následný přepis (ve spolupráci s Radkou Süssovou), evidence, uložení

Časová dotace: každý čtvrtek

V roce 2017: – teoretické seznámení s metodikou orální historie, případné navázání spolupráce s výzkumnými pracovišti OH (zejm. Středisko orální historie ZČU)

– koordinace činnosti s dalšími výzkumníky (Věra Kokošková, Václav Süss)

- zmapování všech relevantních pamětníků
- výběr pamětníků k zachycení vzpomínek s ohledem na obecné cíle OH výzkumu (věk, povolání, sociální postavení, paměť, komunikace atd. pamětníků)
- pořizování a zpracovávání nahrávek

### **Publikační činnost**

Cíl: zveřejnění výsledků SČ a AV

Prostředky: publikování v laických (Přeštické noviny), vlastivědných (Pod Zelenou horou) a odborných (MZK, Jižní Plzeňsko, Bohemia occidentalis historica, klatovský sborník a d.) periodikách, případně vydávání vlastních brožur

Časová dotace: každý pátek

V roce 2017: – každý měsíc článek do PN

- každého čtvrt roku článek do PZH
- do 3/2017 studie o kladrubské listině z roku 1274 (ve spolupráci s doc. Daliborem Havlem)
- do 4/2017 článek o sporu o vícovskou faru v roce 1377 do klatovského sborníku
- do 9/2017 článek o předhusitské drobné šlechtě v Pouhloví do Jižního Plzeňska
- publikace/bádání k dějinám sboru ČCE v Přešticích (?)
- do 9/2017 publikace (?) k dějinám škol v Přešticích

### **2) PŘÍLEŽITOSTNÁ ČINNOST:**

- osvětová (příležitostné články, přednášky a besedy)
- památkářská (zde součinnost se Spolkem pro záchranu historických památek Přešticka, městem Přeštice, Aktiviosem, mikroregionem atd.)
- muzejní (průvodcování, administrativa, péče a rozšiřování sbírek, archivu, knihovny atd., výstavy apod., navazování spolupráce s osobnostmi)

## **2.3. Prezentační činnost**

Prezentační činnost Domu historie Přešticka je praktikována především stálými expozicemi a tématickými výstavami.

Dále je to především pomocí plakátů, pozvánek, místního i regionálního rozhlasu, regionálního denního tisku, webových stránek, internetového portálu Novinky.cz, portálu Kudy z nudy, Museum.cz a facebookových stránek Domu historie Přešticka, které se starají o každodenní aktuální přísun informací o dění v Domu historie Přešticka.

Propagace výstav byla objednána u televize ZAK a FILM Pro, reportáž z výstavy Panenek Jarmily Strakové a Jiřího Beneše byla natočena a odvysílána Českou televizí v pořadu Toulavá kamera.

## 2.3.1. Výstavní činnost

### Zachráněné panenky Jarmily Strakové

Retro výstava panenek z 50. až 80. let 20. stol.

25. 1. – 17. 4. 2017

Výstava patřila do programu „rodinných výstav“, které muzeum připravuje na zimní měsíce. Paní Jarmila Strakové je členkou Betlemářů Plzeňska a v Domu historie Přešticka se představila svojí výstavou betlémů v prosinci 2015. Současně s betlémy sbírá panenky ze svého dětství, které opravuje a šije na ně oblečení. V Domu historie Přešticka představila 390 panen různých evropských výrobců. K výstavě byly připraveny každou druhou neděli komentované prohlídky se sběratelkou. Návštěvníci obdrželi k výstavě také pracovní list.



Vítám vás na svojí druhé výstavě panenek ve stylu retro, tentokrát s názvem „**Zachráněné panenky Jarmily Strakové**“.

První výstavu asi 250 panenek jsem uspořádala o předloňských prázdninách v Dolanech u Klatov, kde jsem strávila část života. Výstava měla až nečekaný úspěch, začala jsem tedy přemýšlet o dalších možnostech, jak si svoje poklady nenechávat jen pro sebe a podělit se o radost s mnoha dalšími lidmi. Zvítězily Přeštice.

**Ke sbírání panenek jsem se dostala takříkajíc „jako slepý k houslím“...když...**

Ale pěkně od začátku:

Jako malá jsem příliš mnoho panenek neměla, o to víc jsem si jich vážila a ty, co jsem dostala, jsem opatrovala. Od osmi let jsem na ně šila, háčkovala, a nechala jsem si je schované až do dospělosti, s tím, že si s nimi jednou bude hrát moje dcera. Moje nejmilovanější panenka Zrzka mne provázela dokonce jako „nevěsta“, zdobící auto na svatbě.

K těmto panenkám postupně přibyly odložené panenky mojí dcery, které jsem také pečlivě uložila, pro případnou vnučku. Odpočívaly tedy desítky let v krabici, ale o nějaké sbírání se rozhodně nejednalo. To přišlo až po mých padesátinách, kdy jsem se musela vzdát některých jiných koníčků, a potřebovala jsem vyplnit získaný volný čas. V té době jsem díky své kamarádce zjistila, že existuje spousta žen, které se zabývají sbíráním a renovacemi kočárků, a měla jsme chuť to zkusit také. Sháněla jsem informace, zapojila se do komunity „kočárkářek“ a následně, protože to úzce souvisí, i mezi panenkářky. Asi to byl ten správný čas a správný impuls, který mne dovedl tam, kde jsem nyní. V té době jsem začala pomaloučku obcházet bazary a kupovat panenky, co se mi líbily, další panenky mi nosily moje kamarádky a známí, většinou se slovy: „Vezmi si ji, jinak by se to vyhodilo“...

Dokonce jsem jednou v té době našla u cesty igelitový pytel německých panenek, který tam s odpadky vyhodil nějaký nedisciplinovaný přeshraniční „soused“. Největší podíl na rozšíření mé sbírky panenek mají moje kamarádky Dana a Helenka, Vlastík s Jitkou, Zdena, Eva, ale i mnoho dalších. Výčet dárců by zaplnil hodně řádek. Moc si toho vážím, stejně jako neúnavné pomoci skvělé pletářky Marušky, která mne zásobuje oblečky na moje "dětíčky".

Pořád to ale bylo jen takové „shromažďování“, hraní velké holky. Obrovským impulsem, který mne doslova „nakopl“, byla moje dovolená na Vysočině v r. 2014, kde jsem se dostala na do Muzea panenek paní Marie Roháčkové v Bobrové. To, co jsem tam viděla, bylo nezapomenutelné, a já věděla, že tímto směrem se moje sběratelství bude ubírat. Zároveň jsem tam potkala úžasnou kamarádku Martu, která má pro panenky stejnou vášeň jako já. Jsme schopné koupit panenku, kterou „nutně potřebujeme“ místo oblečení pro sebe, jet pro ni třeba desítky kilometrů, vytáhnout vyhozenou chudinku z kontejneru, sháníme končetiny pro marody, kde se dá, vyměňujeme si náhradní díly.

Postupem času jsem nastřádala slušnou zásobu, jak kočárků, tak panenek, naučila se rozlišovat panenky jak podle materiálu, tak podle stáří a trochu i podle značek. V té chvíli už nebylo cesty zpět, panenky mne „pohltily“, věnuji jim spoustu času, nejen při shánění, ale také, a to hlavně - při čištění, oblékání a opravách. Ty mne začaly bavit snad nejvíc. Ten pocit, když ze špinavé, pomlácené chudinky po několika hodinách (někdy i dnech) najednou je zase kráska, je nepopsatelný. Aktuálně se začínám věnovat hlavně opravám

panenek staršího data „narození“, z 50. a 60. let. Ty budou k vidění zase na nějaké další výstavě.

Na výstavě „Zachráněné panenky Jarmily Strakové“ uvidíte část mojí sbírky, odhadem asi polovinu panenek, které už mám. Vybrala jsem panenky z různých materiálů – od starých **celuloidových**, přes chodičky z **tortulonu**, panenky z tvrdého i měkkého **plastu**, panenky z **papírmaše**, **sádry**. Zastoupeny jsou panenky gumové i látkové. Koncepce této výstavy není o značkách, ale o snaze představit návštěvníkům opravdový průřez panenkami, které provázely 57 let mého života. Je tu i panenka starší, která patřila mé tetě, nainstalovala jsem i část panenek novodobých, se kterými si možná hrají i dnešní holčičky.

Exponáty této výstavy jsou zároveň mezinárodní. Zahrnuje samozřejmě panenky českých výrobců, tj. **Technoplast, Hamiro, Gumotex, Igra**, ale také velmi rozsáhlou kolekci lehce odlišitelných panenek ruských, líbivé panenky německé – **Ari, Schildkrott, Zappf**, novodobější panenky **Simba a Lissy**, úchvatné dekorativní panenky italské, zajímavé gumové panenky japonské, prodávané dříve v Tuzexu. Nezapomněly jsme zařadit pro zpestření pár kousků panenek **Barbie**, i když ty nejsou předmětem mého sběratelského zájmu, a samozřejmě jsou zde i velmi dostupné panenky, vyrobené v Číně.

