Dům historie Přešticka

Výroční zpráva 2022

Obsah:

1. Informace o organizaci 3
2. Odborná činnost 4
2.1. Sbírky 4
2.1.1. Restaurování a konzervování 4
2.1.2. Přírůstky do sbírky 12
2.2. Výzkumná činnost 27
2.3. Prezentační činnost 28
2.3.1. Výstavní činnost 29
2.3.2. Přednášková činnost 62
2.3.3. Komentované prohlídky a předváděcí akce 70
2.3.4. Návštěvnost 89
3. Hospodaření 89
4. Údržba objektu 90
5. Depozity 93
6. Výkaz MK 94

www.dumhistorie.cz
prestice@seznam.cz

1. Informace o organizaci

Dům historie Přešticka, Třebízského 24, 334 01 Přeštice

Dům historie Přešticka je organizační složkou města Přeštice, ustavenou zřizovací listinou ze dne 30. 10. 2008. Hlavní činností je plnění funkce muzea dle zákona 122/2000 Sb. v platném znění. Činnost Domu historie Přešticka je financována z rozpočtu zřizovatele, tj. města Přeštice.

Dům historie Přešticka je městským muzeem se stálou expozicí živností a řemesel provozovaných na Přešticku do první poloviny 20. stol. Expozice vznikla v roce 2000 z darů občanů Přešticka a dlouhodobých zápůjček sbírkových předmětů, vztahujících se k regionu, z fondu Západočeského muzea v Plzni, příspěvkové organizace a Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace.

Pro sledovaný rok byl v organizační složce uplatňován i nadále zavedený standard ekonomické dostupnosti, který umožňuje volný vstup je pro děti do šesti let a snížené vstupné pro žáky základních škol, studenty středních a vysokých škol, seniory a osoby se zdravotním postižením.

Budova Domu historie Přešticka, vybavená osobním výtahem a bezbariérovým vchodem, splňovala také standard fyzické dostupnosti.

Statutárními zástupci Domu historie Přešticka byli v roce 2022 až do voleb do obecních zastupitelstev starosta města Přeštice Mgr. Karel Naxera a místostarosta Marek Krivda, po volbách byli novými zástupci města zvoleni Mgr. Tomáš Chmelík a Mgr. Antonín Kmoch. Organizační složku vedla Bc. Drahomíra Valentová.

Předkládaná výroční zpráva za rok 2022 uzavírá dvacátý druhý rok činnosti Domu historie Přešticka. Náplň sledovaného roku bude hodnocena v jednotlivých oddílech, odpovídajících pestré skladbě činnosti muzejního pracoviště, vyplývající ze zákona 122/2000 Sb. v platném znění.

Statisticky je činnost přeštického muzea za zmíněný rok vykázána také v Ročním výkazu o muzeu za rok 2022, který předkládáme ze zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě.

Po celý rok 2022 byl vzhledem k získání dotace na rekonstrukci uzavřen kostel Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích. Pochopitelně tak byly zrušeny všechny možné prohlídky objektu za našeho průvodcovského doprovodu.

Dům historie Přešticka spolupracuje dlouhodobě při zajišťování své činnosti se Západočeským muzeem v Plzni, p.o. a Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, p.o. Jde především o dlouhodobé výpůjčky z obou muzeí.

Profesně byl v roce 2022 Dům historie Přešticka organizován v Asociaci muzeí a galerií, byl také přispívajícím členem Společnosti Jakuba Jana Ryby.

Počátek roku 2022 byl v oblasti služeb stále nejistý. Nepořádali jsme tradiční Tříkrálové setkání ani vernisáže prvních výstav. Výstavní plán byl připraven improvizovaně, stejně, jako v roce předešlém. Našim cílem bylo veřejnost po více než dvou letech epidemie potěšit hravými a zajímavými výstavami, což se odrazilo také na návštěvnosti.

Organizační složka měla ve sledovaném roce tři odborné pracovníky (historik Mgr. Michal Tejček, dokumentátorka Radka Süssová, kurátorka a vedoucí Drahomíra Valentová) a dva technické pracovníky na poloviční úvazek, Jana Valentu a Petra Hlaváče (výstaváři, údržba, pomoc při ukládání, konzervaci a stěhování sbírkových předmětů). Sbor průvodkyň byl rozšířen o Olgu Harmáčkovou, Jaroslavu Hrubou a Jarmilu Žáčkovou.

Pro Dům historie Přešticka nezištně pracoval po celý rok 2022 Ing. Jiří Běl pořizováním fotografické dokumentace konaných akcí v muzeu, městě i okolí. Propagačními články informovali o činnosti muzea bez nároku na honorář paní Věra Kokošková a Pavel Šatra.

2. Odborná činnost

V odborné činnosti byl sledovaný rok rušný. Našim zájmem bylo kvalitní doplnění sbírkového fondu a péči o jeho evidenci. Věnovali jsme se také výzkumné práci v oblasti historie města Přeštice, pořádání přednášek, komentovaných prohlídek výstav. Hlavní náplní přeštického muzea byla prezentace formou tematických výstav.

