

Dům historie Přešticka Výroční zpráva 2019



Obsah:

1. Informace o organizaci	3
2. Odborná činnost	5
2.1. Sbírký	5
2.1.1. Restaurování a konzervování	6
2.1.2. Přírůstky do sbírky	7
2.2. Výzkumná činnost	17
2.3. Prezentační činnost	17
2.3.1. Výstavní činnost	18
2.3.2. Přednášková činnost	41
2.3.3. Komentované prohlídky a předváděcí akce	45
2.3.4. Publikační činnost	46
2.3.5. Návštěvnost	47
3. Hospodaření	48
4. Údržba objektu	48
5. Depozity	49
6. Výkaz MK	52

www.dumhistorie.cz
prestice@seznam.cz

1. Informace o organizaci

Dům historie Přešticka, Třebízského 24, 334 01 Přeštice

Dům historie Přešticka je organizační složkou města Přeštice, ustavenou zřizovací listinou ze dne 30. 10. 2008. Hlavní činností je plnění funkce muzea dle zákona 122/2000 Sb. v platném znění. Činnost Domu historie Přešticka je financována z rozpočtu zřizovatele, tj. města Přeštice.

Dům historie Přešticka je městským muzeem se stálou expozicí živností a řemesel provozovaných na Přešticku do první poloviny 20. stol. Expozice vznikla v roce 2000 z darů občanů Přešticka a dlouhodobých zápůjček sbírkových předmětů, vztahujících se k regionu, z fondu Západočeského muzea v Plzni, příspěvkové organizace a Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace.

Vybraný soubor sbírkových předmětů, tvořících stálou expozici řemesel a živností, je přístupný veřejnosti celoročně ve stanovenou návštěvní dobu (ÚT–PÁ 9–12, 13–17, SO, NE, svátky 14–17). Mimořádná otevírací doba probíhala přes letní měsíce, kdy bylo muzeum otevřeno návštěvníkům také přes poledne. Krátkodobá pozastavení standardu časové dostupnosti byla v roce 2019 nutná v případě instalací nových výstav, a to především z důvodu ochrany návštěvníků před úrazem, ochrany instalovaných předmětů před poškozením či odcizením a v neposlední řadě z potřeby personálu plně se věnovat tvorbě výstavy. Tato omezení byla v souladu s požadavkem §10a zákona 122/2000 Sb. veřejně oznámena prostřednictvím tisku, systému s dálkovým přístupem i vývěskou na budově Domu historie Přešticka.

Pro sledovaný rok byl v organizační složce uplatňován také zavedený standard ekonomické dostupnosti, který umožňuje volný vstup je pro děti do šesti let a snížené vstupné pro žáky základních škol, studenty středních a vysokých škol, seniory a osoby se zdravotním postižením.

Budova Domu historie Přešticka, vybavená osobním výtahem a bezbariérovým vchodem, splňovala také standard fyzické dostupnosti.

Statutárními zástupci Domu historie Přešticka byli v roce 2019 starosta města Přeštice Mgr. Karel Naxera a místostarosta Marek Krivda. Organizační složku vedla Bc. Drahomíra Valentová.

Výroční zpráva bude zveřejněna na webových stránkách Domu historie Přešticka, její resumé pak v ročence města Přeštice.

Předkládaná výroční zpráva za rok 2019 uzavírá devatenáctý rok činnosti Domu historie Přešticka. Náplň sledovaného roku bude hodnocena v jednotlivých oddílech, odpovídajících pestré skladbě činnosti muzejního pracoviště, vyplývající ze zákona 122/2000 Sb. v platném znění.

Statisticky je činnost přeštického muzea za zmíněný rok vykázána také v Ročním výkazu o muzeu za rok 2019, který předkládáme ze zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě.

Vedle provozu v městském muzeu zajišťoval personál Domu historie Přešticka již jedenáctým rokem, na základě telefonické či e-mailové objednávky, pro skupiny od pěti zájemců průvodcovskou službu v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích.

Dům historie Přešticka spolupracuje dlouhodobě při zajišťování své činnosti se Západočeským muzeem v Plzni, p.o., Vlastivědným muzeem Dr. Hostaše v Klatovech, Již tradičně probíhala spolupráce se zájmovými spolky, působícími nejen na území města Přeštice, především Spolkem pro záchranu historických památek na území Přešticka a spolkem Betlemáři Plzeňska.

V roce 2019 přistoupil Dům historie Přešticka na výzvu Národního muzea ke spolupráci na zřízení platformy k účtu eSbírky. Smlouva byla podepsána 6. 3. 2019. Bohužel, se projekt ze strany Národního muzea nepodařil v roce 2019 uskutečnit.

Významná a neodmyslitelná byla také spolupráce se soukromými sběrateli, jednotlivými obyvateli Přešticka, Farním úřadem Přeštice, Střediskem volného času Slunečnice, ZUŠ Přeštice, Základní školou Josefa Hlávky v Přešticích, Mikroregionem Přešticko, sdružením MAS Aktivios a především Kulturním a komunitním centrem Přeštice.

Profesně byl v roce 2019 Dům historie Přešticka organizován v Asociaci muzeí a galerií, byl přispívajícím členem Společnosti Jakuba Jana Ryby.

V rámcovém úvodním zhodnocení roku 2019 konstatujeme, že jeho průběh byl stabilní v oblasti ekonomické, oblasti zajišťování služeb návštěvníkům i personální.

Organizační složka měla ve sledovaném roce tři odborné pracovníky (historik Michal Tejček, dokumentátorka Radka Süssová, kurátorka a vedoucí Drahomíra Valentová) a dva technické pracovníky na poloviční úvazek, Jana Valentu a Petra Hlaváče (výstaváři, údržba, pomoc při ukládání, konzervaci a stěhování sbírkových předmětů). Na Dohodu o provedení práce bylo evidováno, stejně jako v roce předcházejícím, osm průvodkyň (Kokošková Věra, Korcová Jiřina, Königová Eva, Potůčková Helena, Votavová Lenka, Sasková Marcela, Jägerová Božena, Bendová Marie). Pracovaly o víkendech a svátcích od 13. 30 hod. do 17. 30 hod. vždy ve dvou. Formou Dohod o provedení práce byla zajišťována během roku také převáděcí a přednášková činnost.

Pro Dům historie Přešticka nezištně pracoval v uplynulém roce Ing. Jiří Běl pořizováním fotografické dokumentace konaných akcí v muzeu, městě i okolí. Propagačními články informovala o činnosti muzea na internetovém portále Novinky.cz paní Věra Kokošková.

2. Odborná činnost

Devatenáctý rok činnosti Domu historie Přešticka byl v odborné oblasti velmi rušný. Jako v předešlých letech jsme se starali především o kvalitní doplnění sbírkového fondu a péči o jeho evidenci. Rok 2019 byl především rokem stěhování sbírky. A to jednak z prostor v Palackého ulici 460 (modrý dům), který bylo potřeba zcela uvolnit pro jeho rekonstrukci, do části opravených prostor v Hlávkově čp. 22, dále pak do dalších provizorií. Část sbírky zůstala v Rybově ulici čp.287.

2.1. Sbírkový

V oblasti sbírkotvorné činnosti jsme vyhledávali předměty vhodné pro rozšíření sbírky Domu historie Přešticka. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost schválil návrhy na zařazení do sbírky dne 3. 12. 2019. Do sbírky byl zakoupen vyřezávaný přeštický betlém od Ing J. Tykvarta, sportovní medaile a plaketa ze závodů v Přešticích v první pol. 20. stol., reklamní předměty do kupeckého krámu, mosazná ohřívadla do domácností a pohlednice Přeštic na doplnění sbírky. Z darů bylo do sbírky zapsáno reformní počítadlo přeštického učitele J. Bradáče, prapor Sokola Dolní Lukavice, příruční krámská pokladna National, pohlednice Přeštic, stojánek na vánoční stromek, trouba AEG a stroj na čištění hodinových součástek. Vše z první pol. 20. stol. Vyřazeno ze sbírky bylo devět předmětů.

Dům historie i v roce 2019 pracoval se sbírkou zapsanou v Centrální evidenci sbírek podle zákona 122/2000 Sb., v platném znění, vyhlášky 275/2000 Sb., Metodického pokynu MK k provádění některých činností souvisejících s tvorbou sbírek, péčí o sbírky a vývozem sbírkových předmětů do zahraničí a dle strategie sbírkotvorné činnosti.

V řádném termínu byla odeslána na MK ČR také pravidelná roční inventarizace 10 % sbírkových předmětů (765 inv. čísel), vyhlášená starostou města 1.11.2019.

Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za rok 2019	39
Počet inventarizovaných evidenčních čísel za rok 2019	765
Počet evidenčních čísel vyřazených ze sbírky	9
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů Domu historie Přešticka celkem k 31. 12. 2019	7 562

2.1.1. Restaurování, konzervování sbírkových předmětů, práce se sbírkou

Také v roce 2019 byla část sbírky ošetřena odbornými pracovníky. Konzervátorským zásahem svépomocí prošla řada sbírkových předmětů, šlo především o ošetření lignofixem, odřezení atd., uložení do krabic vytvořených na míru atd.

Město Přeštice získalo dotaci z programu Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví Ministerstva kultury ČR, konkrétně ISO/D-c náročné restaurování. Žádost byla podána na restaurování polychromovaných a stříbřených dřevořezeb „Sv. Ludmila a sv. Petr“ z Dnešic od Mistra Týneckého Zvěstování. Záměr pro podání dotace vypracovali MgA. Jakub Hamsík a MgA. Jáchym Krejča v březnu 2018. Cena práce byla stanovena na 194 350 Kč. Ministerstvo kultury ČR zaplatilo dotací 70 % stanovené ceny.