Panenky jsou doplněny ve vitrínách různými drobnostmi, aby byla výstava veselá a hravá. Neklade si totiž za cíl být dokonale „dobově sladěná“, ale potěšit malé i velké návštěvníky. Věřím, že si holčičky, ale hlavně jejich maminky a babičky zkusí najít mezi panenkami právě tu svoji nejmilejší z dětství. Budu ráda, když se to podaří co největšímu počtu malých i velkých „holek“.

A jaký je můj sen? Mít jednou pro všechny ty svoje „treperendy“ vlastní prostor, kde by mohly být vystaveny trvale, a nemusely se tísnit v krabicích. Snad se to jednou podaří.

Jarmila Straková



## S panenkami si můžeš nejen hrát

1. V krejčovské dílně žehlí panenka ozdobnou část šatů, které se říká v . . . . . y
2. Jak se jmenují nástroje, které panenky používají na výrobu svých oděvů.....
3. Urči barvu klubíček příze a vlny a spočítej je.....  
.....
4. Dětskému kočárku bez střechy se říká  
.....
5. K čemu na kočárku slouží drátěný košík  
.....  
.....
6. Jaký cvik předvádí panenka z látky a celuloidu?  
.....
7. Poznáš způsob výšivky, který panenka vytváří na zeleném ubrousku? .....
8. Naše panenky právě vstávají. Češou si vlásky a prohlížejí se v zrcátku, co děláš ráno ty?.....  
.....
9. Jak se říká psům, kteří tahají sáně (znáš některé plemeno?)  
.....

10. Pojmenuj hudební nástroj, na který hrají černošské panenky?.....
11. Panenky si hrají se skákacím míčkem, kterému se říká .....
12. Pojmenuj pejska v boudičce.....
13. V Rusku se vaří s oblibou čaj v nerezové nádobě, které se říká s . . . . . r
14. Ruské dřevěné panenky, které se skládají do sebe, se jmenují m . . r . . . . y
15. Kolik panenek – holčiček je na hřišti?.....
16. Kolik kluků je na hřišti?.....
17. Dej jména panenkám u koníčků.....  
.....  
.....
18. K jakému účelu mohou sloužit dekorační panenky?  
.....  
.....  
.....

### 2.3.1. Výstavní činnost

#### Autíčka Jirky Beneše aneb Když si tatínek hraje 25. 1. – 17. 4. 2017

Pan Jiří Beneš vystavil v přeštickém muzeu 410 autíček ze své rozsáhlé sbírky, které se věnuje od svého dětství. Výstava probíhala v podkroví Domu historie. Doplněna byla komentovanými prohlídkami ve čtrnáctidenním intervalu se sběratelem a pracovním listem.

Vážení návštěvníci,

vítám vás srdečně na své první výstavě autíček, kterou zároveň považuji za velký osobní dárek k nadcházejícím narozeninám.

Záměrně neuvádím, že se jedná o výstavu modelů, protože já si prostě s autíčky hraji – je to konečně uvedeno i jako motto výstavy.

Autíčka sbírám snad již odmalička. Vzpomínám si na svého prvního angličáka, zelené kovové ferrari s drátěnými koly v papírové krabičce MATCHBOX. Od té doby jsem otravoval rodiče na každé pouti o další přírůstky. Totéž platilo při sporadických návštěvách prodejen TUZEXU, stejně jako při mimořádných dodávkách anglických matchboxů, německých autíček SCHUCO či italských modelů značky POLITOYS do běžné prodejní sítě. Živě si pamatuji dlouhé fronty, které bylo třeba vystát. Zasvěcení vědí, neznalí se mohou ptát.

Můj první kovový model v měřítku 1:18 je vystavené červené Ferrari GTO v takzvaném „náleзовém“ stavu. Vlastním ho zhruba od svých osmnáctin.

Od dětství jsem si sám autíčka i vyráběl. Je to prostě celoživotní vášeň. Nejdříve byla z modelíny – tenkrát se jí ještě neříkalo plastelína – později z balzového dřeva. Většina ze zachovaných výrobků z té doby je zde vystavena. Můžete tu najít rovněž ukázky plastických aut, která jsem si průběžně upravoval dle vlastní fantazie. Musím říct, že v této činnosti pokračuji i v současné době. Poslední vznikla docela nedávno. Většinu starších jsem však věnoval svému kamarádovi, ale pár z nich jsem si pro vás na výstavu zapůjčil.

Za svůj již poměrně dlouhý život se mi podařilo nashromáždit více než 1300 kovových modelů různých měřítek. Před několika lety jsem však musel svoji vášeň velmi omezit, protože doma prostě už nebylo místo, kam by se autíčka dala vystavit.



Zde ale, snad až na několik výjimek, tyto modely nevidíte. (Možná někdy příště??). Většina vystavených exponátů byla totiž pořízena již s určitým tematickým záměrem. Během posledních tří let jsem nakoupil okolo tří set modelů aut. Ta starší tak musela stejně z vitrín do krabic, aby uvolnila místo jejich nástupcům.

Vznik této sbírky ovlivnila souhra několika okolností. První z nich byla ta, že sešlo z koupě skutečného staršího rozestavěného auta, které jsem chtěl uvést do provozu. Syn s přítelkyní

se postarali o další důvod svými dárky – přesnou kopií současného rodinného vozu Suzuki Swift v měřítku 1:43 a profesionálně kolorovanou fotografií, na níž ve svých 18 letech stojím před prvním vlastním automobilem. V neposlední řadě musím zmínit i přínos internetu – díky synovci jsem se seznámil s internetovými bazary, rájem pro sběratele. Synovec pro mě i spoustu modelů po předchozí domluvě obstarával, několik modelů zapůjčil na výstavu také můj švagr. Sběratel je člověk, který často věnuje pozornost jen své vášni, bývá mrzutý, když se mu něco nedaří, a jde si tvrdohlavě za svým cílem. Proto bych chtěl z celého srdce poděkovat především své ženě nejen za trpělivost, s níž snáší moji sběratelskou vášeň, ale i za pomoc, kterou mi poskytuje. Jen ona dobře ví, že tohle mě jen tak neopustí.

Děkuji synovi, snaše, širokému příbuzenstvu a všem, kteří se mnou mou sběratelskou vášeň musí přetřpět, za podporu a obětavou pomoc. Bohužel vím, že je svým koníčkem leckdy obtěžuji (a snad ještě dlouho budu!). Musím též poděkovat majitelce právě vystavované sbírky panenek – paní Strakové, a vedoucí zdejší výstavní galerie - paní Valentové. Především díky jejich pochopení a vstřícnosti se mi dostalo této nečekané příležitosti.

Nepovažuji se ani za nejlepšího sběratele, ani za nejlepšího modeláře. Víím, že by se na modelech dalo ještě mnoho detailů dodělat, ale zkrátka není čas. A když si budete klást otázku, proč to či ono autíčko vypadá tak a ne jinak, vezte, že se mi to buď takto líbí, nebo že mi to prostě takhle stačí .... třeba .... zatím ....





Jiří Beneš a Jarmila Straková

### 2.3.1. Výstavní činnost

**Jiří Běl – Akvarely a acháty**

**1. 5. – 27. 5. 2017**

**Jiří Běl**

4. 12. 1937 Přeštice

Ing. Jiří Běl upsal celý svůj profesní život energetice v Plzni, kde pracoval v různých funkcích v provozu i na dispečinku až do svého odchodu do důchodu v roce 1998.

Přátel, zálib a koníčků má nepřeberně, největší dilema vždy řešil mezi malířským štětcem a fotografováním. Většinou zvítězilo fotografování, kterému se věnuje od šestnácti let. Výsledkem jsou desítky tisíc fotografií a negativů.

Byl dlouholetým kronikářem města Přeštic, jako přílohu ke kronice zpracoval celkem devět fotokronik a fotokroniky pro město Přeštice tvoří i v současnosti. Je zakládajícím členem Spolku pro záchranu historických památek Přešticka, členem Nadace pro dostavbu věží přeštického chrámu, členem Společnosti Jakuba Jana Ryby v Rožmitále a členem Betlemářů Plzeňska. Od otevření Domu historie Přešticka pořizuje fotodokumentaci jeho akcí. Výstava akvarelů a achátů je uspořádána k jeho letošním osmdesátým narozeninám.