2.1. Sbírky

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost se po dvou letech opět sešel v prostorách Domu historie Přešticka 7. 12. 2022, aby prohlédl předměty určené na zařazení do sbírky. Sbírka byla doplněna koupí i dary. U nákupu jsme preferovali doplnění regionální artotérky, příležitostnými nákupy jsme doplnili sbírku knih místních autorů a odborné literatury k živnostem, které tvoří základ sbírky Domu historie Přešticka. Z darů to byly obchodní památky, nástroje pro řemeslníky a další předměty ze života regionu v minulosti.

V roce 2022 nebyly ze sbírky určeny k vyřazené žádné předměty.

2.1.1. Restaurování a konzervování

V roce 2022 byl restaurován Diplom báby porodní z roku 1908. Jedinečná památka svého druhu byla ve velmi špatném stavu. Restaurátorský zásah uskutečnil restaurátor Ondřej Zatloukal.

DIPLOM BÁBY PORODNÍ.

ŘEDITELSTVO ŠKOLY PRO PORODNÍ BÁBY V PRAZE

VYSVĚDČUJE TIMTO, ŽE Marie Sedláčková, roz. Štychová

NAROZENÁ V Březkovicích v Čechách PŘÍSLUŠNÁ DO Halíště v Čechách

ŘÁDNĚ NAVŠTĚVOVALA VYUČOVACÍ BĚH PRO BÁBY PORODNÍ NA TOMTO ÚSTAVĚ, ŽE SE POTOM ZDE 31. května 1908

PODROBILA PŘÍSNĚ ZKOUŠCE PRO BÁBY PORODNÍ PŘED ZKUŠEBNÍ KOMISÍ K TOMU USTANOVENOU S dostatečným

PROSPĚCHEM, A ŽE TÍM PROKÁZALA SVOU ZPŮSOBILOST K VYKONÁVÁNÍ PRAXE BÁBY PORODNÍ ZPŮSOBEM, JAK JEST PŘEDPISŮM PŘIMĚŘEN.

KDYŽ VYKONALA PŘEDEPSANÝ SLIB PŘED PODEPSANÝM ŘEDITELEM DNE 31. května 1908, JEST OPRÁVNĚNA NA ZÁKLADĚ TOHOTO DIPLOMU V OBVODĚ KRÁLOVSTVÍ A ZEMÍ NA ŘÍŠSKÉ RADĚ ZASTOUPENÝCH PO ŘÁDNÉM OHLÁŠENÍ U PŘÍSLUŠNÉHO ÚŘADU SVÉHO SÍDLA PODLE USTANOVENÍ DORUČENÝCH JÍ SLUŽEBNÍCH PŘEDPISŮ PRO BÁBY PORODNÍ VYKONÁVATI PRAXI BÁBY PORODNÍ.

OD ŘEDITELSTVA ŠKOLY PRO BÁBY PORODNÍ V KRÁL. HLAVNÍM MĚSTĚ PRAZE, DNE 31. května 1908

DIPLOM BÁBY PORODNÍ.

ŘEDITELSTVO ŠKOLY PRO PORODNÍ BÁBY V PRAZE

VYSVĚDČUJE TIMTO, ŽE Marie Sedláčková, roz. Štychová

NAROZENÁ V Březkovicích v Čechách PŘÍSLUŠNÁ DO Halíště v Čechách

ŘÁDNĚ NAVŠTĚVOVALA VYUČOVACÍ BĚH PRO BÁBY PORODNÍ NA TOMTO ÚSTAVĚ, ŽE SE POTOM ZDE 31. května 1908

PODROBILA PŘÍSNĚ ZKOUŠCE PRO BÁBY PORODNÍ PŘED ZKUŠEBNÍ KOMISÍ K TOMU USTANOVENOU S dostatečným

PROSPĚCHEM, A ŽE TÍM PROKÁZALA SVOU ZPŮSOBILOST K VYKONÁVÁNÍ PRAXE BÁBY PORODNÍ ZPŮSOBEM, JAK JEST PŘEDPISŮM PŘIMĚŘEN.

KDYŽ VYKONALA PŘEDEPSANÝ SLIB PŘED PODEPSANÝM ŘEDITELEM DNE 31. května 1908, JEST OPRÁVNĚNA NA ZÁKLADĚ TOHOTO DIPLOMU V OBVODĚ KRÁLOVSTVÍ A ZEMÍ NA ŘÍŠSKÉ RADĚ ZASTOUPENÝCH PO ŘÁDNÉM OHLÁŠENÍ U PŘÍSLUŠNÉHO ÚŘADU SVÉHO SÍDLA PODLE USTANOVENÍ DORUČENÝCH JÍ SLUŽEBNÍCH PŘEDPISŮ PRO BÁBY PORODNÍ VYKONÁVATI PRAXI BÁBY PORODNÍ.

OD ŘEDITELSTVA ŠKOLY PRO BÁBY PORODNÍ V KRÁL. HLAVNÍM MĚSTĚ PRAZE, DNE 31. května 1908

U stejného restaurátora byly v roce 2022 zpracovány podklady do dotačního řízení Ministerstva kultury ČR v oblasti Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví SO II D-c/náročné restaurování, konzervování a preparování sbírkových předmětů ze sbírek. Záměrem bylo zrestaurovat šest kupeckých papírových reklam.