2.1.2. Přírůstky do sbírky

PROTOKOL Č. 1/2019
Z JEDNÁNÍ PORADNÍHO SBORU/SEKCE PORADNÍHO SBORU PRO SBÍRKOTVORNOU ČINNOST A ROZHODNUTÍ
ŘEDITELE VE VĚCI NABYTÍ VĚCÍ NEMOVITÝCH/MOVITÝCH DO SBÍRKY NEBO VYŘAZENÍ SBÍRKOVÝCH
PŘEDMĚTŮ ZE SBÍRKOVÉ EVIDENCE MUZEA/GALERIE

Dům historie Přešticka

Poradní sbor/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost na svém jednání dne: 3. 12. 2019

A. POSOUDIL NÁVRHY NA ÚPLATNÉ NABYTÍ NÍŽE UVEDENÝCH VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH DO SBÍRKY EVIDENČNÍ ČÍSLO KZP/002-04-09/063002¹, PODSBÍRKY Historické 10 ZHLEDISKA JEJICH VÝZNAMU PRO SBÍRKU VE SMYSLU ZŘIZOVACÍ LISTINY/STATUTU MUZEA, STRATEGIE SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI MUZEA, ZDŮVODNĚNÍ NÁVRHU KURÁTOREM SBÍRKY/PODSBÍRKY A NABÍDKOVÉ CENY VĚCÍ:

1. Plechová dóza z koloniálu se sportovní a loveckou tematikou



6/19
DHP 4429/19

nabídková cena 1 000,- Kč

- a) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

2. Medaile v krabičce - Přeštice závody v chůzi na 15 km, Přeštice - Plzeň, 1917



2/19
DHP 4430/19

nabídková cena 1 500,- Kč

- a) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

3. Pláten v krabičce – III. Cena tamaje K.K.Přetice



8119/1-3
DHP 423119-1-3

nabídková cena za kus 400,- Kč

- a) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

4. Oběvoče do postele (slépíčka a koboztek)



9119/1-2
DHP 423219-1-2

nabídková cena 2000,- Kč

- a) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

7. Reklamní krámská skříňka MAGGI, 30. léta 20. stol.



12/19
DHP 4435/19

nabídková cena 1300,- Kč

- a) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

8. Reklamní skříňka firmy GROKO, 30. léta 20. stol.



13/19
DHP 4436/19

nabídková cena 700,- Kč

- a) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

5. Obraz Černá Skála u Radkovic



5/19
DHP 4428/19

Nabídková cena 10 000,- Kč

- a) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

6. Přeštický betlém, autorská dřevorezba pana Jana Tykvarta



4/19
DHP 4424/19

nabídková cena 20000,- Kč

- a) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

9. Pohlednice Pozdrav z Přeštic, Hostinec u císaře rakouského a nádraží



1/19

DHP 4724/19

nabídková cena 600,- Kč

- a) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

B. POSOUDIL BEZÚPLATNÉ NABÝVÁNÍ VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH DO SBÍRKY EVIDENČNÍ ČÍSLO KZP/002-04-09/063002²,
PODSBÍRKY ZA OBDOBÍ OD 2.1. 2018 DO 13. 12.2018 Z HLEDISKA JEJICH VÝZNAMU PRO SBÍRKU VE SMYSLU ZŘIZOVACÍ LISTINY/STATUTU MUZEA, STRATEGIE SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI MUZEA A ZDŮVODNĚNÍ KURÁTOREM SBÍRKY/PODSBÍRKY:

- 1. Bradáčovo reformní počítadlo (dar. smí. 8/2019)

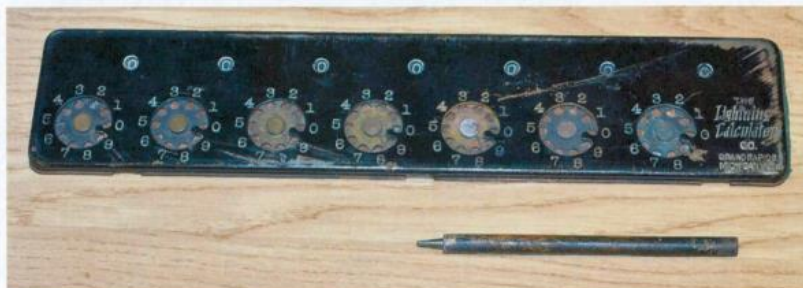


10/19

DHP 4733/19

2. The Lightning Calculator co. (dar. sml. 24/2018)

11/19/1-2 DHP 4434/19-1-2



3. Prapor Sokol Dolní Lukavice (dar. sml. 907/2006)



14/19/1-2
DHP 4434/19-1-2

4. Krámská příruční pokladna National – Drogerie, parfumerie, fotopotřeby Jaroslav Zdvorák Přeštice (nález)



18/19
DHP 44 41/19

5. Pohlednice Přeštice ze sbírky J. Mrkvičky (dar. sml. 10/2018)



2/19 DHP 4425/19



3/19
DHP 4426/19

6. Stojánek na vánoční stromček (dar. sml. 9/2019)



16/19
DHP 4439/19

7. Stroj na čištění hodinových součástek (dar. sml.154/1999)



19/19
DHP 4442/19

8. Trouba AEG Carnifix, první polovina 20. stol. (dar. sml. 7/2019)



20/19/1-4
DHP 4443/19-1-4

9. Konstatuje, že akvizice byly v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti muzea vyplývající ze zřizovací listiny/statutu muzea.
10. Konstatuje, že akvizice specifikované v příloze protokolu nebyly v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti muzea vyplývající ze zřizovací listiny/statutu muzea.

10. Obraz - páter Červenka, portrét přeštického mecenáše, převod majetku z MěÚ Přeštica



14/19
DHP 4440/19

11. Soška Panny Marie, převod majetku z MěÚ Přeštica



15/19
DHP 4738/19

C. POSOUDIL ROZHODNUTÍ ŘEDITELE MUZEA/GALERIE O ÚPLATNÉM NABYTÍ VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH PRO SBÍRKU ZPŮSOBEM ZVANÝM PER ROLLAM:

- a) konstatuje, že věc byla pro sbírku zakoupena v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti a za cenu přiměřenou,
b) konstatuje, že věc byla pro sbírku zakoupena v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti, ale za cenu nepřiměřenou (zdůvodnění tohoto názoru je uvedeno v příloze),
c) konstatuje, že věc byla pro sbírku zakoupena v rozporu se strategií sbírkotvorné činnosti (zdůvodnění je uvedeno v příloze).

(Celý bod 1. je možno v neomezeném množství zkopírovat pro další sbírkové předměty po zrušení ochrany dokumentu - běžným způsobem.)

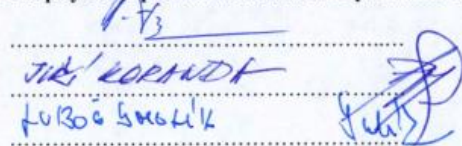
D. POSOUDIL NÁVRH NA VYŘAZENÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ZE SBÍRKOVÉ EVIDENCE MUZEA/GALERIE UVEDENÝCH V PŘÍLOZE PROTOKOLU Z HLEDISKA STRATEGIE SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI A ZÁKONNÝCH DŮVODŮ PRO VYŘAZENÍ:

1. Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly 1,2 z důvodu **neupotřebitelnosti**.
2. Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly 3-9 z důvodu **přebytečnosti**.
3. Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly, z důvodu **výměny** (přebytečnosti).
4. Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly, z důvodu **ztráty**¹
5. Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly, z důvodu **změny vlastnických práv k předmětům na základě restitučního právního předpisu nebo rozhodnutí soudu** (přebytečnosti).
6. Nedoporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly, protože **neshledal zákonné důvody pro vyřazení**.

K posouzení návrhu na vyřazení sbírkových předmětů ze sbírkové evidence bylo/nebylo vyžádáno stanovisko:

- a) nezávislého experta (vyjádření je uvedeno v příloze),
- b) preparátora, konzervátora či restaurátora (vyjádření je uvedeno v příloze)

Podpisy členů poradního sboru/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost:


.....
.....
.....

(Celý bod je možno v neomezeném množství zkopírovat pro podpisy dalších členů po zrušení ochrany dokumentu - běžným způsobem.)

E. ROZHODNUTÍ ŘEDITELE O ÚPLATNÉM NABYTÍ VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH PRO SBÍRKU NEBO O VYŘAZENÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ZE SBÍRKOVÉ EVIDENCE

1. **Po posouzení návrhu kurátora sbírky/podsbírkou na úplatné nabytí věcí nemovitých/movitých pro sbírku, který je přílohou tohoto protokolu, a seznámení se s výše uvedeným vyjádřením poradního sboru/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost:**
 - a) **schvalují** nabytí věcí movitých/nemovitých pro sbírku, uvedených v protokolu pod pořadovými čísly 1-6, 1-11, ve smyslu doporučení poradního sboru /sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost po provedení změny v CES,
 - b) **schvalují** nabytí věcí movitých/nemovitých pro sbírku, uvedených v protokolu pod pořadovými čísly, nedoporučené poradním sborem/sekci poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, po provedení změny v CES (zdůvodnění je uvedeno v příloze),
 - c) **schvalují** nabytí věcí movitých/nemovitých pro sbírku, uvedených v protokolu pod pořadovými čísly, u nichž poradní sbor/sekce poradního sboru doporučil(a) snížení kupní ceny, za původní nabídkovou cenu, po provedení změny v CES (zdůvodnění je uvedeno v příloze),

d) **neschvalují** nabytí věci movitých/nemovitých pro sbírku, uvedených v protokolu pod pořadovými čísly (zdůvodnění je uvedeno v příloze).

2. Po posouzení návrhu kurátora sbírky/podsírky na vyřazení sbírkových předmětů ze sbírkové evidence, který je přílohou tohoto protokolu, a po seznámení se s výše uvedeným vyjádřením poradního sboru/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost:

- a) **schvalují** vyřazení sbírkových předmětů uvedených pod pořadovými čísly 1-9 ze sbírkové evidence po provedení změny v CES podle doporučení Poradního sboru,
- b) **schvalují** vyřazení sbírkových předmětů uvedených pod pořadovými čísly _____ ze sbírkové evidence v rozporu s doporučením Poradního sboru z důvodů uvedených v příloze,
- c) **neschvalují** vyřazení sbírkových předmětů uvedených pod pořadovými čísly _____ ze sbírkové evidence.

Datum: 9.12.2019

Podpis ředitele muzea/galerie:

Karel Hovsa

Povinné přílohy:

1. návrh kurátora sbírky/podsírky na úplatné nabytí věci
2. návrh kurátora sbírky/podsírky na vyřazení věci ze sbírkové evidence
3. zdůvodnění rozhodnutí ředitele muzea, pokud neakceptuje doporučení Poradního sboru



Plán práce dokumentátorky Radky Süssové na rok 2019:

1. Celý rok průběžně - povinná inventarizace sbírky (průběžně celý rok až do termínu stanoveného starostou – protokol, odeslání hlášení na ministerstvo)
2. Celý rok průběžně - povinná hlášení do CES (zápis nových inv. č., nová vyřazení)
3. Celý rok průběžně – doplňkové materiály k výstavám pro děti a rodiny
4. Třídění fondu textilu v depozitáři, v případě většího množství předmětů rozdělit do krabic podle DHP, PM a nezařazené.
5. Převedení souborů z wordu do formátu PDF (data DHP pro uchování)
6. Naskenování sbírky katalogů z 30 let 20. stol. a doplnění signatur ve fotoarchivu DHP v počtu 6412.
7. Pořizování fotodokumentace akcí DHP a ukládání fotografií z akcí ve městě pořizovaných ing. Bělem.
8. Průvodcovská služba prostorami muzea (školy a výpravy) a kostela Nanebevzetí Panny Marie,
9. Průběžné vytváření bibliografie Přestických novin, sborníků Pod Zelenou Horou a přeštických kronik.

2.2. Výzkumná činnost

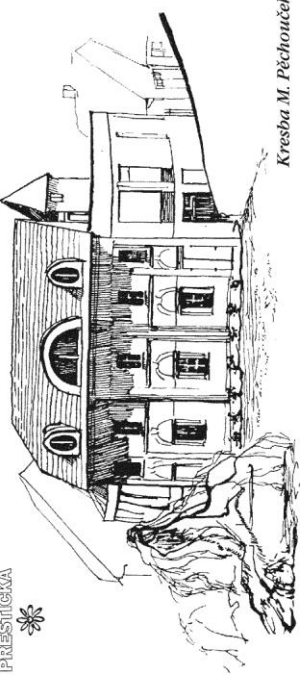
Výzkumné činnosti se v Domu historie Přešticka věnoval především Mgr. Michal Tejček, který především zkoumal dokumenty k 30. výročí od Sametové revoluce. Sbíral podklady pro dlouhodobý cíl zpracování dějin Přeštic. Věnoval se také badatelským dotazům a požadavkům.