**JIŘÍ BĚL**

**Akvarely a acháty**

Výstava k životnímu jubileu přeštického fotografa, kronikáře a amatérského malíře

**Dům historie Přešticka 25. 4. - 28. 5. 2017**  
Komentované prohlídky výstavy v neděli 7. a 21. 5. 2017



### 2.3.1. Výstavní činnost

**Bedřich Zákostelecký**  
**Od klarinetu ke knihařství**  
**1. 5. – 28. 5.**

**Bedřich Zákostelecký**

23. března 1942 v Českých Budějovicích

**1959** Absolvoval Vojenskou hudební školu v Roudnici nad Labem.

**1969** Absolvoval Konzervatoř v Plzni obor klarinet.

**1965-1972** Učitelna Základní umělecké školy ve Volyni.

**1972-1983** Učitel na Základní škole ve Strakoniciích.

**1977-1979** Externí výuka na Katedře hudební výchovy na Pedagogické fakultě v Českých Budějovicích.

**1983-1984** Základní umělecká škola v Trhových Svinech a v Nových Hradech.

**1984-1991** Konzervatoř v Plzni.

**1990-1991** zástupce ředitele Konzervatoře v Plzni.

**1991-1994** Unie výtvarných umělců v Plzni – knižní vazba.

**1994-2004** vedoucí Ateliéru knižní vazby na Katedře výtvarné kultury Pedagogické fakulty Západočeské university v Plzni.

**Od roku 2001 žije a pracuje jako knihař v Přešticích.**



**BEDŘICH ZÁKOSTELECKÝ**

**OD KLARINETU KE KNIHAŘSTVÍ**

Výstava k životnímu jubileu muzikanta a knihaře žijícího v Přešticích.  
Komentované prohlídky výstavy s B. Zákosteleckým 7. a 21. 5. 2017.

DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA 25. 4. - 28. 5. 2017



**2.3.1. Výstavní činnost**  
**Z polí, lesů, luk a strání**  
**2. 6. – 25. 6.**



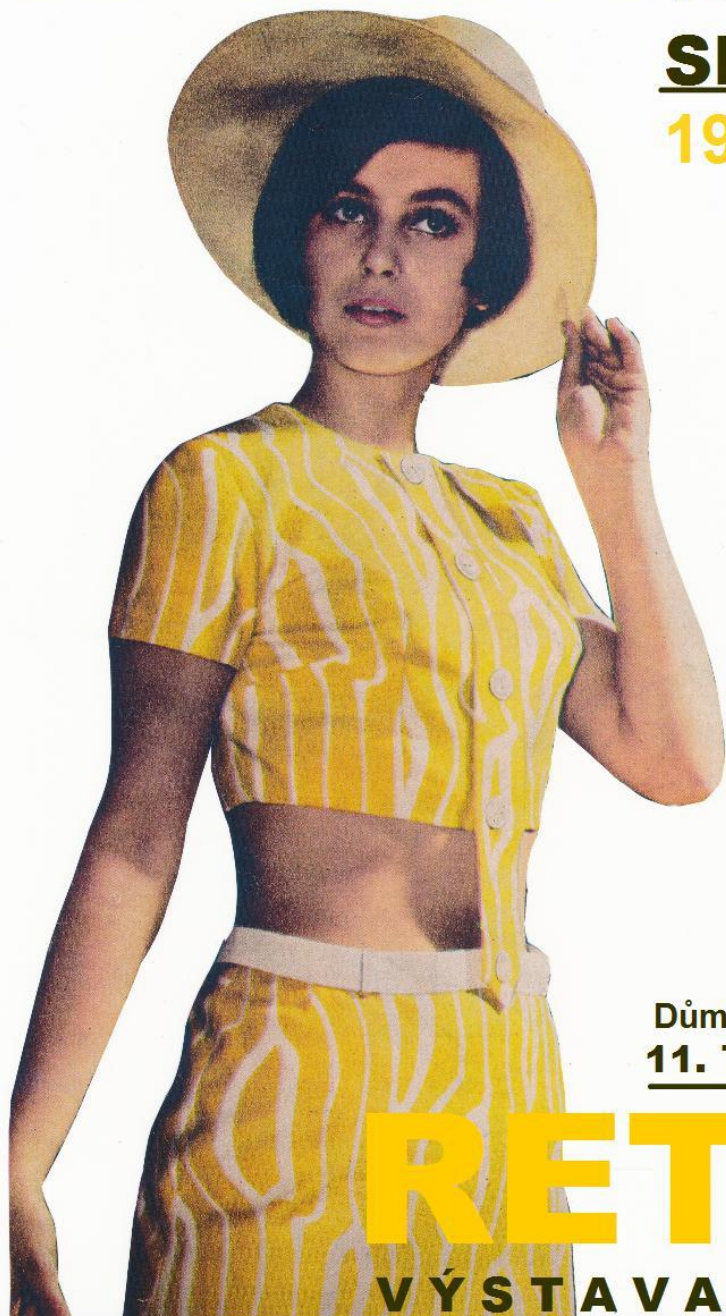
Již tradiční výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Přeštice, vedeného paní Janou Boškovou. Děti tvořily na téma Z lesů, polí, luk a strání. Práce zobrazovaly kůrovce, ptactvo, přírodu Šumavy, lišejníky, ztvárněna byla mraveniště, trávy, ale také víly a další bytosti, související s přírodou. K výstavě byl připraven workshop s přednáškou a povídáním pracovníků Záchrané stanice živočichů ve Spáleném Poříčí.



### 2.3.1. Výstavní činnost

Krása v ženských skříních, retro výstava oblečení z 50. až 80 let 20. stol.  
8. 7. – 27. 8.

# **KRÁSA** v ženských **SKŘÍNÍCH** 1950 - 1989



Dům historie Přešticka  
11. 7. - 27. 8. 2017

# **RETRO**

**VÝSTAVA ODĚVŮ**

Výstava představila vývoj ženského oděvu od 50. let do 80. let 20. století na Přešticku. Představeny byly vycházkové a společenské i svatební úbory pro všechna roční období, vyrobené především svépomocí nebo místními švadlenami. Oděvy byly doplněny bižuterií, obuví a kabelkami. Většina vystavených modelů pocházela ze sbírky Domu historie Přešticka, část exponátů byla zapůjčena z přeštických domácností. Vystavenou kolekci doprovázely ukázky z časopisu Žena a móda a Odívání, které na dobu výstavy zapůjčila Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje. Letní výstavu zpestřila módní přehlídka před Domem historie Přešticka, pořádaná ve spolupráci s KKC Přeštice a JM MODELS Klatovy.







### 2.3.1. Výstavní činnost

**Z lásky k focení, fotografie Ivana Markoviče**

**1. 7. – 30. 7. 2018**



Přeštický amatérský fotograf Ivan Markovič se v Domu historie Přešticka představil 45 fotografiemi, pořízenými Nikonem D300. Představil černobílé i barevné snímky své rodiny, přírody, především makrofotografií hmyzu, i architektury. Ivan Markovič je pravidelným účastníkem soutěže Mikroregion ve fotografii.



### 2.3.1. Výstavní činnost

#### Fenomén Igráček

5. 8. – 15. 10.

Výstava rodinného typu byla připravena ve spolupráci firmy Efko a Moravského technického muzea v Brně v podkroví Domu historie Přešticka. Záštitu nad výstavou převzal pan Jiří Sýkora. Pro návštěvníky byla, vedle panelů, představujících historii a vývoj hračky, připravena expozice představující současné výrobní sety, historické hračky i originály vzniklé pro výstavu v Přešticích. Děti měly k dispozici hrací koutek, fotokoutek, pracovní list a výherní slosovací kupón od firmy Efko ke vstupence.

FENOMÉN  
IGRÁČEK

Dům historie Přešticka  
ve spolupráci s firmou Efko a Technickým muzeem v Brně  
vás zvou na výstavu pro celou rodinu

**FENOMÉN  
IGRÁČEK**

historie - současnost - vývoj - výroba  
Dům historie Přešticka, Třebízského 24, Přeštice

**5. 8. – 15. 10. 2017**

úterý - pátek 9 - 12 a 13 - 17  
sobota, neděle a svátky 14 - 17

Vstupné: 25 Kč dospělí / 15 Kč děti, senioři  
50 Kč rodinné

**IGRACEK®**

efko TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ Dům historie PŘEŠTICKA ST Přeštice

## Po staré obchodní cestě vedoucí Plzeňskou kotlinou s výstavou Fenomén IGRÁČEK & IGRÁČEK se představí v Přešticích v podobě Jakuba Jana Ryby a architekta Josefa Hlávky

---

Dům historie Přešticka bude hostit výstavu Fenomén IGRÁČEK v Přešticích od 5. srpna do 15. října. Mezi vystavovanými exponáty naleznou návštěvníci i tentokrát originálně zpracované IGRÁČKY. Nyní v podobě rodáka Přeštic, autora České mše vánoční, Jakuba Jana Ryby a architekta a dosud největšího českého mecenáše Josefa Hlávky. Představitel obou významných osobností pro společnost EFKO, českého výrobce společenských her a IGRÁČKA, navrhl a výtvarně realizoval pan Miroslav Svoboda. Dům historie Přešticka pořádá výstavu ve spolupráci s českým výrobcem hraček, společenských her a IGRÁČKA, společností EFKO - karton, s.r.o. Přeštice patří ke krásným zastávkám letního putování po západočeském kraji. Leží na staré obchodní cestě, vedoucí povodím Berounky přes Plzeňskou kotlinu a dále proti proudu řeky Úhlavy až do Bavor. Pyšní se bohatou historií, již tvoří i velkolepý barokní kostel Nanebevzetí Panny Marie s milostným a zázračným obrazem Divotvůrkyně Přeštické. Výstava Fenomén IGRÁČEK navštíví pozoruhodné místo, které i ona obohatí o historii, vývoj i současnost výroby této, dnes již legendární, hračky.