Kupecké papírové reklamy

Restaurátorský záměr a cenová nabídka

Ondřej Zatloukal

Fotodokumentace

č.1 Radion

č.2. Schicht

č.3. Vitello (datové razítko)

č.4. Ceres

5. Vitello (patří do pečiva)

6. Henko

Údaje o památce

Dílo / rozměr / datace / autor / technika:

č.1. Radion / 97,5 x 62 cm(70 x 65,5 cm) / neznámá / neznámý / barevný tisk

č.2. Schicht / 98,5 x 69 cm / neznámá / neznámý / barevný tisk

č.3. Vitelo (datové razítko) / 98 x 67,5 cm / neznámá / neznámý / barevný tisk

č.4. Ceres / 69 x 61 cm (49 x 69 cm) / neznámá / neznámý / barevný tisk

č.5. Vitello (patří do pečiva) / 90 x 68 cm / neznámá / neznámý / barevný tisk

č.6. Henko / 80 x 58 cm / neznámá / neznámý / barevný tisk

Majitel: Dům historie Přešticka, Městské muzeum v Přešticích, Třebízského 24, 334 01, Přeštice

Zpracoval: Ondřej Zatloukal, Nad Zámečkem 385/39, Praha 5, 150 00, IČ: 71532005, licence MK ČR: MK 28055/2015 OPP, tel: +420721317973,
email: o.zatloukal@gmail.com

Popis díla

Jedná se o 6 papírových velkoformátových reklamních cedulí z období 30. let 20. století z produkce Schichtových závodů v Ústí nad Labem. Mimořádné obchodní památky pocházejí z koloniálu Karla Fodermajera v Přešticích a jsou součástí stálé expozice kupeckého obchodu v Domu historie Přešticka, který se zabývá obchodem a řemesly především z období první poloviny 20. století.

Grafiky jsou celobarevně vytištěné na papír o gramáži 90-100 g/m2. Tento papír je následně nakašírovaný na lepenkách o různých gramážích (700 - 1000 g/m2). Cedule jsou ze zadní strany opatřeny lepenkovými stojánky. Dvě cedule (č.5, č.6) jsou pak řešeny prostorově, kdy je část grafiky předsazena do prvního plánu cedule. Jednotlivé cedule jsou raritní, mimo jiné, svou velikostí.

Restaurátorským zásahem prošlo také křeslo, uložené ve sbírce Domu historie Přešticka jako pomocný materiál od počátku tvorby sbírky. Nové čalounění provedla firma Čalounictví Hubálek, Plánská 183, Černošín, která se zabývá renovací historického nábytku.

Konzervací vlastními silami prošla řada předmětů, přijatých do muzea formou darů i předměty převážené z provizorního depozitáře. Také některé z předmětů vystavených na tematických výstavách roku 2022. Údaje o této činnosti jsou zaznamenány v elektronických kartách předmětů. Práce prováděl Ing. Peter Hlaváč, o uložení předmětů se staral Jan Valenta.

2.1.2. Přírůstky do sbírky

PROTOKOL Č. 1/2022
Z JEDNÁNÍ PORADNÍHO SBORU/SEKCE PORADNÍHO SBORU PRO SBÍRKOTVORNOU ČINNOST A ROZHODNUTÍ ŘEDITELE VE VĚCI NABYTÍ VĚCÍ NEMOVITÝCH/MOVITÝCH DO SBÍRKY NEBO VYŘAZENÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ZE SBÍRKOVÉ EVIDENCE MUZEA/GALERIE
Dům historie Přešticka

název muzea podle zřizovací listiny (statutu)

Poradní sbor/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost na svém jednání dne: 7. 12. 2022

A. POSOUDIL NÁVRHY NA ÚPLATNÉ NABYTÍ NÍŽE UVEDENÝCH VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH DO SBÍRKY EVIDENČNÍ ČÍSLO KZP/002-04-09/063002[1],
PODSBÍRKY Historické 10 Z HLEDISKA JEJICH VÝZNAMU PRO SBÍRKU VE SMYSLU ZŘIZOVACÍ LISTINY/STATUTU MUZEA, STRATEGIE SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI MUZEA, ZDŮVODNĚNÍ NÁVRHU KURÁTOREM SBÍRKY/PODSBÍRKY A NABÍDKOVÉ CENY VĚCÍ:

a)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

b)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

c)☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

B. POSOUDIL BEZÚPLATNÉ NABÝVÁNÍ VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH DO SBÍRKY EVIDENČNÍ ČÍSLO KZP/002-04-09/063002 [2],
PODSBÍRKY historické ZA OBDOBÍ OD 1.1. 2020 DO 30.11.2020 Z HLEDISKA JEJICH VÝZNAMU PRO SBÍRKU VE SMYSLU ZŘIZOVACÍ LISTINY/STATUTU MUZEA, STRATEGIE SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI MUZEA A ZDŮVODNĚNÍ KURÁTOREM SBÍRKY/PODSBÍRKY:

1. Diplom porodní báby Marie Sedláčkové, Dar. sml. 2010-21

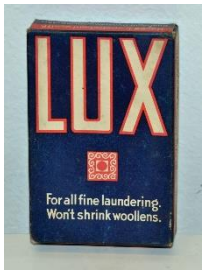
[1] Uvede se evidenční číslo sbírky v CES.
[2] Uvede se evidenční číslo sbírky v CES.