2.3. Prezentační činnost

Výstavní, publikační a přednáškový program Domu historie Přešticka byl pro rok 2019 sestaven s ohledem na potřebu věnovat se stěhování depozitářů. Program se proto skládal především z výstav zapůjčených sběrateli. Celkem měli návštěvníci připraveno 9 krátkodobých výstav z plánovaných 10 v budově muzea.

Potřetí v existenci Domu historie Přešticka byla připravena Open Air výstava, a to opět v objektu přeštického hřbitova. Výstava pojmenovaná „Žili mezi námi“ byla věnovaná osobnostem Přeštic, které jsou pohřbené na zdejším hřbitově. K výstavám bylo uspořádáno 17 doprovodných programů a akcí.

Prezentační činnost Domu historie Přešticka byla praktikována především stálými expozicemi a tématickými výstavami. Dále především pomocí plakátů, pozvánek, místního i regionálního rozhlasu, regionálního denního tisku, webových stránek muzea, internetového portálu Novinky.cz, portálu Kudy z nudy, Museum.cz a facebookových stránek Domu historie Přešticka, které se starají o každodenní aktuální přísun informací o dění v Domu historie Přešticka. Vývěsní plachty na výklenek Domu historie Přešticka.

<p>VÝSTAVY V DOMĚ HISTORIE PŘEŠTICKA V ROCE 2019</p> <p>Dům historie Přešticka Třebízského 24, 334 01 Přeštice tel.: 377332556 • E-mail: prestice.dhp@seznam.cz www.dumhistorie.cz</p>  <p>Kresba M. Pěchouček</p> <p>Otevírací doba: Úterý - pátek: 9-12, 13-17 Sobota, neděle, svátky: 14-17</p>	<p>Výstavy v roce 2019</p> <p>19. ledna - 24. března Papírové království Richarda Vyškovského</p> <p>19. ledna - 17. února 100 let elektřiny pro západní Čechy</p> <p>6. dubna - 26. května Vážím, vážíš, vážíme <i>Historické váhy manželů Kourových</i> Perem/Štětcem Marie Zajíčková</p> <p>4. června - 23. června Carpe diem <i>Výstava výtvarných prací žáků ZUŠ Přeštice</i></p> <p>5. července - 1. září Gramofon: vynález, který změnil svět <i>Sbírka gramofonů M. Novobilského</i> Pojďme si zas hrát <i>Hračky z tvorby manželů Holubových</i></p> <p>14. září - 17. listopadu Svět trpaslíka <i>Sbírka trpaslíků Mgr. V. Houfka</i></p> <p>30. 11. 2018 - 5. 1. 2020 Vánoce s krajkou. <i>Paličované práce členek Krajkářského klubu Klatovy.</i> VÁNOCE Marie Fischerové Kvěchové <i>Ze sbírky H. Kratochvilové</i></p> <hr/> <p><i>Změna programu vyhrazena !</i></p>
---	--

2.3.1. Výstavní činnost

Papírové království Richarda Vyškovského

Výstava k 90 narozeninám tvůrce papírových modelů

19. 1. – 24. 3. 2019

Expozici v Přešticích připravil tým takzvaných papírových archeologů: Josef Kropáček, Robert Pavelka a Stanislav Fajkus. „Chceme zmapovat průřez tvorbou pana architekta Vyškovského a představit jeho rozsáhlé dílo širší veřejnosti. Vedle historické architektury – hradů, zámků, městských staveb či lidové architektury, které byly vždy jeho doménou, se návštěvníci mohou těšit na dobové Formule 1, autoveterány, historické lodě, stavební stroje či figurky. Tvorba modelů „papírového krále“, jak Richardu Vyškovskému mnozí modeláři přezdívají, je opravdu nesmírně široká,“ sdělil za pořadatele Josef Kropáček.

Vernisáž putovní výstavy proběhla 18. ledna od 17 hodin v Domu historie Přešticka. Na tuto expozici plynule navázala druhá v Muzeu papírových modelů v Polici nad Metují. Ta od března do prosince 2019 představí i makety takzvaných bílých zkušebních modelů. Putování prací Richarda Vyškovského bude pokračovat do hlavního města, kde 14. června bude otevřena rozsáhlejší výstava v Království železnic na Smíchově. Ta bude k vidění do konce října. Odtud se modely budou stěhovat do dětské galerie Sladovna v Písku, kde celý projekt vyvrcholí. Píseckou expozici budou moci zájemci navštívit od listopadu 2019 do února 2020.

Papíroví archeologové vyhláší v rámci oslav také modelářskou soutěž RV90 na pěti vybraných kláních modelářů – v Brně, Praze, Jindřichově Hradci, Liberci a Neratovicích. Soupeři se mohou zapojit do dvou kategorií: Architektura a Ostatní (technika a figurky) a vytvořit vlastní modely z dílny Richarda Vyškovského. Mimo jiné organizátoři oslav plánují i vydání publikace, která by zpracovala kompletní tvorbu oblíbeného autora s jeho novým dosud nevydaným modelem.

Výstava byla připravena v přízemí Domu historie Přešticka. Proběhl k ní 2. 9. 2019 Vyškovský workshop ve spolupráci se Střediskem volného času radovánek v Plzni.





Papírové království Richarda V.

Jubilejní výstava modelů arch. R. Vyškovského k jeho 90. narozeninám

19. 1. – 24. 3. 2019

Dům historie Přešticka, Třebizského 24, 334 01 Přeštice • www.dumhistorie.cz



PROPAMÁTKY
PORTÁL – ČASOPIS



ERKO typ
Papírové modely, DTP, duplikace a potisk CD & DVD

PM
Centrum zaprvých modelů

MUZEUM
HABROVICKÝCH MODELŮ
POLICE NAD METUJÍ



Pracovní list k výstavě



1. Co znamená logo ?
 2. V jakém měřítku je vytvořen prostorový model architekta Richarda Vyškovského? (najdi v textu prvního klipu)
 3. Který model hradu v našem okolí vytvořil R. Vyškovský?
 4. Který časopis vydával papírové modely R. Vyškovského?
 5. Vypiš názvy vystavených modelů staveb souvisejících s Pražským hradem:
 6. Architekt Vyškovský vytvořil i modely sedmi divů světa. Napiš 4 názvy:
 7. Spočítej lavice v modelu kostela sv. Kateřiny v Ostravě-Hrabové:
 8. Ve kterém městě stojí Staroměstská radnice?
Jaká je její zajímavost?
- Napiš, kdo složil její vystavený model:
9. Která vozidla ve výstavě jela závod Dakar?
 10. První model Richardy Vyškovského v ABC byl automobil Packard Landaulet 1912, v kterém roce byl vydán?
 11. Spočítej vystavené větrné mlýny:
 12. Kolik hodin ukazují sluneční hodiny?
 13. Kolik modelů letadel najdeš ve výstavě?

2.3.1. Výstavní činnost

100 let elektřiny pro západní Čechy 19. 2. – 17. 2. 2019



Komentované prohlídky výstavy s Ing. Jiřím Bělem se konají v neděli 20. a 27. ledna 2019 od 14 do 17 hod.

Výstava v Domě historie Přešticka ukázala život zápa- dočeské energetiky a její význam pro rozvoj společ- nosti, včetně začátků elektrifikace Přeštic stejnosměr- ným proudem z přeštického mlýna v roce 1912. Autoři výstavy, Ing. Jiří Běl a Jan Doležel, vystavili, vedle řady fotografií a dobových dokumentů, také historické měřicí přístroje a instalační materiál ze sbírek zapsa- ného spolku Elektroretro v Tatiné. Výstava návštěv- níky seznamuje také s historií šumavské vodní elek- trárny Černé Jezero – první přečerpávací elektrárnou v Československu z roku 1930 a elektrárnou Čeňkova Pila z roku 1912.

Ing. Jiří Běl uskutečnil 20. a 27. ledna komentované prohlídky výstavy.



2.3.1. Výstavní činnost

Vážím, vážíš, vážíme

6. 4. – 26. 5. 2019

Výstava vah a závaží ze soukromé sbírky Evžena Koury.

Narodil se v roce 1963 a své dětství prožil v Horažďovicích, kde také navštěvoval základní školu. V mládí rád maloval a věnoval se různým výtvarným činnostem. Po základní škole se vyučil autoklempířem. Oba tyto obory se mu nyní velmi hodí při restaurování a renovaci vah, které sbírá již 30 let.



Prvním takovým impulsem byla koupě chalupy, kterou si s manželkou pořídili ve Strážovicích. Zde objevil pět vah, z toho byla dvě jen torza. Zprvu si váhy jen opravil a vystavil v kuchyni. Až později se z torz pokusil vytvořit funkční váhu, a to znamenalo vyrobit některé chybějící části, a tak se začal o váhy zajímat více. Další váhy objevil v kovošrotu, které byly v dezolátním stavu, a postupně je začal renovovat. A vah začalo přibývat. Jiné získal v inzerátech, na internetu, na burze, některé mu věnovali kamarádi a známí, ale stalo se také, že našel i starou váhu francouzského typu vyhozenou za vsí.

Na této výstavě vah je k vidění část sbírky, která čítá přibližně 180 ks. Sbíрка obsahuje nejen váhy kuchyňské, ale také kupecké, řeznické, laboratorní, lékárenské, poštovní, kojenecké, speciální, ale také váhy mincovní původem z Francie z přelomu 18. a 19. století. Dále také decimálky i mincíře a mnoho různých závaží. Můžete tak zde získat i zajímavé informace a podívat se na výrobky starých vahařů, na jejich šikovné ruce a umění v tomto oboru.



VÁŽÍM VÁŽÍŠ VÁŽÍME



VÁHY A ZÁVAŽÍ ZE SBÍRKY MANŽELŮ KOUROVÝCH

SOUČÁSTÍ VÝSTAVY
JSOU TAKÉ KRASLICE
EVŽENA KOURY



DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA 6. 4. - 26. 5. 2019

ÚT-PÁ 9-12 13-17
SO, NE, SVÁTKY 14-17

2.3.1. Výstavní činnost

Desetiletí Perem/Štětcem Marie Zajíčkové

6. 4. – 26. 5.



ře-



Výstavu Marie Zajíčkové, která v Přešticích vyrůstala, uvedla PhDr. Jana Potužáková, bývalá ditelka Západočeské galerie v Plzni a přítelkyně Marie Zajíčkové. V krátkém proslovu pozdravila přítomné hosty vernisáže také Marie Zajíčková, která v Domu historie Přešticka vystavovala již v roce 2009.