„Dům historie Přešticka v Přešticích je městským muzeem s expozicí obchodu, řemesel a živností především z první poloviny dvacátého století. Vedle stálých expozic jsou pro návštěvníky každoročně připravovány krátkodobé tematické výstavy,“ uvádí Drahomíra Valentová, vedoucí muzea. „Zajímavá je stálá expozice originálního kupeckého krámu z první poloviny 20. stol., s funkční registrační pokladnou, dobovým výherním automatem, odměrným válcem na petrolej a řadou dalších dobových exponátů. V expozici řemesel jsou unikátní funkční hodinové stroje, model vodního mlýna a malé dílny místních řemeslníků od ševců po kováře,“ dodává Drahomíra Valentová.

„Vzpomínka na Jakuba Rybu jde opačným směrem. V Rožmitále pod Třemšínem, kde byla výstava Fenomén IGRÁČEK v roce 2015, jsme si připomínali jeho úmrtí /+ 8. 4. 1815/ a v Přešticích jeho narození /\*26.10.1765/. Na tom je krásně vidět, putovní charakter výdí Zdeněk Rauš, kurátor výstavy. „Každá doplňována o novinky z produkce firmy že i ten, kdo byl na výstavě před několika zde nové IGRÁČKY, MultiGO i deskové hry. vznikla před šesti lety v Technickém muzeu dodává Zdeněk Rauš.



stavy,“ uvá-  
výstava je  
EFKO, tak-  
lety, najde  
Výstava  
v Brně,“

„Prostřednictvím výstavy Fenomén IGRÁ-  
vštěvujeme velice zajímavá místa,“ říká

ČEK na-  
Miroslav

Kotík, majitel společnosti [EFKO](#). „Českou mši vánoční Jakuba Jana Ryby znají snad úplně všichni, jeho rodné město pak již málokdo. Věřím, že výstava i tentokrát seznámí návštěvníky se zajímavostmi z výroby a vývoje známé české hračky – IGRÁČKA, ale stane se třeba i inspirací k zajímavému výletu jihozápadních Čech,“ dodává Miroslav Kotík.

Cena vstupenek na výstavu je pro dospělé 25 Kč a pro děti od 6 let za 15 Kč.

**Jakub Jan Ryba, osvícenecký pedagog, spisovatel a hudební skladatel** se narodil v Přešticích v roce 1765 v učitelské rodině. Jeho otec byl v Přešticích podučitelem a regenschorim kůru přeštického kostela, matka pocházela z rodiny přeštického vzdělance, učitele Josefa Kárníka. Už jako osmiletý uměl dobře hrát na klavír, učil se na housle, varhany a violoncello. Svoji touhu věnovat se pouze hudbě musel v době studií podřídit nepříznivým osobním poměrům, a proto v učitelském kurzu získal kvalifikaci pro výuku na farních školách. Po prvním působišti v Mníšku pod Brdy až do své smrti v roce 1815 učil a tvořil v Rožmitále pod Třemšínem. Od roku 1935 má v Přešticích pod kostelem, v místech staré školy, památník.

J. J. Ryba byl autorem celkem zhruba 1300 kompozic různého rozsahu a nejrůznějších forem, z nichž dalekosáhle převažovala duchovní hudba (součást katolické liturgie, na latinské, v malé míře také na české texty). Z tohoto předpokládaného počtu se jich dochovala jen část. Stylově vychází Rybova ranější tvorba z principů raného klasicismu s převahou [homofonie](#). V průběhu času však klasicizující zaměření Rybovy hudby dále vyzrává a ve skladbách napsaných po roce 1800 se místy přibližuje až raně romantickému hudebnímu jazyku. Rybovi patří přimát v kompozici umělé světské písně s klavírním doprovodem na české texty (12 českých písní, vyd. Praha 1800). Z mimoliturgické hudby je potřeba uvést několik orchestrálních kompozic (symfonie, kasace), komorní hudba (zejména smyčcových kvartetů), koncertů pro sólový nástroj s orchestrálním doprovodem a české písně a [kantáty](#). Pozoruhodnou úroveň má hudba pro varhany (rukopisný sborník *Novae et liberatae cogitationes*, 1798). Jeho nejznámější skladba Česká mše vánoční „Hej, mistře!“ vznikla v roce 1796.

**Josef Hlávka, c.k. stavební rada, architekt a mecenáš evropského formátu** se narodil v Přešticích v roce 1831.

Po studiích na Akademii výtvarných umění se věnoval architektuře a stavitelství. Sotva tý zvítězil v soutěži o stavbu Dvorní opery ve Jeho životním dílem je komplex církevních v Černovcích na Ukrajině, který je od roku zapsán v seznamu památek UNESCO. Byl dohledem při dostavbě Svatovítské katedrály poradcem při přestavbě Karlštejna, navrhoval rekonstrukce Karlova mostu, řídil a finančně práce v chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře.



ve Vídni třicetiletě-Vídni. staveb 2011 pověřen v Praze, val stucoval Unikátní

jsou Hlávkovy mecenášské aktivity. Až do založení Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových v roce 1904 rozdál přes 800 tis. zlatých, včetně ohromného příspěvku 200 tis. zlatých České akademii pro vědu, literaturu a umění, jejíž ustavení v roce 1891 Hlávka prosadil. Do své smrti v roce 1908 hostil na zámku v Lužanech osobnosti českého hudebního, literárního, vědeckého i veřejného života (A. Dvořáka, J. Vrchlického, J. Zeyera, V. Sládka a další). Pro chudé, nadané studenty postavil v Praze Hlávkovy koleje. Významní studenti a osobnosti jsou z jeho majetku prostřednictvím Nadání J. M. a Z. Hlávkových oceňováni a podporováni dodnes.

**Historie města Přeštice** sahá do dávné minulosti. První písemná zmínka o Přešticích se váže k roku 1226. Tehdy se Přeštice jako trhovářská ves poprvé objevily na listině krále Přemysla Otakara I. V roce 1239 Přeštice koupil kladrubský klášter benediktýnů a zřídil zde proboštví. Za husitských válek se Přeštic zmocnili Švihovští z Rýzmerka a drželi je po dvě století. V 18. století zasáhli benediktýni do dějin města znovu. Nejprve zde obnovili proboštví a v letech 1750 – 1775 nechali vybudovat barokní chrám Nanebevzetí Panny Marie podle plánů významného barokního stavitele Kiliána Ignáce Dientzenhofera. Počátkem 19. století postihly město dva rozsáhlé požáry, při nichž mimo jiné vyhořela také radnice, panský dvůr i pivovar. To bylo pro město velmi nelehké období.

I toto těžké období se městu postupně podařilo překonat. V roce 1832 byla postavena nová radnice. Rozvíjel se i obchod, proslulé byly zejména přeštické výroční a týdenní trhy, a to již od poloviny 19. století. K rozvoji města přispělo vybudování silnice z Plzně do Klatov, která se začala stavět v roce 1809. Od roku 1874 bylo možné využívat i železniční spojení – trať z Plzně do Klatov procházela v bezprostřední blízkosti města. Postupně se Přešticko staly sídlem všech okresních úřadů. Postavilo se mnoho nových budov: Okresní hejtmanství, Okresní záložna hospodářská, nová sokolovna, Okresní soud, pošta. Rozvoj města pozastavily válečné události – 1. a zejména 2. světová válka. Tehdy se z okresu Přešticko stal pohraniční okres sousedící s oblastí tehdejších Sudet.