2. Kniha příjmů a výdajů Wenzel Naxera 1822, Dar. sml. 39/1999

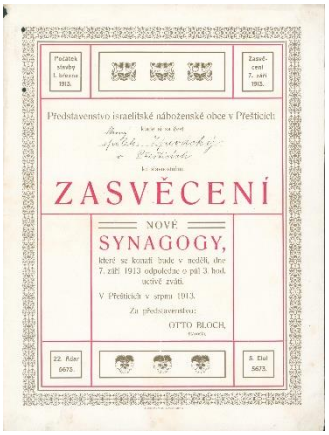
3. Křeslo– Dar. sml.292/2000

4. Soubor kovářského nářadí, Dar. sml. 3/2021

5. Prvorepublikové prací prášky Šotek, Radion, Lux, Dar. sml. 2022-1



6. Pozvánka na Zasvěcení synagogy v Přešticích v roce 1913, Dar. sml. 2022-1


Počátek stavby 1. března 1913.

Zasvěcení 7. září 1913.

Představenstvo israelitské náboženské obce v Přešticích

ZASVĚCENÍ

NOVÉ

SYNAGOGY,

které se konati bude v neděli, dne 7. září 1913 odpoledne o pál 3. hod. učitě zváti.

V Přešticích v srpnu 1913.

Za představenstvo:

OTTO BLOCH,

22. Ráder 5673.

5. Elul 5673.

7. Tři cechovní procesní svícny (koželužské a řeznický) z let 1760, 1821, bez datace Dar. sml. 7/2022

8. Prvorepublikové stojánky a číslice na tvorbu cenovek do obchodu, Dar.2022-1

9. Střešní taška vyrobená v cihelně Příchovice s nápisem, Dar. sml. 279/2000

10. Střešní taška s nápisem Johann Březina z Řeneč 1878, Dar. sml. 457/2001

11. Střešní taška s nápisem z roku 1878, Dar. sml. 425/2000

12. Keramické korbele z přeštického hostince U Bartoušků, Dar. sml. 479/2001

13. Krámská dóza na čínský čaj, 30. léta 20. stol., Dar. sml. 3/2022

14. F. V. Eisenreich Kresba chalupy v Kucínech s veršem V Kucínech, v Kucínech domov je můj….30. léta 20. stol., Dar. sml. 145/1999

15. Etikety na plechové krabice, nápis Cukrovinky Jindřich Karpíšek Přeštice, 20. léta 20. stol. Dar. sml. 2022-2

16. Skašovská hračka koník s dragounem, 80. léta 20. stol., výroba Mašek, Dar. sml. 1/2022

17. Kovářský nástroj na pouštění žilou, 1. pol. 20. stol. Dar. sml. 157/1999

18. Skleněný popelník s obrázkem kostela v Přešticích a nápisem Pozdrav z Přeštic, 30. léta 20. stol. Dar. sml. 15/2021

19. Rýsovací prkno z kanceláře přeštické Prefy, 50. léta 20. stol., Dar. sml. 2/2021

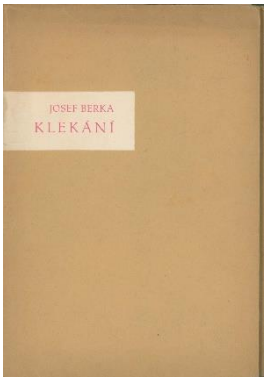
20. Obraz Přeštický kostel, P. Jirza 1982, Dar. sml. 2022-3

1. ☐ Konstatuje, že akvizice byly v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti muzea vyplývající ze zřizovací listiny/statutu muzea.
2. ☐ Konstatuje, že akvizice specifikované v příloze protokolu nebyly v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti muzea vyplývající ze zřizovací listiny/statutu muzea.

C.

POSOUDIL ROZHODNUTÍ ŘEDITELE MUZEA/GALERIE O ÚPLATNÉM NABYTÍ VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH PRO SBÍRKU ZPŮSOBEM ZVANÝM PER ROLLAM:

1. **Klekání** 1936, sbírka básní Josefa Berky, rodáka z Borov u Přeštic z roku 1936



nabídková cena 305,- Kč

a)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

b)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

c)☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

2. Krakonošův dar, Josef Kožíšek

nabídková cena 460,- Kč

a)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

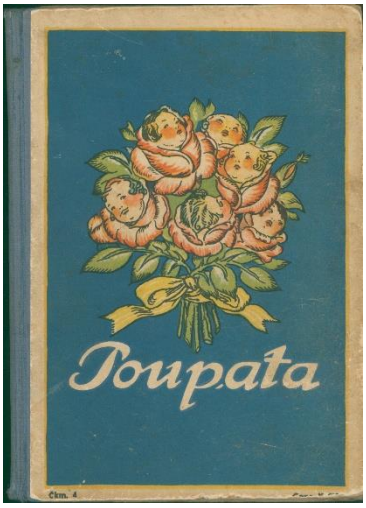
b)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