MAKARSKÁ, akvarel konc 70. let

Marie Zajíčková

nar. 3. 10. 1946 v Horní Lukavici, okres Přeštický
Členka Unie výtvarných umělců Přeš

Odborná studia:

Střední odborná škola výtvarná v Praze, Holarova nám., 1960–1964
Šestměsíční studium ležící a praxe grafiky periodik pro výtvarné redakce (ČSN za spolupráce FZ UK v Praze), 1976–1979

Obor umělecké činnosti:

malba, kresba, novinová a knižní ilustrace, propagační grafika

Výstavy kolektivní:

1966 Výstava celostátního kola STMP – Dům pánů z Kunštátu, Brno
1975 Foyer Komorního divadla v Plzni (společně s J. Šindelářem a M. Němečkem)
1981 Západočeská výtvarná Právě – Přeš, výstavní síň Dila Červené srdce
2012–2016 Účast na členských a tematických výstavách UVU Přeš
/ Přeš, Psek, Klavov, Weiden

2012–2016 Výstavy Letnice umělců / Přeš, Maránská Týnice, Weiden

2015 Účast na charitativní akci Na piazské patře
/ Přeš, Maránská Týnice, Schönesee

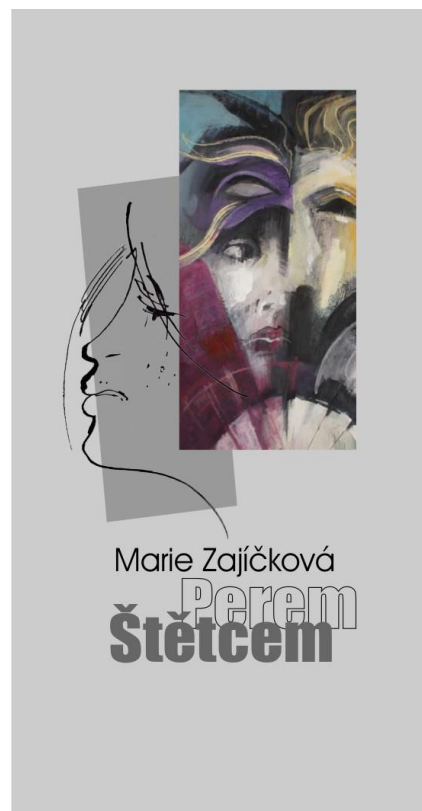
Výstavy samostatné:

1986 Kulturní dům Stěbovice
2007 Novinová kresba / volná tvorba – plečnický výst. Zpč. galerie v Plzni
2008 Novinová kresba / volná tvorba – Dům historie Přešticka, Přeštice
2014–2015 Novinová kresba (s M. Čechem) – il. patro přeštické radnice
2017 Perem / Štětcem – Galerie Jiřha Trnky, Přeš
Obraz Heg, misle byl v roce 2016 součástí expozice k výročí J. J. Ryby
v Podstránském muzeu v Rožmitále a v DHP v Přešticích

Zastoupení ve sbírkách:

Biskupství přeštické
Dům historie Přešticka
soukromé domy i v zahraničí
Realizace:
Obrazy Cyřila a Metoděje
a Nejsvětější Trojice
v nové obnově kapličekách
ve Šovicích a Třemšněm

Vydala M. Zajíčková upřílišť výstavy
Perem / Štětcem v Galerii J. Trnky v Plzni,
březen 2017



1.3.1. Výstavní činnost

Carpe diem

4. 6. – 23. 6.



VÝTVARNÝ OBOR
ZUŠ PŘEŠTICE
VYSTAVUJE

KAŽDÝ ČLOVĚK MÁ NĚKOHO RÁD

DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA
4. 6. - 23. 6. 2019

CARPE DIEM

Pracovní list k výstavě

1. Název výstavy je **UŽÍVEJ DNE**, je však napsán v latině – doplň z plakátu

C . . . E D . . M

2. **Anděl dobra** – napiš jednu dobrou činnost

.....

3. **Anděl zla** – napiš jednu špatnou činnost

.....

4. Výstava je rozdělena do částí s označenými názvy

- V přízemí je jeden název - doplň

K Y

- V podkroví jsou tři – doplň

V . . A

V CH

O . . C K V

5. Spočítej **stojící** keramické kočky

.....ks

6. Kolik **papírových** lodiček je na symbolické řece

.....ks z toho parníků ks

7. Je na výstavě práce kamaráda?

Napiš jméno.....

2.3.1. Výstavní činnost

Gramofon: vynález, který změnil svět

5. 7. – 1. 9.

Milan Novobilský je sběratel, restaurátor, výtvarník a historik. Narodil se a žije v Plzni. Jeho hlavním zájmem jsou starožitné gramofony.

Jeho filozofický pohled na svět ho naučil uspokojovat své potřeby vlastní realizací. Rád se vrací do dětství a ke stavebnicím Merkur, shání časopisy, které měl v oblíbě jako malý kluk, sbírá a čte prvorepublikové pohádky. Je milovníkem piva - mimo jiné i toho z malých pivovarů.

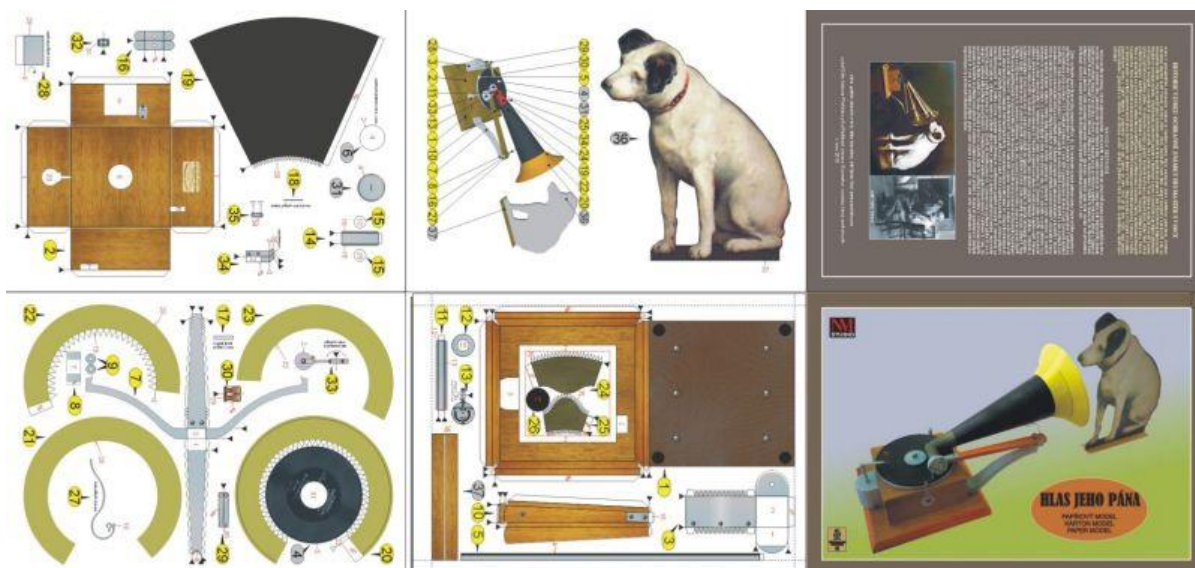
Milan Novobilský již vystavoval v Domu historie Přešticka sbírku gramofonů pod názvem od Edisona k CD v roce 2006. Přízemní výstavní sál tak hostí po třinácti letech sbírku cca padesáti gramofonů Milana Novobilského připravenou s důrazem na osobnost vynálezce Emile Berliner. K vidění jsou také předchůdci gramofonu a flašinet, vyrobené v současnosti Milanem Novobilským. Vystavené gramofony pocházejí z konce 19. až 30. let 20. století.



GRAMOFON VYNÁLEZ, KTERÝ ZMĚNIL SVĚT

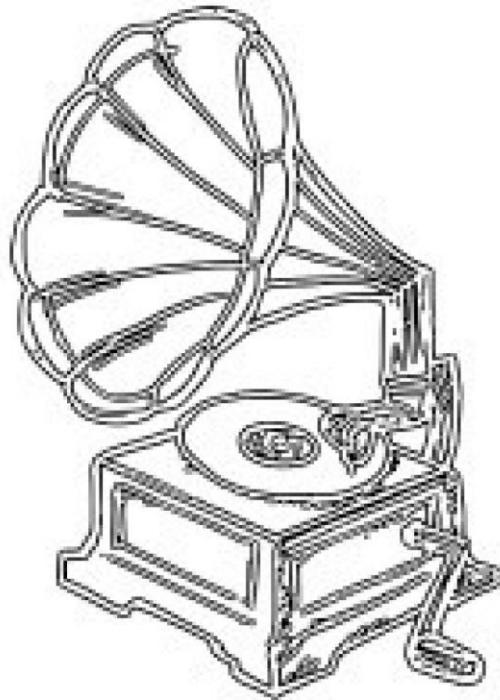
SBÍRKA M. NOVOBILSKÉHO
DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA
5. 7. - 1. 9. 2019 ÚT-PÁ 9-17, SO, NE, SVÁTKY 14-17





K příležitosti výstavy gramofonů byla vydána v nákladu 80 ks papírová vystřihovánka Hlas jeho pána, kterou vytvořil Milan Novobilský.

Gramofon: vynález,
který změnil svět



1. Vynálezce gramofonu se jmenoval: E . . . e B r
2. Ze kterého roku pochází první sériově vyráběný gramofon na světě?
.....
3. Jaký průměr měla první gramofonová deska.....
Připomíná velikostí dnešní CD? Ano NE
4. Vynálezce Tomas Alva Edison patentoval v roce..... fonograf,
který uměl zaznament i zvuk.
5. Jaké zvířátko mají gramofony His Master´s Voice v obchodní značce?
.....
6. Může být gramofonová deska z plastu? Ano Ne

2.3.1. Výstavní činnost

Pojďme si zas hrát, hračky z tvorby manželů Jany a Zdeňka Holubových

Dům historie Přešticka připravil pro prázdninové měsíce roku 2019 výstavu pro radost i poučení. Děti i dospělí mohou v podkrovním výstavním sále obdivovat umění manželů Zdeňka a Jany Holubových, kteří zapůjčili a nainstalovali hračky a keramické miniatury, které spolu vyrábějí a sbírají. Na výstavě **Pojďme si zas hrát** je k vidění Cukrárna pro panenky a medvídky, Galerie Holubí dům, Pokoj pro medvědí rodinu a řada dalších hraček. Návštěvníci si mohou také zahrát loutkové divadlo Veselá postýlka s více než třicítkou dřevěných loutek, opět z dílny Holubových.



2.3.1. Výstavní činnost

Svět trpaslíka, sbírka trpaslíků Mgr. V. Houfka

14.9. 2019 – 5.1.2020

Výstava Svět trpaslíků je připravena Domem historie Přešticka ve spolupráci s Muzeem města Ústí nad Labem, představuje tento fenomén nejen jako historické a umělecké téma, ale také jako součást reklamy, humoru, módy, nebo každodenního života.