**Společnost EFKO**, český výrobce her a hraček, působí na českém trhu od roku 1993. Po celou dobu se zaměřuje kromě výroby také na charitativní akce. Podporuje sponzorskými dary řadu mateřských školek, základních a zvláštních škol, dětských domovů a kojeneckých ústavů. Spolupracuje také s Českým paralympijským výborem na charitativním projektu EMIL a zařadila se do projektu KLOKÁNEK na podporu týraných a opuštěných dětí. Těm již od roku 2006 pravidelně přivazuje vánoční dárky a pomáhá tak jejich malým světcům prožít radostnější Vánoce. EFKO získalo následující ocenění - FOR TOYS 2010 - cena GRAND PRIX za IGRÁČKA. V roce 2011 obdrželo čestné uznání v rámci projektu VIZIONÁŘI 2011. Ocenění bylo uděleno za oživení tradičních dětských hraček IGRÁČEK a uvedení na trh nové série, která využívá nejnovějších poznatků z oblasti didaktiky a dětské psychologie. Projekt VIZIONÁŘI organizuje sdružení Czech Inno pod záštitou Ministerstva průmyslu a obchodu. EFKO získalo v roce 2012 ocenění v soutěži „Českých 100 nejlepších“ za strategickou hru ABAKU, kterou doporučuje rovněž Mensa ČR, Jednota českých matematiků a fyziků a Univerzita Karlova. Rok 2013 přinesl označení „Správná hračka“ 2013 za kreativní stavebnici ROTO START a za rodinnou společenskou 3D hru Jožin z bažin a ocenění Nejlepší novinka roku 2013 v kategorii Hry, puzzle a karty za rodinnou společenskou 3D hru Jožin z bažin. Poslední cenu má firma z roku 2014 - označení „Správná hračka“ 2014 pro soubor oblíbených her Moje první hry. Více informací na: [www.efko.cz](http://www.efko.cz).

**Technické muzeum v Brně** je příspěvkovou organizací se samostatnou právní subjektivitou, je přímo řízeno Ministerstvem kultury České republiky. Svůj sbírkový fond prezentuje formou muzejních expozic a výstav, které pořádá samostatně nebo ve spolupráci s jinými institucemi včetně zahraničních. Pořádá konference a přednášky. Rozvíjí ediční činnost. Věnuje soustavnou pozornost práci s veřejností, především s dětmi a mládeží. Plnění vědeckých cílů dosahuje původním výzkumem v oblastech vědeckotechnického vývoje a muzejní dokumentací v oborech své sbírkotvorné činnosti. Vypracovává odborné posudky a doporučení, vědecké rešerše a expertizy. Napomáhá při odborné výchově studentů formou odborných praxí a vedení absolventských a závěrečných prací. Ve spolupráci s vysokými školami a dalšími odbornými pracovišti zajišťuje výuku v oborech muzeologie a konzervování – restaurování. Vydává osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty podle příslušného zákona a eventuálně podává návrhy na prohlášení těchto předmětů za kulturní památku. Zapůjčuje sbírkové předměty k účelům studijním a výstavním. Zajišťuje činnost dobrovolných spolupracovníků muzea, zejména prostřednictvím Kruhu přátel TMB.



### 2.3.1. Výstavní činnost

#### Naši hasiči

#### Výstava k 150. výročí sboru dobrovolných hasičů v Přešticích

9. 9. – 1. 10. 2017

Sbor dobrovolných hasičů v Přešticích Davida Hanzlíčka uspořádal ve spolupráci s Domem historie Přešticka výstavu představující přeštické hasiče od nejstarších dochovaných památek po dnešní vybavení a obory činnosti. Výstava měla také interaktivní prvky pro malé návštěvníky v podobě hasičského auta, přileb a hadic.



### 1.3.1. Výstavní činnost

#### Škola v proměnách času

Výstava k 130. výročí od postavení školní budovy v Rebcově ulici v Přešticích  
18. 10. 2017 – 7. 1. 2018



Výstava

Škola v proměnách času

k 130. výročí postavení školní budovy v Rebcově ulici

v Domu historie Přešticka, Třebízského 24, Přeštice

od 18. října 2017 až 7. ledna 2018

Výstava Škola v proměnách času byla vytvořena na přání a ve spolupráci s vedením Základní školy Josefa Hlávky v Přešticích ke 130. výročí od postavení školní budovy v Rebcově ulici a 20. výročí stavby nové školní budovy v ulici Na Jordáně. Výstavu zahájil ředitel ZŠ Josefa Hlávky Mgr. Petr Fornouz.

Expozice představovala proměny školního vybavení, učebních pomůcek a způsobů výuky od doby barokní (představeným barokním školním řádem z přeštické školy vedené benediktinskými mnichy), přes školu přelomu 19. a 20. stol., proměny školy v období první republiky, období protektorátu, 50. a 60. let, období normalizace a proměn školy v období po sametové revoluci.

Vystaveny byly dobové školní předměty a fotografie ze sbírky Domu historie Přešticka, zápůjčky z národ. odd. Západočeského muzea v Plzni, Muzea Jižního Plzeňska v Blovicích, Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech, Minimuzea ve Pteníně, z Obce Nezdice a řady soukromých zápůjček.

Pro žáky byl k výstavě připraven doprovodný program na rozšíření teoretických znalostí, ale i pracovních dovedností (příšívání knoflíku) a psaní násadkovým perem.

V expozici školy po roce 1989 byl vystaven také funkční počítač z prvního období zavádění výpočetní techniky do škol s výukovým programem, který mohli návštěvníci také vyzkoušet.



### 1.3.2. Výstavní činnost

**Mikroregion ve fotografii**  
8. ročník fotosoutěže  
20. 10. 2017 – 19. 11. 2017



**KAREL BENEŠ**  
**VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ**

V rámci výstavy 8. ročníku  
Mikroregionu Přešticka ve fotografii

DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA  
20. 10. - 11.11. 2017



V podkrovním sále Domu historie Přešticka proběhl 8. ročník výstavy Mikroregion Přešticka ve fotografii. Výstava byla připravena ve spolupráci Mikroregionu Přešticka a Domu historie Přešticka. Soutěže se účastnilo 12 dospělých se 74 vytištěnými fotografiemi, 5 soutěžících do 15 let se 14 soutěžními fotografiemi a tři soutěžící v kategorii elektronická fotografie.

Profilovou výstavou 30 snímků se veřejnosti blíže představil amatérský fotograf Karel Beneš.

### 1.3.3. Výstavní činnost

#### Výstava betlémů

29. 11. 2017 – 7. 1. 2018




DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA  
VÁS ZVE NA VÝSTAVU  
**BETLÉMŮ**  
28. 11. 2017 – 7. 1. 2018

**1** \* Kouzlení se sklem nad kahanem, vinuté skleněné perly – J. Wudy  
\* Slaměné ozdoby - M. Hochová  
3. 12. \* Keramické tvoření – J. Straková  
neděle \* Řezbářská dílna pro děti i rodiče s Václavem Vintrem

9. 12. \* Klub paličkárek Přešticka  
sobota

**2** \* Vánoční pohlednice ze slámy – J. Doležal  
\* Vánoční ozdoby z foukaných korálků – J. Bouzek  
\* Háčovaná zvířátka – M. Čermáková  
\* Vánoční ozdoby ze slámy – M. Hochová  
10. 12. \* Řezbářská dílna pro děti i rodiče – V. Vintr  
neděle \* Pletení z pedigu - A. Kydlíčková  
\* Andělíčky z korálků – M. Jarolímová

**3** \* Zdobení perníčků – G. Štenglová  
\* Skládání papírových čajových obalů - Tea Bag Folding V. Písařová  
\* Betlémské figurky ze šustů – I. Sieberová  
17. 12. \* Řezbářská dílna pro děti i rodiče – V. Vintr  
neděle \* Vánoční ozdoby ze skládaných stuh – M. Jarolímová  
\* Prodej medoviny a medových produktů před Domem historie Přešticka – včelářství Sedláčkoví  
Od 16 hod. Zplivaný betlém - Ženský pěvecký sbor Camina

**ADVENT 2017**  
DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA  
14 - 17 hod.

Na závěr roku 2017 byla naplánována výstava Život s krajkou, na které se měly představit paličkárky Přešticka. Bohužel, výstava byla ze strany Klubu paličkárek odvolána. Jako rychlé řešení situace se nabídla výstava betlémů ze sbírky Domu historie Přešticka a soukromých sbírek členů Sdružení betlemářů Plzeňka, kteří tvoří v okolí Přeštic a ještě se v přeštickém muzeu neprezentovali.

Návštěvníci tak měli možnost poprvé zhlédnout práci plzeňského řezbáře Slavomíra Pokorného, řezbáře z Merklína Marka Polívky, kolekci vyřezávaných betlémů Ing. Jana Tykvar-ta, nové přírůstky do sbírky DHP v podobě keramického betlému Jana Hořkého a háčkováného betlému paní Marie Čermákové z Přeštic.