c)☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

3. Poupata, Josef Kožíšek, 1940

nabídková cena 1200,- Kč



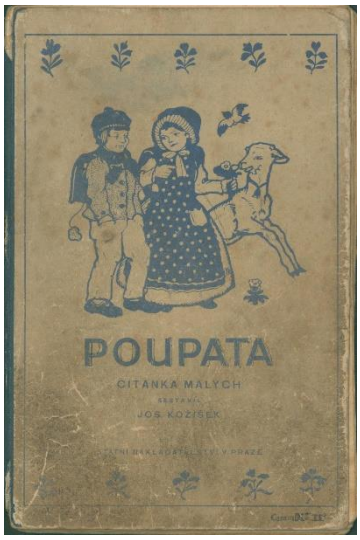
a)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

b)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

c)☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

4. Josef Kožíšek, Poupata:čítánka malých



Nabídková cena 1250,- Kč

a)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

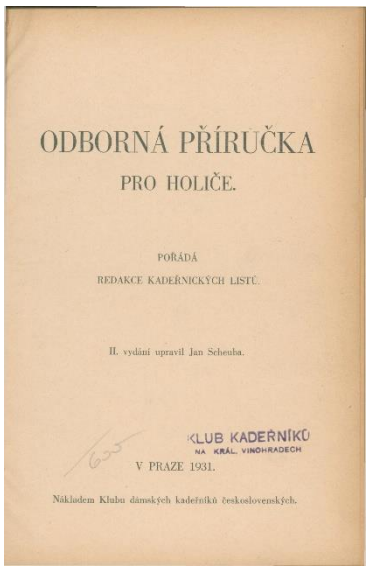
b)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

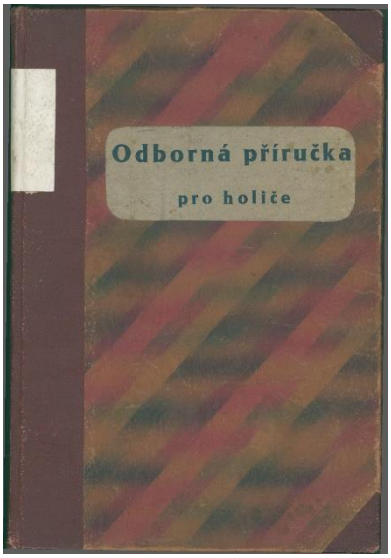
c)☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

5. Odborná příručka pro holiče, 1931

nabídková cena 600,- Kč


ODBORNÁ PŘÍRUČKA
PRO HOLIČE.
POŘÁDÁ
REDAKCE KADEŘNICKÝCH LISTŮ.
II. vydání upravil Jan Scheuba.
KLUB KADEŘNÍKŮ
NA KRÁL. VINOHRADECH
V PRAZE 1931.
Nákladem Klubu dámských kadeřníků československých.



a)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

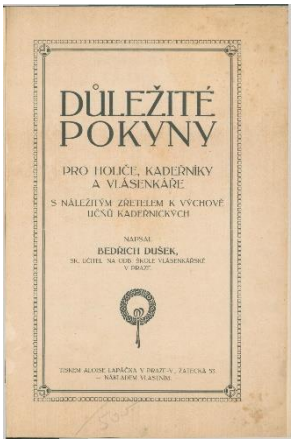
b)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

c)☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

6. Důležité pokyny pro holiče, kadeřníky a vlásenkáře, 30. léta 20. stol.

nabídková cena 500,- Kč


DŮLEŽITÉ POKYNY
PRO HOLIČE, KADEŘNÍKY A VLÁSENKÁŘE
S NÁLEŽITÝM ZŘETELEM K VÝCHOVĚ UČNŮ KADEŘNICKÝCH
NAPSAL
BEDŘICH DUŠEK,
TISKEM ALOISE LAPÁČKA V PRAZE-V., ZÁTECKÁ 57
— NAKLADEM VLASTNÍM

a)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

b)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

c)☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

7. Fotopohlednice –personál firmy K. Hájek Přeštice, 1917

nabídková cena 175,- Kč

a)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

b)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

c)☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

8. Obraz – akvarel F. V. Eisenreich, kalička sv. Anny u Příchovic, ručně malované 1940

nabídková cena 5 000,- Kč

a)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

b)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

c)☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

9. F. V. Eisenreich Chatka u ostrova v Příchovicích, akvarel

nabídková cena 5 000,- Kč

a)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

b)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

c)☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

10. F. V. Eisenreich Kostel na Vícově

nabídková cena 5 000,- Kč

a)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

b)☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

c)☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

(Celý bod 1. je možno v neomezeném množství zkopírovat pro další sbírkové předměty po zrušení ochrany dokumentu - běžným způsobem.)