Vystaveno je cca 200 artefaktů ze sbírky Mgr. Václava Houfka, ředitele Muzea města Ústí nad Labem. Zapůjčen je také jeden ze série slavných trpaslíků českého výtvarníka a sochaře Kurta Gebauera a loutky sedmi trpaslíků ze slavné pohádky o Sněhurce, oblečených podle Walta Dineye. Loutky, vyřezané v roce 1945 Václavem Černých pro loutkové divadlo Novákových v Plzni, jsou zapůjčeny z Muzea loutek v Plzni, které je součástí Západočeského muzea v Plzni, p.o.

Expozice tvoří výstavu rodinného typu. Trpaslíci na výstavě nezahálejí, ale pilně pracují s předměty ze stálých expozic Domu historie Přešticka a ukazují tak, jaké různé činnosti mohou za lidi vykonávat.

Texty výstavy jsou převzaty z výstavy Trpaslíci, která proběhla v letošním roce v Muzeu města Ústí nad Labem a knihy Heleny Haškovcové Můj král trpaslíků aneb cverkologie-první česká vědecká nauka o trpaslících. Součástí výstavy je pracovní list a herna pro děti i dospělé.

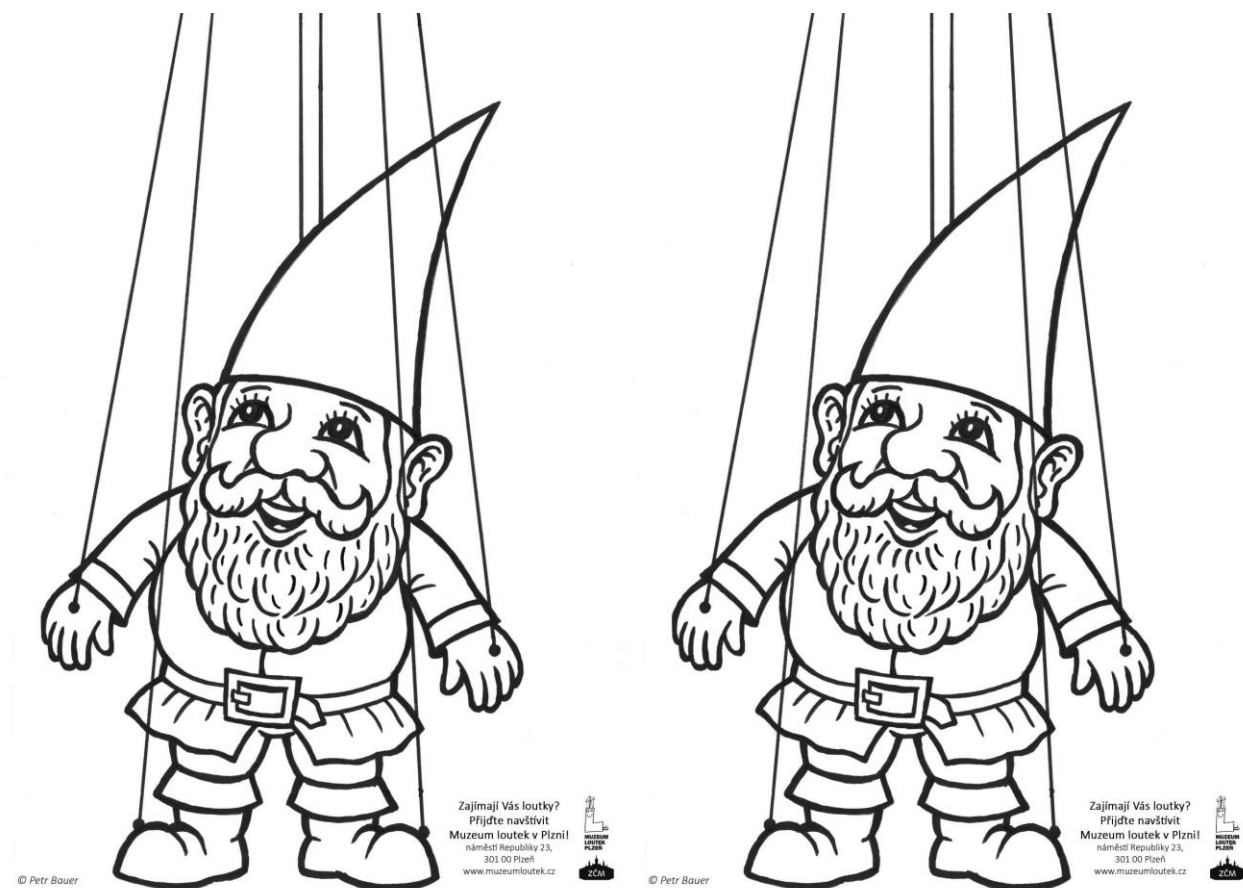


TRPASLIČÍ TEST

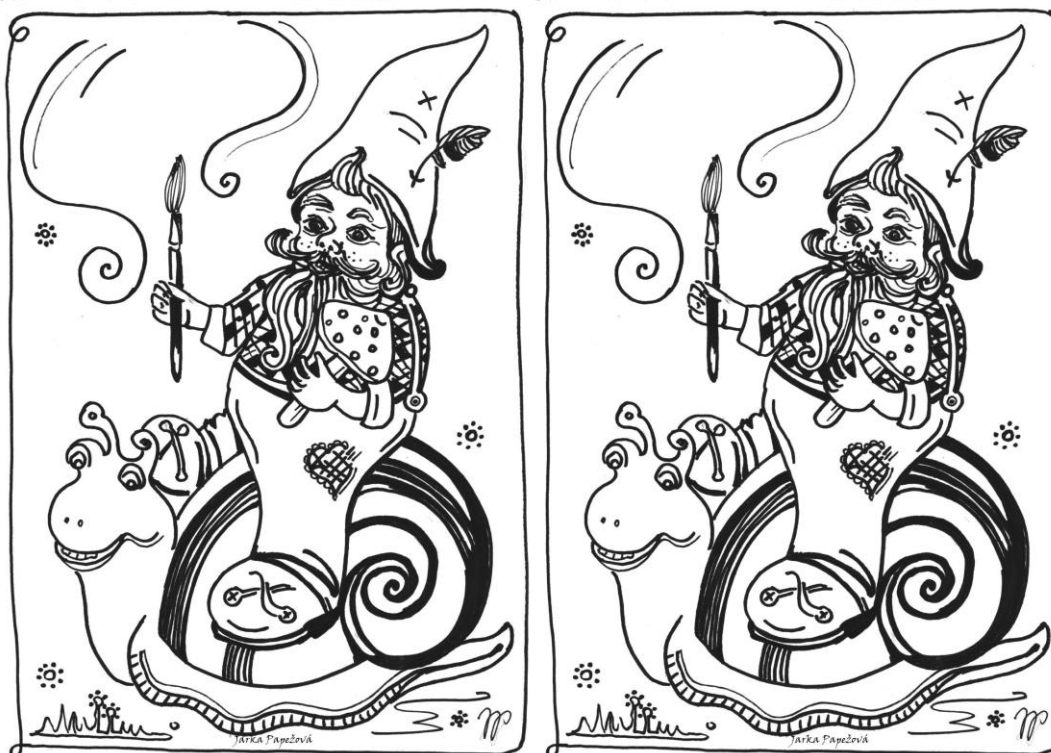
1. Který kov mají trpaslíci rádi a ozdobili jím ořechy?
2. V které pohádce pracují **poštovní trpaslíci**?
3. Co vaří trpaslík na kamnech?
4. Jakou pohádku si přehrávají trpaslíci z gramofonové desky?
5. Pomozte trpaslíkům spočítat paprsky kola u koláře:
6. Najdeš na výstavě také trpaslici?
7. Napiš názvy tří dobrot, které trpaslíci prodávají na adventním trhu:
8. Dokážeš loutkám sedmi trpaslíkům ve vitríně správně přiřadit jejich jména?
9. Jak se jmenuje naše loutková hra, ve které vystupují trpaslíci?
10. Sem obtiskni z razítek obrázek s trpaslíky:

Na závěr testu trpaslíkům můžeš i namalovat vánoční obrázek, k němu napsat vzkaz nebo dopis a vložit jej do schránky.

Omalovánka, vytvořená Muzeem loutek v Plzni k výstavě Svět trpaslíka.



Omalovánka výtvarnice Jarky Papežové pro výstavu Svět trpaslíka.



2.3.1. Výstavní činnost

Mikroregion ve fotografii


Desátý ročník soutěže Mikroregionu Přešticko
18.10. – 17.11. 2019

Závěrečný ročník fotografické soutěže pořádané Mikroregionem Přešticko byl přehlídkou vítězných prací soutěžících všech deseti předcházejících ročníků. Samostatně se na výstavě prezentoval Václav Živný, jeden z neaktivnějších účastníků soutěže.



PŘEŠTICKO

VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ
10. ROČNÍKU FOTOGRAFICKÉ SOUTĚŽE
MIKROREGIONU PŘEŠTICKO



DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA
18. 10. - 17. 11. 2019



ve fotografii



Vášek Živný



Celý život se mne moji nejbližší ptali, kdy už začnu.
A tak jsem tedy seknul s koučením a k padesátinám si poručil fotoaparát.
Od té doby kudy chodím, tudy evakám a svoje okolí zaplavuji
potulkovými mixy a fotomomentkami ze života.
Několik takových, mobilem pořízených, jsme si Vám s
Mikroregionem Přešticka a Domem historie Přešticka dovolili představit
v rámci výstavy fotosoutěže mikroregionu od 18.10. do 17.11.2019
v podkrovní DHP.
V sobotu 19.10. od 14.00 do 17.00 hod se na Vás těším
při komentované prohlídce.

PS: Lidi jsou teď na sebe docela zlí.
Přijďte si trochu zpříjemnit pohled na svět :-)

uší Vášek Živný

2.3.1. Výstavní činnost

K Ježíškovi - Vánoce Marie Fischerové Kvěchové

Ze sbírky Heleny Kratochvílové

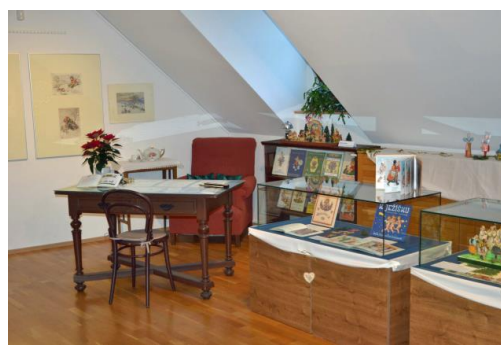
30.11 2019 – 5.1.2020

K Ježíškovi je název letošní vánoční výstavy v přeštickém městském muzeu a podtitul přináší bližší vysvětlení: **Vánoce malířky Marie Fischerové-Kvěchové**. Proč volba padla právě na ni? Jednak proto, že byla velmi oblíbenou a uznávanou umělkyní první republiky, tedy období, kterému se Dům historie Přešticka soustavně věnuje. Za druhé, protože Vánoce, jako období, sama velice milovala, a konečně proto, že právě s Přešticemi ji pojily příbuzenské vztahy, jezdila sem ke strýčkovi.