#### Otevírací doba o Vánocích

24. 12. Štědý den	zavřeno
25. 12. Boží hod vánoční	14 - 17
26. 12. Štěpán	14 - 17
27. 12.	9-12 13 - 17
28. 12.	9-12 13 - 17
29. 12.	9-12 13 - 17
30. 12.	14 - 17
31. 12.	14 - 17
<b>1. 1. 2018</b>	14 - 17
2. 1.	9-12 13 - 17
3. 1.	9-12 13 - 17
4. 1.	9-12 13 - 17
5. 1.	9-12 13 - 17
6. 1.	14 - 17
7. 1.	14 - 17

### 1.3.4. Výstavní činnost

#### Otevřené ateliéry 23.– 24. 9. 2017



#### Víkend otevřených ateliérů



23. a 24. září 2017

**JIŘÍ BĚL** olej, akvarel, **JAN HOŘKÝ** keramika,  
**MICHAEL IMPELLIZZERI** akryl, akvarel,  
kresba, pastel, **SAŠA JOPKOVÁ** kresba,  
**MARTINA KRIPNEROVÁ** fotografie,  
**JARKA PAPEŽOVÁ** akryl, akvarel, šperky,  
**VLAĎKA PÍŠAŘOVÁ** kotáče, tvůrčí dílna,  
**MARIE SOUKUPOVÁ** olej, tvůrčí dílna,  
**HANA SÜSSOVÁ** grafika

TVŮRČÍ DÍLNY PRO DĚTI I DOSPĚLÉ

PŘEŠTICE, HLÁVKOVA čp.22  
14 - 18 hod. Vstup volný!



Dům historie Přešticka se přidal k druhému ročníku Otevřených ateliérů, pořádaných v Plzni a okolí. Akce v objektu čp. 22 v Hlávkově ulici se účastnilo 12 amatérských výtvarníků, fotografů a jednoho uměleckého řezbáře.

Otevřený ateliér byl hojně navštíven přeštickou veřejností, která nejen zhlédla práce místních umělců, ale také si mohla řadu výtvarných technik vyzkoušet.

### 1.3.5. Výstavní činnost

**Zahrada času**  
23.– 24. 9. 2017



Dům historie Přešticka uskutečnil, spolu se Spolkem pro záchranu historických památek Přešticka, 29. října 2017 na přeštickém hřbitově vernisáž venkovní výstavy akvarelů Jaroslavy Papežové, nazvané Zahrada času. Přeštická rodačka, výtvarnice a zahradní návrhářka představila na jedenácti akvarelech zaniklé i stávající zajímavé náhrobky z přeštického hřbitova.

Výstavu uvedli historik DHP Mgr. Michal Tejček, který výstavu také doplnil o texty o historii přeštického hřbitova, křesťanský teolog Zdeněk A. Eminger a Jaroslava Papežová. Zpěvem v nepříznivém počasí

potěšilo sdružení Canto Colore, pracující při Středisku volného času Slunečnice v Přešticích.

### 1.3.6. Přednášková činnost

**Martin Prušek z Prušova, přeštický rodák**

**8.1. 2017**

Přednášející Doc. Jan Kilián



V roce 2017 byly uspořádány čtyři přednášky. Cílem bylo zmínit témata, související s historií města, výsledky výzkumu v našem regionu, ale také seznámit se zajímavými výročími roku.

Další přednášky (O přeštické sladovně) a komentované prohlídky přeštického hřbitova byly uskutečněny Spolkem pro záchranu historických památek Přešticka ve spolupráci s Domem historie Přešticka.

**Měšťan a žoldněř.**

**Vojenské násilí v západočeských městech za třicetileté války**

**11.2. 2017**

Přednášející Doc. Jan Kilián

Dům historie Přešticka  
a Kulturní a komunitní centrum Přeštice  
vás srdečně zvou na historickou přednášku

**Měšťan a žoldněř**  
Vojenské násilí v západočeských  
městech za třicetileté války



Přednáší: doc. Jan Kilián  
(Západočeská univerzita Plzeň)

Kdy: 11. února 2017 v 17:00 hod.

Kde: konferenční sál KKC Přeštice  
(vchod z Jungmannovy ulice)

Doc. Jan Kilián uskutečnil pro Dům historie Přešticka v roce 2017 dvě přednášky. První, věnovanou Martinu Pruškovi, rodáku z Přeštic, o kterém napsal knihu Martin Prušek z Prušova, přednesl na Tříkrálovém setkání 8. ledna 2017.

Na naše pozvání přijel opět do Přeštic 11. února, tentokrát s tematikou, kterou pečlivě studoval a publikoval v knize Příběh z doby neobyčejného šílenství.

V Přešticích vyprávěl o vztahu měšťanů a žoldněřů v období války. Stručně popsal jednotlivé etapy války v Čechách. Ve vyprávění rozdělil druhy násilí, popisované v kronikách a dobových dokumentech, vysvětloval jejich příčiny i řešení následků násilností na civilním obyvatelstvu.

### 2.3.2. Přednášková činnost

**Žena na bicyklu** – 23. 3. 2017

Přednášející Mgr. Ludmila Kotorová



**ŽENA  
NA BICYKLU**

ANEB JAK SE JEZDILO NA BICYKLU  
NA PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ

**PŘEDNÁŠKA**  
Mgr. LUDMILY KOTOROVÉ  
z Uměleckoprůmyslového odd.  
Západočeského muzea v Plzni

Čtvrtek  
23. března 2017 od 17 hod.  
Malý sál KKC Přeštice

Zve KKC Přeštice  
a Dům historie Přešticka

Předchůdce bicyklu, tzv. draisina, oslavil v 2017 200. výročí od svého vzniku.

Příspěvek připomněl nejen tento významný vynález v kontextu s dalším historickým konstrukčním vývojem kola, ale i zajímavé okolnosti, které doprovázely prosazení se žen – cyklistek v tomto nově se rodícím sportu. Otázky společenské přípustnosti jízdy žen na kole, problematika z pohledu lékaře či módního kritika z počátku 20. století, spolu s ukázkami oděvů byly hlavním tématem přednášky.

Autorka společně se svým hostem, předsedkyní nově obnoveného historického klubu KCT Český Lev Plzeň 2015, seznámila na závěr posluchače s aktivitami klubu.

**Zajímavá přednáška byla uskutečněna ve spolupráci KKC Přeštice v malém sále tohoto zařízení na náměstí v Přešticích.**

### 2.3.2. Přednášková činnost

Plzeňské pomněnky - 27. dubna 2017

Přednášející PhDr. Jana Skarlantová



#### Beseda s autorkou knihy „Dle kuchyně pozná se hospodyně“ Janou Skarlantovou

Jana Skarlantová (spoluautorkou knihy je V. Scheuflerová) nás prostřednictvím dobové literatury, ukázek módy a reklam provede zajímavým obdobím prvních čtyřiceti let 20. stol., kdy výrazné společenské změny proměnily nejen vaření a stolování, ale celý životní styl.

**27. dubna 2017 od 17 hod.  
malý sál KKC Přeštice**



Dr. Jana Skarlantová představila na přednášce svoji novou knihu, **Dle kuchyně pozná se hospodyně**, kterou napsala společně s Vlastou Scheuflerovou, která do knihy dodala dobové recepty, které sbírá. Autorky v knize použily dobové reklamní materiály ze sbírky Domu historie Přešticka.

### 2.3.2. Přednášková činnost

**Blíže ke Skále, blíže** - 8. listopadu 2017

Přednášející Mgr. Michal Tejček, Libor Marek



**Blíže ke Skále, blíže...**

Přednáška o historii a prezentace  
dobrovolnických aktivit na hradě Skála.  
Promítání dokumentárního filmu Libora Marka  
"Hrad Skála u Přeštic."

Přednášející:  
Michal Tejček a Libor Marek.

Středa 8. listopadu 2017 od 17 hod.  
Dům historie Přešticka





Historik Domu historie Přesticka Mgr. Michal Tejček a Libor Marek, průvodce po hradech v západních Čechách a iniciátor vyřezávacích a záchraných akcí na hradu Skála, představili ve společné přednášce aktivitu Spolku pro záchranu památek na Přesticku, uskutečněné na hradu během roku 2017.

Libor Marek okomentoval a promítl přítomným film Hrad Skála u Přestic, který natočil o dosud známé historii hradu.

### 2.3.3. Komponované pořady - divadla

Dům historie Přešticka hostil koncem února opět Docela malé divadlo z Příchovic. Maňáskové představení Docela malého divadla zhlédlo 40 nadšených dětí.