D. POSOUDIL NÁVRH NA VYŘAZENÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ZE SBÍRKOVÉ EVIDENCE MUZEA/GALERIE UVEDENÝCH V PŘÍLOZE PROTOKOLU Z HLEDISKA STRATEGIE SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI A ZÁKONNÝCH DŮVODŮ PRO VYŘAZENÍ:

1. ☐ Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly
2. ☐ Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly
3. ☐ Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly, z důvodu **výměny** (přebytečnosti).
4. ☐ Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly, , z důvodu **ztráty**[1]
5. ☐ Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly, z důvodu **změny vlastnických práv k předmětům na základě restitučního právního předpisu nebo rozhodnutí soudu** (přebytečnosti).
6. ☐ Nedoporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly , protože **neshledal zákonné důvody pro vyřazení**.

K posouzení návrhu na vyřazení sbírkových předmětů ze sbírkové evidence nebylo vyžádáno stanovisko:

a) ☐ nezávislého experta (vyjádření je uvedeno v příloze),

b) ☐ preparátora, konzervátora či restaurátora (vyjádření je uvedeno v příloze)

Podpisy členů poradního sboru/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost:

……..…

……..…

……..…

……..…

……..

……..

. ……..

……..

. ……..

……..…

(Celý bod je možno v neomezeném množství zkopírovat pro podpisy dalších členů po zrušení ochrany dokumentu - běžným způsobem.)

[1] POZOR! Ztrátou není odcizení, tudíž odcizení není ani důvodem k vyřazení věci ze sbírkové evidence.

E. ROZHODNUTÍ ŘEDITELE O ÚPLATNÉM NABYTÍ VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH PRO SBÍRKU NEBO O VYŘAZENÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ZE SBÍRKOVÉ EVIDENCE

1. **Po posouzení návrhu kurátora sbírky/podsbírky na úplatné nabytí věcí nemovitých/movitých pro sbírku, který je přílohou tohoto protokolu, a seznámení se s výše uvedeným vyjádřením poradního sboru/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost:**
   a) **schvaluji** nabytí věcí movitých/nemovitých pro sbírku, uvedených v protokolu pod pořadovými čísly 1-11, ve smyslu doporučení poradního sboru /sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost po provedení změny v CES,
   b) **schvaluji** nabytí věcí movitých/nemovitých pro sbírku, uvedených v protokolu pod pořadovými čísly , nedoporučené poradním sborem/sekcí poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, po provedení změny v CES (zdůvodnění je uvedeno v příloze),
   c) **schvaluji** nabytí věcí movitých/nemovitých pro sbírku, uvedených v protokolu pod pořadovými čísly , u nichž poradní sbor/sekce poradního sboru doporučil(a) snížení kupní ceny, za původní nabídkovou cenu, po provedení změny v CES (zdůvodnění je uvedeno v příloze),
   d) **neschvaluji** nabytí věcí movitých/nemovitých pro sbírku, uvedených v protokolu pod pořadovými čísly (zdůvodnění je uvedeno v příloze).

2. **Po posouzení návrhu kurátora sbírky/podsbírky na vyřazení sbírkových předmětů ze sbírkové evidence, který je přílohou tohoto protokolu, a po seznámení se s výše uvedeným vyjádřením poradního sboru/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost:**
   a) **schvaluji** vyřazení sbírkových předmětů uvedených pod pořadovými čísly 1-4 ze sbírkové evidence po provedení změny v CES podle doporučení Poradního sboru,
   b) **schvaluji** vyřazení sbírkových předmětů uvedených pod pořadovými čísly ze sbírkové evidence v rozporu s doporučením Poradního sboru z důvodů uvedených v příloze,
   c) **neschvaluji** vyřazení sbírkových předmětů uvedených pod pořadovými čísly ze sbírkové evidence.

Datum: Podpis ředitele muzea/galerie:

Povinné přílohy:

1. návrh kurátora sbírky/podsbírky na úplatné nabytí věci
2. návrh kurátora sbírky/podsbírky na vyřazení věcí ze sbírkové evidence
3. zdůvodnění rozhodnutí ředitele muzea, pokud neakceptuje doporučení Poradního sboru

Dům historie i v roce 2020 pracoval se sbírkou zapsanou v Centrální evidenci sbírek podle zákona 122/2000 Sb., v platném znění, vyhlášky 275/2000 Sb., Metodického pokynu MK k provádění některých činností souvisejících s tvorbou sbírek, péčí o sbírky a vývozem sbírkových předmětů do zahraničí a dle strategie sbírkotvorné činnosti.

V řádném termínu byla odeslána na MK ČR také pravidelná roční inventarizace, vyhlášená starostou města **od 1. 11. do 30. 11. 2022.**
Inventarizace se týkala 10% z celkového počtu 7682 sbírkových předmětů. Jednalo se tedy o inventuru 800 záznamů v knize přírůstků.

Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za rok 2022	29
Počet inventarizovaných evidenčních čísel za rok 2022	800
Počet evidenčních čísel vyřazených ze sbírky	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů Domu historie Přešticka celkem k 31. 12. 2022	7682

Plán práce dokumentátorky Radky Süssové v roce 2022:

1. Celý rok průběžné vytváření doplňkových materiálů k výstavám pro děti a rodiny
2. Třídění sbírkového fondu v depozitáři
1. Povinná inventarizace sbírky (průběžně celý rok až do termínu stanoveného starostou – protokol, odeslání hlášení na ministerstvo)
2. Průběžné zpracování nových přírůstků do sbírky
3. Přepis zápisů z Rady města Přeštice 1946-1948
4. Vytvoření a správa databáze **Access** (Archiv, fotoarchiv, CD seznam, audionahrávky, časopisy a noviny, depozit, filmy, kalendáře a ročenky, negativy, pohlednice, příruční knihovna, videokazety, židé na Přešticku, živnosti na Přešticku(
5. Správa bibliografií převedených do **Access** (Betlémské noviny, Farní kronika, Farní věstníky, kroniky Přeštic, Přeštické noviny, Pod Zelenou Horou, Kronika Sedláček, Dobové katalogy výrobků, Seznam vojínů z Přeštic 1914-1920 četníka Hájka)

2.2. Výzkumná činnost

Výzkumné činnosti se v Domu historie Přešticka věnoval především Mgr. Michal Tejček. Sbíral podklady pro dlouhodobý cíl zpracování dějin Přeštic. Věnoval se také badatelským dotazům a požadavkům.

Publikační činnost
– Obrazy z dějin Přeštic. Ztracené město na stránkách Přeštických novin, Přeštice 2022

Přeštické noviny: – Ztracené město 9. díl – Synagoga (PN 1/2022)
– Ztracené město 10. díl – Ostrovní, ostrov a mlýnská stoka (PN 3/2022)
– Ztracené město 11. díl – Červenkova ulice (PN 4/2022)
– Ztracené město 12. díl – Nový dvůr, Na Jordáně (PN 5/2022)
– Ztracené město 13. díl – Hořejší dvůr na Pohořku, Proboštství (PN 6/2022)
– Ztracené město 14. díl – Panský hostinec na Pohořku U Černého orla (PN 7/2022)
– Ztracené město 15. díl – Severní strana náměstí (PN 10/2022)
– Obrazy z dějin Přeštic – Přeštické hřbitovy
– Obrazy z dějin Přeštic – Přeštice rostou

– Právě vyšlo (*Poddanská města v českých zemích*), PZH 1/2022, s. 28
– Právě vyšlo (*Bitva u Jankova aneb maršál Torstenson v Přešticích*), PZH 2/2022

Konference
– Dešenice 750 let 1272–2022, Dešenice 8. 4. 2022, příspěvek: *„Nejstarší dešenická vrchnost. Malí Drslavici a páni erbu kůlu“* (drobná šlechta z okolí Přeštic)
– seminář Brány historie otevřené, velký sál KKC Přeštice, organizace, příspěvek *„Práce s archiváliemi, čtení starých textů, paleografie, citace pramenů“*

Přednášky
– *„Židé a křesťané v Přešticích“*, Centrum J. A. Komenského Přeštice, 22. 6. 2022
– *„Šlechta na Blovicku a v Poúslaví v době předhusitské“*, U3V Regionální archeologie a historie – archeologie a historie jižního Plzeňska 3, Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, 27. 9. 2022
– *„Husitské války na Blovicku a v Poúslaví“*, U3V Regionální archeologie a historie – archeologie a historie jižního Plzeňska 3, Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, 25. 10. 2022

Odborné projekty
– Účast na projektu *Archaeological Park in urban areas as a tool for Local Sustainable Development (ArcheoDanube)* Regionální a rozvojové agentury Plzeňského kraje, zpracování dějin přemyslovského hradu Stará Plzeň a počátku krajské správy Plzeňského kraje

Další odborná činnost
– studium a zpracovávání dějin Přeštic 1420–1705 (Dějiny Přeštic II).

2.3. Prezentační činnost

Prezentační činnost Domu historie Přešticka byla praktikována především stálými expozicemi a tématickými výstavami. V roce 2022 jich bylo uspořádáno v prostorách Domu historie Přešticka deset. Devět z nich ve spolupráci se soukromými sběrateli a tvůrci. Z důvodu vypuknutí války na Ukrajině se neuskutečnila výstava Když dáš panel k cihle, do prgramu byla zařazena výstava Vítězství s vůní šeříků, zapůjčená a instalovaná Karlem Foudem a jeho syny.

Prezentovali jsem se dále ve výloze Kulturního a komunitního centra a výlohách depozitu Domu historie Přešticka v Hlávkově ulici 22.
Prezentace probíhala po celý rok také pomocí plakátů, pozvánek, místního i regionálního rozhlasu, regionálního denního tisku, webových stránek muzea, internetového portálu Novinky.cz, portálu Kudy z nudy, Museum.cz a facebookových stránek Domu historie Přešticka, které se starají o každodenní aktuální přísun informací o dění v Domu historie Přešticka.