Starší generace má Marii Fischerovou-Kvěchovou (1892 – 1984, dále jen MFK) spojenou především s její originální tvorbou pro děti. Vždyť vyrůstala na její asi nejznámější knize **Pro naše děti a mámy**, případně na řadě podobných publikací s nenapodobitelnými, líbeznými ilustracemi. Na této parketě se snoubila malířčina řemeslná zručnost s jejím hlubokým zájmem o národopis a lidovou kulturu. Mohli bychom zmínit i další umělecké disciplíny, kterým se věnovala, jako byly přírodopisné studie, užité umění, textilní a módní návrhářství, či na svoji dobu pozoruhodná sběratelská činnost. Přeštická výstava si však předsevzala ukázat jeden velmi specifický úsek tvorby MFK, a to její lásku k nejkrásnějším svátkům roku – Vánocům.

„Babička Vánocemi žila!“ ..vypráví její vnučka Helena Kratochvílová-Borková. Vzpomíná například, že rodina Fischerových byla jedněmi z prvních tuzemských „průkopníků“ elektrického vánočního osvětlení! A právě podle líčení, jak probíhaly Vánoce v černošické rodinné vile, je také koncipována komorní expozice v podkroví muzea. Hlavní roli hrají vánoční strom a velký obraz Madony, jako stvořený k adventnímu rozjímání. A to vše obklopené šedesáti originály kreseb s vánoční tematikou. Vystaveny jsou rovněž čtyři verze malířčiných papírových betlémů, ukázky reklamních tiskovin a malovaných dřevěných ozdob. Návštěvníkům pak je určena nabídka prodeje vánočních papírů a národopisného betlému z dílny MFK.

Po r. 1948 byla Marie Fischerová-Kvěchová označena za buržoazní umělkyni a nemohla publikovat. K jejímu „znovuobjevení“ tak došlo až po Listopadu '89 a výstava v Domě historie Přešticka, první v Plzeňském kraji, chce být malou splátkou dluhu, který vůči MFK máme.




2.3.1. Výstavní činnost

Žili mezi námi - výstava na starém hřbitově v Přešticích

Květen 2019 – březen 2020


Třetí venkovní výstava ve staré části přeštického hřbitova byla v roce 2019 věnována patnácti osobnostem Přeštic z různých časových období, pochovaným v Přešticích. Plastové desky se zalaminovaným samolepicím potiskem vyrobilo grafické studio Promotion one v Klatovech. Výběr osobností byl uskutečněn dle publikace Osobnosti Přešticka. Prvotním záměrem bylo vytvořit několik pokračování tohoto cyklu, který by se uskutečnil v roce 2021.

MEDAILONY
PATNÁCTI OSOBNOSTÍ POCHOVANÝCH
NA PŘEŠTICKÉM HŘBITOVĚ



VENKOVNÍ VÝSTAVU
NA STARÉM HŘBITOVĚ V PŘEŠTICÍCH
PŘIPRAVIL DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA
A SPOLEK PRO ZACHRANU HISTORICKÝCH
PAMÁTEK PŘEŠTICKA

ŽILI MEZI NÁMI



ŠMÍD MATĚJ

Hrnčíř – umělec. Pocházel z rodu, který vlastnil nejstarší výrobní závod v Přešticích – hrnčířství. Založil jej jeho předek r. 1538 v Hrnčířské, později Karlově ulici čp. 160. Ze všech majitelů vynikl nejvíce právě Matěj Šmíd, obdařený jak výtvarným, tak obchodním talentem. Pod jeho vedením dosáhla firma velkého rozkvětu. Stejně jako jeho předchůdci využíval Šmíd kvalitních cihlářských hlín, nalézajících se na území i v okolí města, ale jeho výrobky se vyznačovaly mistřím zpracováním. Michání barev a tvorba různých glazur zůstaly autorem tajemství. Svými pracemi se Matěj Šmíd zúčastňoval výstav v Plzni, Klatovech, Domažlicích. Z Všeobecné zemské výstavy v Praze (1891) si odnesl **bronzovou medaili**, na Národopisné výstavě (1895) získal za svoji expozici **medaili zlatou**. Svě zboží dodával Matěj Šmíd také do lužanského zámku. Šmídova malovaná keramika si tak našla cestu např. do vily básníka Julia Zeyera, do míjny malíky Zdeňky Braunerové v Roztokách u Prahy, či do domu „U Halánků“ - dnešního Náprstikova muzea v Praze. Matěj Šmíd byl ve městě váženou osobností. Byl členem městské rady, předsedou Společnosti živosnostníků, jednatelem Klubu mládež generace a členem prvního divadelního spolku Vlastislav.



MATĚJ ŠMÍD
* 14. 3. 1849 Přeštice – + 21. 3. 1925 Přeštice

ŽILI MEZI NÁMI



2.3.1. Výstavní činnost

Svitek Tóry z Přeštic *nový domov za oceánem*

8. 11. – 17.11. 2019

Mimořádnou a neplánovou výstavu přinesl podzim roku 2019, kdy Mgr. Michal Tejček navštívil vernisáž výstavy fotografií z restaurování historické Tóry z přeštické synagogy, kterou v klatovské knihovně organizoval Spolek SYNAGOGA KLATOVY, z. s., ve spolupráci s Městskou knihovnou Klatovy. Po domluvě s kurátorem výstavy Juliusem Millerem, PhD. jsme našli krátký termín pro možné vystavení fotografií s možností otevření výstavy ještě za účasti autorky paní Sheily Pally, která se vracela do USA. Povedlo se a Mgr. M. Tejček otevřel výstavu v přízemí DHP za hojné účasti veřejnosti, starosty a místostarosty Přeštic a zájmu tisku. V závěru setkání se paní S. Pally zapsala do pamětní knihy Přeštic.



Dům historie Přeštica
Vás zve na mimořádnou výstavu
fotografií

Svitek Tóry z Přeštic

nový domov za oceánem

Soubor unikátních fotografií pořízených
při renovaci Tóry z přeštické synagogy
Autorka fotografií: Sheila Pally, Sharon,
Massachusetts, USA
Kurátor výstavy: J. Müller, Toledot, Praha

8. - 17. 11. 2019

V rámci vernisáže 8. 11. v 16 hod.
proběhne beseda s autorkou fotografií
a kurátorem výstavy



2.3.1. Výstavní činnost

Výstavy ve foyer městského úřadu čp. 465

K příležitosti výročí roku 1939 a 1989 jsme pro veřejnost připravili do prostor úřadu malé výstavy fotografií. V roce 2019 to bylo několik panelů k okupaci **Československa v roce 1939** a k oslavě 30 let od Sametové revoluce, na které jsme spolupracovali v rámci projektu Paměť národa s neziskovou organizací Post Bellum.



2.3.2. Přednášková činnost

Přednášky v roce 2019 byly pořádány především k významným výročím roku 2019. Přednáškou jsme prezentovali také knihu historika Jana Jiráka, předvelikonočně putovali po stopách Ježíše v Jeruzalémě, se žáky ZŠ Přeštice povídali o kovářském řemesle, připomněli přeštického rodáka J. Preisse či rodáka Jakuba Jana Rybu. Přednášky se konaly jak v Domu historie Přešticka, tak v malém sále KKC Přeštice, které s námi na řadě přednášek spolupracovalo.



Mgr. M. Tejček uvádí přednášku Petra Koury v KKC Přeštice

2.3.2. Přednášková činnost

Cestovatel Slávek Honzík upoutal posluchače svojí znalostí Izraele. Přednáška konaná v předvelikonočním období potěšila vzhledem do míst, kudy krácel Ježíš před ukřižováním. Akce se konala ve spolupráci se Spolkem pro záchranu historických památek Přešticka.



Palestina

v dobách Ježíšových a dnes

**přednáška cestovatele
Slávka Honzíka**

16. 4. 2019 v 17 hod.

Dům historie Přešticka, Třebízského 24, Přeštice



www.spolek-prestice.cz
www.dumhistorie.cz



Na přednášku do Přeštic jsme pozvali ve spolupráci s KKC Přeštice spisovatele Pavla Kosatíka. Je, mimo jiné, autorem knihy *Bankéř první republiky* vyprávějící příběh o životě Jaroslava Preisse, který se v Přešticích 8. 12. 1870 narodil.

**PŘEDNÁŠKA
SPISOVATELE**

Pavla Kosatíka

Téma
Přeštický rodák Jaroslav Preiss

BANKÉŘ PRVNÍ REPUBLIKY

Život dr. Jaroslava Preisse

30. 4. od 17.00 hodin
Malý sál KKC Přeštice
Vstupné dobrovolné

Pořadatelé: KKC Přeštice ve spolupráci s Domem historie Přešticka



2.3.2. Přednášková činnost

Listopad 1989 v Československu a západních Čechách

Rok 2019 byl ve znamení výročí třiceti let od Sametové revoluce. Vzhledem k faktu, že se nedochovaly v Přešticích téměř žádné trojrozměrné dokumenty, se kterými bychom mohli vytvořit výstavu. Rozhodli jsme se proto pro přednášky a malou prezentaci fotografií z období po listopadu 1989, která byla promítnuta v rámci oslav 17. listopadu v Městském parku. Do Přeštic jsme pozvali k besedování Doc. Lukáše Valeše, který se historií listopadu 1989 v západních Čechách zabýval a bývalého poslance a ministra vnitra Jana Rumla, jehož dědeček z Přeštic pocházel.



A poster for a lecture. The title 'LISTOPAD 1989' is in large red letters. Below it, the text reads 'V ČESKOSLOVENSKU A ZÁPADNÍCH ČECHÁCH'. The date and time are 'Čtvrtek 19. září 2019, 18:00 hodin'. The location is 'KKC Přeštice, Konferenční sál (vchod z Jungmannovy ulice)'. It says 'Vstup volný!'. The speaker is 'Přednáší: Doc. PhDr. Lukáš Valeš, PhD., Katedra veřejné správy Právnické fakulty ZČU v Plzni'. Logos for 'Kultura a Společnost', 'PLZEŇSKÝ KRAJ', and 'aktivita' are at the bottom. The background image shows a man in a suit making a peace sign in front of a statue on a horse.



A poster for a lecture. The title 'SOBNOSTI NA SLOVIČKO' is in large red letters. Below it, the name 'JAN RUML' is in large white letters. The text reads 'O PŘEŠTICÍCH RODINĚ POLITICE'. Below that, it says 'O KNIZE ZNAMINKO NA DUŠI SVĚHO OTCE JIRIHO RUMLA'. The location is 'MALÝ SÁL KKC PŘEŠTICE'. The date and time are 'ÚTERÝ 22. 10. 2019, 17 HOD.'. It says 'Vstupné dobrovolné'. Logos for 'Kultura a Společnost' and 'aktivita' are at the bottom. The background image is a portrait of a man with glasses and a beard.

2.3.2. Divadelní představení, komponovaný pořad

Ve spolupráci s KKC Přeštice se uskutečnil také komponovaný pořad Přemysla Ruta a Markéty Potužákové, nazvaný Jakub Jan Ryba Nové české písně.

Zábavný pořad, plný neznámých písní Jakuba Jana Ryby se uskutečnil v malém sále KKC Přeštice.