**Dům historie Přešticka zve malé i velké diváky na**  
**POHÁDKOVOU**  
**SOBOTU V MUZEU**  
**25. 2. 2017 od 15.00 hod.**

Účinkuje:  
**DOCELA MALINKATÉ**  
**DIVADÉLKO Z PŘÍCHOVIC**

Těšit se můžete na originální  
maňáskové představení.  
[www.buřina-prichovice.cz](http://www.buřina-prichovice.cz)

### 2.3.4. Komentované prohlídky a předváděcí akce

- 3. ledna - Tříkrálové setkání v Domu historie Přešticka, spojené s přednáškou PhDr. Jana Kiliána o přeštickém rodáku Martinu Pruškovi.
- Komentované prohlídky výstav  
Zachráněné panenky Jarmily Strakové a Autíčka Jiřího Beneše
- 26. března - Bambulkování
- 12. dubna - Velikonoce v Domu historie Přešticka
- 29. dubna - Setkání skautů, plnění úkolů v Domu historie Přešticka
- 18. června - Den se ZUŠ
- 22. srpna - Módní retro přehlídka 50. – 80. léta
- 7. října - Den pro rodinu, akce KKC Přeštice se stanovištěm v DHP
- Adventní neděle v Domu historie Přešticka - předváděcí akce 27.11., 4.12., 11.12., 18.12.
- 18. prosince - Zpívaný betlém s Carminou na schodech kostela Nanebevzetí Panny Marie



## 390 zachráněných panenek Vás zve

na komentované prohlídky  
výstavy  
**Zachráněné panenky  
Jarmily Strakové.**

Dům historie Přešticka, Třebízského 24, Přeštice

Neděle:

12. února, 26. února,  
12. března, 26. března,  
9. dubna

Výstavou vždy od 14 do 17 hod. provází autorka výstavy  
a majitelka panenek J. Straková.

# Komentované prohlídky výstavy

I rodiče byli kdysi dětmi aneb Autíčka Jirky Beneše

Neděle: 5. února, 19. února, 5. března,  
19. března, 2. dubna

Výstavou 410 autíček  
provází Jiří Beneš

Dům historie  
Přešticka  
Třebízského 24,  
Přeštice

[www.dumhistorie.cz](http://www.dumhistorie.cz)



# MÓDNÍ RETRO

50. - 80. léta

KKC PŘEŠTICE  
DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA  
MODELINGOVÁ AGENTURA  
JM MODELS

KVĚTINOVÁ VÝZDOBA  
A ARANŽMÁ  
KVĚTINÁŘSTVÍ ROMANCE



ÚTERÝ

**22. SRPNA 2017**  
**18 HOD.**

SCHODIŠTĚ KOSTELA  
NANEBEVZETÍ PANNY MARIE  
V PŘEŠTICÍCH

VSTUP VOLNÝ!

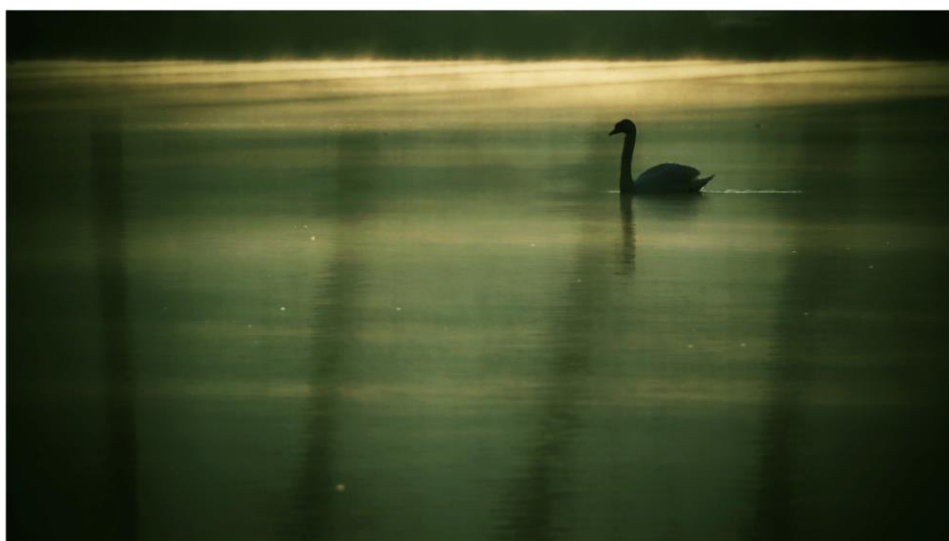
# PŘEHLÍDKA



# KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA

VÝSTAVY FOTOGRAFIÍ KARLA BENEŠE  
V NEDĚLI 5. LISTOPADU 2017 OD 14 HOD.

DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA



## 2.3.5. Publikační činnost

Bohemiae Occidentalis Historicka, 2/2017,  
M. Tejček, Dům historie Přešticka a jeho nové přírůstky st. 45-51

Přeštické noviny XXIII 2017 , Michal Tejček  
Listování dějinami Přeštic. Přeštice po válce, leden, Michal Tejček  
Listování dějinami Přeštic. Přeštické zvony, březen, Michal Tejček  
Listování dějinami Přeštic: Morová kaple na Střížově, květen, Michal Tejček  
Listování dějinami Přeštic: Pivo a pivovary v Přešticích, červenec, Michal Tejček  
Listování dějinami Přeštic: Pivo a pivovary v Přešticích II, říjen, Michal Tejček  
Listování dějinami Přeštic: Přeštická sladovna, prosinec, Michal Tejček  
Hlavní oltář na Vícově bude restaurován, květen, Michal Tejček  
Výzva přeštické veřejnosti, září, Michal Tejček  
100 let gentlemana, listopad, Michal Tejček

Jižní Plzeňsko XV. Přeštický učitel Josef Bohuslav Rebec, str. 72-89  
O škole s dobrým vysvědčením, Věra Kokošková

Jižní Plzeňsko XV, 2017, s. 72 - 89

### Přeštický učitel Josef Bohuslav Rebec

Věra Kokošková

„Celý život p. ředitele Rebec byl zosobněnou prací....“  
(Z nekrologu v českobudějovickém Hlasu lidu 13. 12. 1906)

Jedním ze jmen, které by zasloužilo být v dějinách přeštické školy zaznamenáno zlatým písmem, je jméno fidičního učitele Josefa Bohuslava Rebec. V letošním roce, kdy v Přešticích probíhá řada akcí ke 130. výročí školní budovy v Rebcově ulici, se Dům historie Přešticka rozhodl nejen podrobně zmapovat jeho život, ale hlavně připomenout jak Rebcovy zásluhy o zásadní proměny přeštického školství, tak výsledky jeho veřejně prospěšné činnosti.

#### Rodinný původ

Jméno mužů tohoto rodu mělo pozoruhodně proměnlivou podobu. V matrikách se vyskytuje jako Hřebec, Rebec (s poznámkou *dříve Hřebec*, popř. *někdy Hřebec*) nebo i jako Řebec.

Otec Josefa Bohuslava Rebec, Matěj Hřebec (\* 1818), pocházel z Jína čp. 7. Byl synem *gruntovníka* Jana Řebce a Marie, rozené Maršálkové, ze Lhovic čp. 21. V Přešticích, kde měl zahradnickou živnost, bydlel zprvu v čp. 68, pak postupně v čp. 144, 252 a 336. Jeho první manželkou byla Terezie, rozená Fornouzová (\*1818 v Plzni), z Přeštic čp. 4, dcera zahradníka Bartoloměje Fornouze a Kateřiny, rozené Smolové, ze Zálesí čp. 9. Kromě nejstaršího Josefa měl Matěj v tomto manželství ještě syna Václava (\*1852), který se stal zručným truhlářem<sup>1</sup> (Přeštice čp. 22), a dcery Kateřinu (\*1856) a Johannu (\*1862). Mladší děti mají jako rodiště uváděno čp. 144. První žena zemřela roku 1870 v Přešticích v čp. 336, a zde také Matěj dožil.



Obr. 1. Josef Bohuslav Rebec (není-li uvedeno jinak, ze sbírky Domu historie Přešticka).

## 2.3.6. Návštěvnost Domu historie Přešticka

<b>K 31.12.2016</b>		103619
Výstava	Doba trvání	Návštěvníků celkem
Zachráněné panenky Jarmily Strakové + autíčka Jirky Beneše	25.1.-17.4.	2942
J. Běl - Akvarely a acháty + B. Zákostelecký Od klarinetu ke knihařství	1.5.-28.5.	185
Z polí, lesů, luk a strání - ZUŠ Přeštice	2.6.-25.6.	456
Krása v ženských skříních	8.7.-27.8.	1531
Naši hasiči - 150 let SDH v Přešticích	9.9.-1.10.	548
Škola v proměnách času - 130. výročí postavení budovy v Rebcově ul.	18.10.-7.1.2018	2020
Z lásky k focení, fotografie I. Markoviče	1.7.-30.7.	458
Fenomén Igráček	5.8.-15.10.	2341
Mikroregion ve fotografii	20.10.-19.11.	549
Život s krajkou (náhradní Betlémy)	29.11.-7.1.2018	1330
Celkem 2017		8752
Celkem návštěvníci		112371

Zájemci mohli navštívit Dům historie Přešticka v pravidelnou otevírací dobu ÚT – PÁ 9-12, 13-17 hod. O víkendech a svátcích 14-17 hod. Zavíracím dnem bylo pondělí. Pro veřejnost měl Dům historie Přešticka otevřen 276 dnů.