V úvodu přednesl o J.J. Rybovi nové poznatky historik Mgr. Michal Tejček.



RYBA Jakub Jan
nové české písně



Čtvrtek 11. dubna 2019
od 17 hodin

**Přemysl Rut
Markéta Potužáková**

představí přeštického rodáka J. J. Rybu, známého především Českou mši vánoční, jako autora písní pro dospělé posluchače i dětské zpěváčky, a také jako spisovatele a hudebního pedagoga.

Malý sál KKC Přeštice, Masarykovo nám. 311
Pořadem provází Mgr. Michal Tejček
Vstup volný!



2.3.3. Komentované prohlídky a předváděcí akce

Přehled akcí

- 6. ledna - Tříkrálové setkání v Domu historie Přešticka. Setkání bylo tentokrát věnováno dvěma ženám. Svoji knihu kreseb, nazvanou Pohlazení duše, představila paní Hana Matějovská, výtvarnice a učitelka ZŠ Josefa Hlávky v Přešticích. Druhým hostem byla PhDr. Helena Haškovcová, profesorka lékařské etiky a sběratelka trpaslíků. Ke končící výstavě Svět trpaslíků prezentovala v Domu historie Přešticka knihu Král trpaslíků
- Komentované prohlídky výstavy 100 let Západočeské elektřiny 20. a 27. ledna
- 9. února Vystřihovánkový workshop
- 16 a 17. dubna - Velikonoce v Domu historie Přešticka se ZŠ Přeštice
- 20. dubna – předváděcí dílna Kraslice s Marií Hochovou a Jaroslavou Němečkovou,
- 5. října Den pro rodinu s KKC Přeštice
- 19. října – komentovaná prohlídka výstavy fotografií s Václavem Živným
- Adventní neděle v Domu historie Přešticka - předváděcí akce 1.12., 8.12., 15.12., 22.12.
- 22. prosince - Zpívaný betlém s Carminou na schodech kostela Nanebevzetí Panny Marie s prodejní akcí medu, medoviny a výrobků z medu



Mgr. Hana Matějovská představuje knihu Pohlazení duše.

Křest sborníku příspěvků z konference Domu historie Přešticka a Spolku pro záchranu historických památek Přešticka – Hrad Skála v minulosti a dnes

2.3.4. Publikační činnost

Mgr. Michal Tejček

Publikační činnost

– *Spor o vícovskou faru v roce 1377. Neznámá akta pražského arcibiskupského soudu*, In: Sborník prací z historie a dějin umění 10. Klatovy 2019, s. 54–111

– heslo *Sexstetter, Nicolaus, OSB* v Kateřina Bobková-Valentová a Jarmila Kapšárkiová a kol.: *Historiam scribere. Řádová historiografie raného novověku II. Biografický slovník*, Praha–Olomouc 2018 (vyšlo 2019), s. 631–632

– kapitola *Horažďovice na prahu raného novověku* v knize Jan Kilián a kol: *Horažďovice v raném novověku*, s. 9–19 (vyjde v únoru 2020)

– hesla *Klatovy (okr. Klatovy), zaniklý konvent dominikánů s kostelem sv. Vavřince na Pražském předměstí* a *Klatovy (okr. Klatovy), zaniklý kostel a konvent dominikánů ve městě, tzv. Klášterec* v Dušan Foltýn (ed.), Jan Kremer (ed.), Martin Ollé (ed.), Petr Sommer (ed.): *Kláštery žebavých řádů ve městech doby přemyslovské*, Nakladatelství Lidové noviny (vyjde 2020)

– studie *Pracoviště sv. Jana Nepomuckého. Arcibiskupský dvůr ve světle soudních akt z roku 1377* do sborníku z konference *Svatý Jan Nepomucký v evropském kulturním kontextu*, Nepomuk, 13.–14. 5. 2019 (vyjde 2020)

Pod Zelenou horou

– *Lípy svobody v Přešticích a přičleněných obcích 1918–2018* (PZH 1/2019)

Přeštické noviny (Listování dějinami Přeštic)

– *Přeštické národní obrození na stránkách Květů* (PN 1/2019)

– *30 LET POTÉ... PŘEŠTICE 1989–2019. Přeštičtí starostové a proměny města 1989–2019 I.–III. část* (PN 2–4/2019)

– *30 LET POTÉ... PŘEŠTICE 1989–2019. Průmysl a výroba po roce 1989* (PN 7–8/2019)

– *30 LET POTÉ... PŘEŠTICE 1989–2019. Listopad 1989 v Přešticích* (PN 11/2019)

– *Nové české písně J. J. Ryby* (PN 5/2019)

– *Přeštice mají nový zvon. Obrazová reportáž ze slavnostního žehnání a zavěšení zvonu sv. Jan Nepomucký – Zvon přátelství 18. května 2019* (PN 7–8/2019, spoluautor)

– *Zázračná Tóra z Přeštic* (PN 11/2019)

– „*Říká se, že je takovým novodobým Leonardem*“. *Jubileum Karla Pexidra* (PN 11/2019)

Účast na konferencích

– příspěvek *Pracoviště Jana Nepomuckého. Arcibiskupský dvůr, arcibiskupská konsistoř a arcibiskupský soud ve světle soudních akt z roku 1377* na XV. regionální konferenci *Genius loci českého jihozápadu Svatý Jan Nepomucký v evropském kulturním kontextu*, Nepomuk, 13.–14. 5. 2019

Drahomíra Valentová

- PN 6/2019 "Listování dějinami Přeštic: 30 let poté... Přeštice 1989-2019 : Sochy, desky, pomníky
- PN 7/2019 Přeštice mají nový zvon : Obrazová reportáž ze slavnostního žehnání a zavěšení zvonu sv. Jan Nepomucký - Zvon přátelství 18. května 2019
- PN 9/2019 "Listování dějinami Přeštic: 30 let poté... Přeštice 1989-2019 : Sbory a spolky po roce 1989

Věra Kokošková

- PN5/2019 Listování dějinami Přeštic: 30 let poté... Přeštice 1989-2019 : Přeštické posametové podnikání
- PN 5/2019 Národní deska vznikla pro věčnou památku
- PN 10/2019 Listování dějinami Přeštic: 30 let poté... Přeštice 1989-2019: Přeštické tiskoviny po roce 1989
- PN 11/2019 Listování dějinami Přeštic: 30 let poté... Přeštice 1989-2019: Listopad 1989 v Přešticích
- PN12/2019 Listování dějinami Přeštic: K Ježíškovi: Vánoce Marie Fischerové-Kvěchové

2.3.5. Návštěvnost Domu historie Přešticka

Tabulka - Statistika návštěvnosti – celkový přehled DHP 2019

Počet obyvatel Přeštic (s obcemi Žerovice, Skočie, Zastávka) k 31. 1. 2019	6 598
Počet návštěvníků Domu historie Přešticka za rok 2018	7 348
Celkový počet návštěvníků Domu historie Přešticka od otevření v roce 2000	127 554

Zájemci mohli navštívit Dům historie Přešticka v pravidelnou otevírací dobu ÚT-PÁ 9-12 13-17 hod. Od července do konce srpna byla otevírací doba přes týden bez polední přestávky, tedy 9-17 hod. O víkendech a svátcích 14-17 hod. Zavíracím dnem bylo pondělí. Pro veřejnost měl Dům historie Přešticka otevřen 229 dnů.

Vstupné do Domu historie Přešticka:

Evidence vstupenek v roce 2019:

S potřebou tisku nových vstupenek jsme požádali Radu Města Přeštice o zvýšení základního vstupného z 25 na 30 Kč.

- Celé vstupné 30,- Kč odsouhlaseno RM 8/2019
- Snížené vstupné 15,- Kč,
- Rodinné vstupné 50,- Kč (dvě děti a dva dospělí)
- Volné vstupné pro děti do šesti let,
- Volné vstupné pro hosty a nositele průkazek AMG, NPÚ, ICOMOS, Zvěz múzeí na Slovensku.

Zánikem memoranda mezi AMG a NPÚ byly od 23. dubna 2019 zrušeny volné vstupy pro pracovníky NPÚ a ICOMS.

- Vstupenka za speciální průvodcovskou službu 20,- Kč

Tabulka počet návštěvníků

Počet návštěvníků celkem:	7 835
Za celé vstupné	1 056
Za snížené vstupné	2 821
Za rodinné vstupné	1 576
Za vstupné zvýšené za speciální služby (provázení v kostele)	530
Neplatící -děti do 6 let (1 370), neplatící - průkazky AMG, hosté (1067)	1 817

3. Hospodaření

Dům historie Přešticka jako organizační složka města Přeštice pracuje s rozpočtem schváleným zastupitelstvem a radou města Přeštice ve výši 3 443 879,54.

Tržby za vstupné	104 000
Tržby z prodeje upomínkových předmětů	71 000
Příjmy celkem	175 000
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	560 000
Mzdy	1 572 000
Ostatní osobní náklady	111 000
Náklady na zdravotní a sociální pojištění	456 000
Ostatní sociální náklady	7 000
Náklady na nákup sbírkových předmětů	40 000
Investiční výdaje	506 000
Ostatní provozní náklady	314 000

**4.
Údr**

žba objektu

V rámci nákupu ostatních služeb Domu historie Přešticka proběhly pravidelné revize požárního i signalizačního zabezpečení, revize elektrospotřebičů, nářadí, nouzového osvětlení a kontrola hasicí techniky, výtahu i kotle. V únoru 2019 bylo vymalováno podkroví Domu historie Přešticka.

4. Depozity

V poslední čtvrtině roku 2019 byly sbírkové předměty stěhovány do nově upravených prostor čp. 22 v Hlávkově ulici. Během roku byly podle propočtů nakoupeny a sestaveny nové regály a byl vytvořen nový systém ukládání. Vystěhovány byly všechny předměty z depozitu v Palackého ulici čp 460. Kromě části nábytku a řemeslných nástrojů, které jsou v dalších provizorních prostorách.

Rybova ulice čp. 287 celkem 95 m²

- Hračky, kočáry pro děti i panenky, sportovní potřeby (lyže, kola, koloběžky)
- Pračky a prací pomůcky – necky, tlouky, ždímačky, zvony atd., mandl
- Archiv školních potřeb, učebnic, sešitů, obchodních památek, kronik atd. (90 krabic)
- Vybavení domácností – talíře, sklo, keramika, nádobí, vánoční ozdoby, lustry, rádia, první počítače napojené na televizi, kamery, fotoaparáty, filmy o Přešticích, kamna

Práce na domu čp. 22 během roku 2019 :

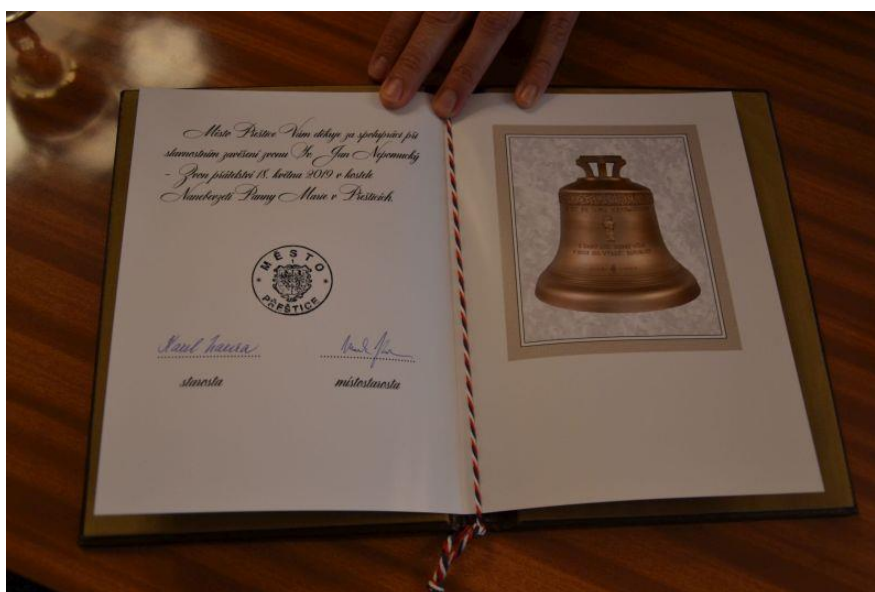
- Od začátku roku dokončení pokládky dlažby
- Čištění podlahy od nalepených koberců
- Osazování bezpečnostních dveří
- Bílení jednotlivých prostor
- Stavba regálů






Vánočně ozdobené výlohy čp. 22 v Hlávkově ulici

Dům historie Přešticka pomáhal v roce 2019 s organizací slavnosti posvěcení a zavěšení zvonu Sv. Jana Nepomuckého – Zvonu přátelství. Pro veřejnost byl zvon až do 17. května 2019 umístěn v prostorách Domu historie Přešticka. Muzeum za to získalo z rukou starosty města Mgr. Karla Naxery Pamětní list.



Město Přeštice

18 · 05 · 2019
ŽEHNÁNÍ ZVONU SV. JAN NEPOMUCKÝ
• ZVON PŘÁTELSTVÍ •



13:30 přestické náměstí
poslední vystavení zvonu
 Dechový orchestr
 Základní umělecké školy Přeštice


14:30 průvod a převoz zvonu do kostela
 Dechový orchestr
 Základní umělecké školy Přeštice
 Sbor dobrovolných hasičů Přeštice

15:00 zvon bude požehnán při mši svaté
 v kostele Nanebevzetí Panny Marie

16:00 vyzdvížení a zavěšení zvonu
 program u Domu historie Přešticka
 ženský pěvecký sbor Carmina z Přeštice

17:30 mužský pěvecký sbor z Nittenau
 v čele s dirigentem Juliem Schmatzem

17:30 přímý přenos ze zvonice kostela s komentářem
 konec slavnosti



Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2019

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2019. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Dům historie Přešticka, Přeštice
IČO	257125
Adresa	Třebízského 24 Přeštice 33401
Telefon	379 304 556
E - mail	prestice.dhp@seznam.cz
Kraj	Plzeňský kraj
Vlastní www stránky	Ano
www stránky zpravodajské jednotky	www.dumhistorie.cz

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	(13)
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	22
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Vědecká ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	33
	Spolek dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
	Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
	Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (vef. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost) *	70
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75	
Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80	
Jiná -	90	

* ve znění pozdějších předpisů

A. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodně zaškrtněte)

	a	Kód
Výtvarné umění	<input checked="" type="checkbox"/>	01
Umělecké obory ostatní	<input type="checkbox"/>	02
Archeologie a historie	<input type="checkbox"/>	03
Historie přírody a přírodovědné obory	<input type="checkbox"/>	04
Věda a technika	<input type="checkbox"/>	05
Etnografie (etnologie) a antropologie	<input type="checkbox"/>	06
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	<input type="checkbox"/>	(07)
Skanzeny	<input type="checkbox"/>	08
Ostatní	<input type="checkbox"/>	09

B. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav) V případě více poboček uveďte zbytek v příloze.

Název a místo pobočky ¹	Počet návštěvníků pobočky ²	Kód klasifikace ³

I. MUZEJ / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
Muzea, památníky	0101	1	
Galerie (muzea výtvarných umění)	0102		
Pobočky muzeí a galerií	0103		
Počet m ² celkové výstavní plochy	0104	323	
z toho	počet m ² pro stálé expozice	0105	203
	počet m ² pro bezbariérový přístup	0106	323

I. MUZEJ / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
1	2	3	4
Počet expozic muzeí a galerií	0107	2	x
výtvarné umění	0108		x
umělecké obory ostatní	0109		x
archeologie a historie	0110		x
historie přírody a přírodovědné obory	0111		x
věda a technika	0112		x
etnografie (etnologie) a antropologie	0113		x
všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	2	x
ostatní	0115		x
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)	0159	854	

¹ Vyplní se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.

² Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218.

³ Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

a		Č. ř.	Celkem	
		1	2	
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)		0201	13	
v ř. 0201 vlastních (základních)		0202	3	
z toho	putovních	0203		
	počet instalací putovních výstav	0204		
	počet zapůjčených výstav do zahraničí	0205		
v ř. 0201 převzatých (zapůjčených)		0206	10	
v tom	od jiných muzeí v ČR	0207		
	ze zahraničí	0208		
	jiných (ze soukromých sbírek atd.)	0209	10	
v ř. 0201	výtvarné umění	0210	3	
	umělecké obory ostatní	0211		
	archeologie a historie	0212	2	
	historie přírody a přírodovědné obory	0213		
	věda a technika	0214	2	
	etnografie (etnologie) a antropologie	0215		
	všeobecné, kombinované	0216		
	ostatní	0217	6	
Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (včetně návštěvníků poboček) - (součet ř. 0219 až 0223)		0218	7 348	
v tom	za vstupné celé	0219	1 056	
	za vstupné snížené	0220	2 821	
	za vstupné zvýšené za speciální služby	0221	339	
	za rodinné vstupné	0222	1 540	
	neplaticích	0223	1 592	
Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)		0224	19	
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)		0225	2 301	
Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0225)		0226	52	
z toho	pro děti a mládež	0227	42	
	pro etnické menšiny	0228		
	pro seniory	0229	6	
	pro zdravotně handicapované	0230	4	
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)		0231	17	
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí (z ř. 0231)		0232	691	
Počet	kulturně výchovných akcí (v ř. 0231)	samostatná scénická vystoupení	0233	1
		přednášky	0234	8
		ostatní	0235	8
	návštěvníků kulturně výchovných akcí (v ř. 0232)	samostatných scénických vystoupení	0236	58
		přednášek	0237	182
		ostatních	0238	451
Počet počítačů ve výstavních prostorách muzea (galerie) připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku		0239		
Počet sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0240		
Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů		0241		
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0242	1	
z ř. 0242 náklad (počet výtisků v ks)		0243	300	
Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0244		
z ř. 0244 náklad (počet výtisků v ks)		0245		
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0246		
z ř. 0246 náklad (počet v ks)		0247		
Počet titulů elektronických dokumentů na hmotných nosičích		0248		
z ř. 0248 náklad (počet v ks)		0249		
Počet titulů elektronických dokumentů na internetu		0250		
Počet titulů z ř. 0242, ř. 0244, ř. 0246, ř. 0248, ř. 0250, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea		0251		
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost		0252	224	
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0252)		0259	19 110	

⁴ Zahnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky apod.

⁵ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

III. ZAMĚŠTNANCI

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Celkový počet pracujících (fyzických) osob ⁴		0301	12
Počet zaměstnanců (přepočtený stav)		0302	4,0
z toho odborných pracovníků (přepočtený stav)		0303	3,0
Počet dobrovolných (fyzických) pracovníků z ř. 0301		0304	
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0305	
Kontrolní součet (ř. 0301 až 0305)		0359	19,0

IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
		1	2
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		0401	175,0
z toho	vybrané vstupné	0402	104,0
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	71,0
Přispěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		0404	
Přispěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		0405	
Přispěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		0406	
Přispěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		0407	
Přispěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0408	
z toho z fondů EU		0409	
Dary a sponzorské příspěvky		0410	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0411	
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)		0412	175,0
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0413	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		0414	
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		0415	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0416	
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0417	
z toho z fondů EU		0418	
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)		0419	
Vlastní vklady ⁵		0420	
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)		0459	525,0

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
		1	2
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		0501	560,0
z toho nájmů		0502	
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		0503	2 217,0
v tom	mzdy	0504	1 572,0
	ostatní osobní náklady	0505	105,0
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	533,0
	ostatní sociální náklady	0507	7,0
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)		0508	194,0
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		0509	
Daň z příjmů (účt. skupina 59)		0510	
Odpisy dlouhodobého majetku		0511	
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0512	473,0
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0513)		0513	3 444,0
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0514)		0514	
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0515	0,0
v tom	hmotný majetek ⁶	0516	
	nehmotný majetek ⁷	0517	
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0517)		0559	9 105,0

⁶ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

⁷ Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERÍ

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.	
--	--

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet knihoven		0601	
z toho přístupných veřejnosti ⁸⁾		0602	
Počet knihovnických jednotek		0603	
Roční přírůstek v knihovnických jednotkách		0604	
Počet registrovaných uživatelů		0605	
v tom	zaměstnanci muzea a galerie	0606	
	ostatní veřejnost	0607	
Počet výpůjček celkem		0608	
z toho absenčních výpůjček		0609	
Výdaje na knižní fond v tis. Kč		0610	
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)		0611	
z toho odborných knihovníků		0612	
Počet dobrovolných pracovníků		0613	
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0614	
Počet počítačů v muzejní studovně nebo knihovně připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku		0615	
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0615)		0659	

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

a	Č. ř.	Celkem
	1	2
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodaří k 31. 12. sledovaného roku	0701	
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku	0702	
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodaří k 31. 12. sledovaného roku	0703	
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku	0704	
Počet m ² plochy přístupné veřejnosti	0705	
z toho počet m ² výstavní plochy	0706	
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)	0759	

VIII. ELEKTRONICKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

a		Č. ř.	Celkem	
		1	2	
			Ano	Ne
Možnost elektronické rezervace vstupenek	prostřednictvím on-line formulářů	0801	Ne	
	prostřednictvím elektronické pošty	0802	Ano	
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok		0803	20 457	

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES **Ano**

a	Č. ř.	Celkem
	1	2
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	0901	7 562
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	0902	7 562
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0903	7 510
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	0904	
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok	0905	39
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0906	9
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	0907	68
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	0908	
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok	0909	765
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0910	32
z toho vlastní kapacitou	0911	32
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0912	1
z toho vlastní kapacitou	0913	
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0914	
z toho vlastní kapacitou	0915	
Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)	0916	35
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok	0917	4
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje	0918	7
Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0916) za sledovaný rok (přepočtený stav)	0919	2,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)	0920	122
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0920)	0959	23 750,0

⁸⁾ Pro poskytování knihovnických služeb.

Odesláno dne: 20.02.2020 08:33:47	Razítko:	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Drahomíra Valentová
	Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: Dům historie Přešticka, Přeštice	Telefon: 377332556
		e – mail: prestige.dhp@seznam.cz