Nejvíce navštívenými výstavami byly výstavy rodinného typu Zachráněné panenky Jarmily Strakové, Autíčka Jiřího Beneše a výstava Fenomén Igráček.

## Vstupné do Domu historie Přešticka:

### Evidence vstupenek v roce 2017:

- Celé vstupné 25,- Kč,
- Snížené vstupné 15,- Kč,
- Rodinné vstupné 50,- Kč (dvě děti a dva dospělí)
- Volné vstupné pro děti do šesti let,
- Volné vstupné pro hosty a nositele průkazek AMG, NPÚ, ICOMOS, Zvěz múzeí na Slovensku.
- Vstupenka za speciální průvodcovskou službu 20,- Kč

### Tabulka počet návštěvníků

<b>Počet návštěvníků celkem:</b>	<b>9 404</b>
Za celé vstupné	1 224
Za snížené vstupné	3 236
Za rodinné vstupné	2 044
Za vstupné zvýšené za speciální služby (provázení v kostele)	652
Neplatící -děti do 6 let (1 370), neplatící - průkazky AMG, hosté (1067)	2 248

Počet obyvatel Přeštic ( s obcemi Skočice, Zastávka, Žerovice) k 31. 12. 2017	6 614
Počet návštěvníků Domu historie Přešticka za rok 2017	8 752
Počet návštěvníků kostela Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích	652
Celkový počet návštěvníků kostela i Domu historie Přešticka	9 404

Tržby za vstupné	111 000
Tržby z prodeje upomínkových předmětů	110 000
Příjmy celkem	221 000
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	515 000
Mzdy	1 221 000
Ostatní osobní náklady	114 000
Náklady na zdravotní a sociální pojištění	415 000
Ostatní sociální náklady	6 000
Náklady na nákup sbírkových předmětů	59 000
Investiční výdaje (nákup budovy čp. 22 na depozitář)	3 075 000
Ostatní provozní náklady	34 000
Výdaje celkem	1 958 000

Týden	1	Návštěvníci v pracovní dny	0	Návštěvníci o víkendu	0
2			0		0
3			3		0
4			0		0
5			0		0
6			0		0
7			0		0
8			0		0
9			0		0
10			0		0
11			0		0
12			0		0
13			40		0
14			0		0
15			0		0
16			0		0
17			75		0
18			47		0
19			0		0
20			1		0
21			7		0
22			0		35
23			0		0
24			0		0
25			40		0
26			0		0
27			0		64
28			2		0
29			46		0
30			8		0
31			0		0
32			46		0
33			0		0
34			0		0
35			7		0
36			23		42
37			50		30
38			0		0
39			0		130
40			0		0
41			0		0
42			0		0
43			0		0
44			0		0
45			91		0
46			0		0
47			19		0
48			0		0
49			0		0
50			88		0
51			0		0
52			59		0
53			0		0
<b>CELKEM</b>			<b>652</b>		<b>301</b>

Z důvodu zpřesnění a doložení statistiky návštěvnosti kostela Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích jsme v roce 2017 požádali Radu města Přeštice o povolení zřízení vstupenky za speciální průvodcovskou službu. Naše žádost byla schválena na 65. jednání RM dne 16. 1. 2017. Vstupenku v hodnotě 20 Kč jsme navrhli ve stejném stylu jako vstupenky do DHP. Tisk v množství 1000 kusů provedl Typos Klavoty.

## Tabulka návštěvnosti kostela NPM v roce 2017

**Kontrolní ústřížek**

\* 000001

---

**Dům historie Přešticka**  
Třebízského 24, 334 01 Přeštice  
tel.: 379 304 920 • E-mail: [prestice.dhp@seznam.cz](mailto:prestice.dhp@seznam.cz)

Provozovatel:  
Město Přeštice • IČ 00257125



**Vstupenka za speciální průvodcovskou službu**

Vstupné: 20,- Kč

\* 000001

## Hospodaření

Dům historie Přešticka jako organizační složka města Přeštice pracuje s rozpočtem schváleným zastupitelstvem a radou města Přeštice. Čerpání rozpočtu bylo dodrženo.

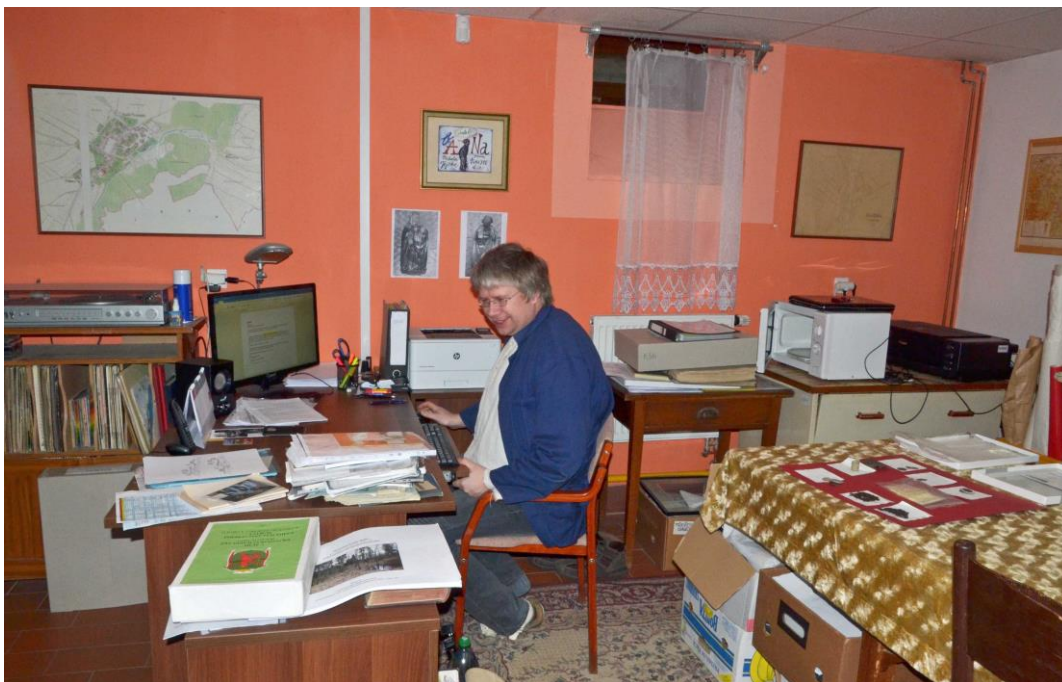
### 4. Údržba objektu

V rámci nákupu ostatních služeb Domu historie Přešticka proběhly pravidelné revize požárního i signálního zabezpečení, revize elektrospotřebičů, nářadí, nouzového osvětlení a kontrola hasicí techniky, výtahu i kotle.

Upraven byl odtok dešťové vody u budovy muzea v části oválné přístavby (u letního vchodu) a upravena izolace fasády. Vyměněny byly další halogenové reflektorové žárovky za žárovky LED, které nehřejí na předměty a slibují dlouhou životnost při častém spínání. Zároveň byly u firmy Šarapatka nakoupeny 4 nové reflektory do expozic. Opraveno bylo venkovní těsnění u oken v podkroví.



**Fotografie z předváděcích akcí v Domu historie Přešticka.** Našimi spolupracovníky byli řezbář Václav Vintř, řezbář Marek Polívka, Jaroslava Němečková, Marie Jarolímová, Ivana Sieberová, Olinka Hlaváčová, Marie Hochová, Vladimíra Písařová a další.



Historik Mgr. Michal Tejček při práci.



Drahomíra Valentová,  
Jan Valenta při přípravě výstav.



Radka Süssová s fotoaparátem při dokumentaci vernisáže výstavy.





Od února 2017 jsme byli nuceni z důvodu rekonstrukce budovy čp. 287 vystěhovat sbírku nádobí, hraček, obrazů, vánočních ozdob, rádií, praček, které byly budově uloženy téměř patnáct let. Jmenované předměty byly prozatímně vystěhovány do bývalých dílen ve dvoře objektu.

Město Přeštice pro uložení své sbírky, spravované Domem historie Přešticka, zakoupilo dům čp. 22 ve Hlávkově ulici. Dům je však potřeba pro sbírku vhodně upravit, a proto bylo rozhodnuto o provizorním uložení v dílnách ve dvoře. V obou velkých místnostech je sledována teplota a vlhkost. Pro regulaci vlhkosti byl používán odvlhčovač.

Při stěhování byly jednotlivé sbírkové předměty kontrolovány, ošetřeny, inventarizovány a ukládány do na míru vytvořených krabic, opatřených natištěnou popiskou.

Stěhování a uložení bylo ukončeno v červenci 2017.



Prostory domu čp. 22, zakoupeného městem Přeštice pro uložení sbírky DHP.



Prostory domu čp. 22, zakoupeného městem Přeštice pro uložení sbírky DHP.