Výstavy v roce 2022 v Domu historie Přešticka
Třebizského 24, Přeštice, tel. 379304920

22. 1. - 27. 3. **Báječný svět modelářů**
Výstava lodi a letadel modelářů z Přešticka

3. 2. - 13. 2. **Prázdninové svezení s mašinkami**
Kolejiště Pepika Němečka z Přeštic

3.2. - 13. 2. **Dílna Šikulka** Heleny Votikové

8.4. - 24. 6. **Když dáš panel k cihle**
Historie průmyslu v Přešticích

1. 4. - 15. 5. **Na křídlech za svobodu**
Vzpominková výstava Ivety Irvingové na letce

24. 5. - 24. 6. **Stopy**
Výstava výtvarného oboru ZUŠ Přeštice

1. 7. - 4. 9. **Historie šitá na míru**
Historické kostýmy Kateřiny Bejčkové

1. 7. - 4. 9. **Rychlá kola Jiřího Beneše**
Výstava autiček vášnivého sběratele a tvůrce

16. 9. - 6. 11. **Dějiny udatného českého národa**
Výstava obřího lepolera Lucie Seifertové

26. 11. - 8. 1. **Když k nám přišel Ježíšek**

Změna programu vyhrazena

2.3.1. Výstavní činnost

Báječný svět modelářů
Výstava amatérských modelářů z Přešticka MUDr. Richarda Hájka, Miloslava Jindry a Milana Žikeše.

21. 1. – 27. 3. 2022

Výstava v přízemí Domu historie Přešticka byla z důvodu přetrvávající nejistoty ohledně hygienických nařízení při šíření koronaviru instalována a domlouvána z místními amatérskými modeláři. Všichni tři se tomuto koníčku věnují několik desetiletí a pro výstavu připravili modely vyrobené v posledních letech. MUDr. Richard Hájek na výstavu zapůjčil 14 polomaket a maket modelů rádiem řízených lodí a 13 motorových letadel a větroňů. Pan Miloslav Jindra z Chlumčan zapůjčil válečné lodě, ponorky, plachetnice, lodní a polní děla. Celkem 28 modelů. Pan Milan Žikeš z Oplota vystavil bitevní loď New Jersey a říční remorkér Bečva.

K výstavě byl vytvořen pracovní list pro děti i dospělé. Zapůjčitelé představili své modely návštěvníkům na šesti komentovaných prohlídkách výstavy.

SCH3

Pracovní list k výstavě Báječný svět modelářů

1. **RC modely** (rádiem řízené) jsou dálkově ovládané zmenšeniny skutečných lodí, letadel, aut a tanků. Spočítej, kolik rádiem řízených lodí je na výstavě…….

2. Napiš název RC lodi, která se ti nejvíce líbí……

3. WSP 9 je maketa říčního policejního člunu. Napiš, o co se říční policie stará……
……
……

4. Najdi ve vitrínách Normanskou plachetnici z 11. století a spočítej, kolik vesel měla k pohonu……

5. Na výstavě jsou také lodě Kryštofa Kolumba, se kterými objevil v r. 1492 Ameriku. Najdi je a napiš jejich jména…….....

   …….

6. Fregata ZLATÝ LEV z roku 1608 má řadu lodních děl. Spočítej je a napiš, k čemu je loď potřebovala…….

7. Jedna z vystavených lodí (plachetnic) přivezla v roce 1620 do Ameriky první osadníky. Napiš její jméno…….

8. Najdi italskou bitevní loď Vittoria Veneto z druhé světové války a spočítej její záchranné čluny……

9. Vystaveny jsou tři ponorky z období druhé světové války, jsou všechny označeny vlajkou? ……

10. Popiš vlajku japonské ponorky……

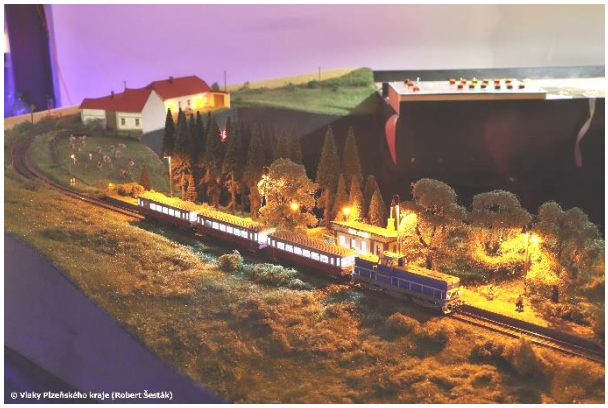
11. Na výstavě najdeš také kluzáky neboli větroně. Napiš název alespoň jednoho vystaveného…….

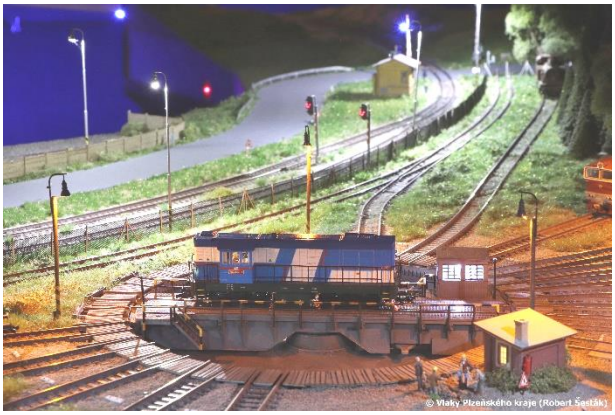
2.3.1. Výstavní činnost

Prázdninové svezení s mašinkami
Kolejiště Josefa Němečka
3. 2. - 13. 2. 2022

Po šesti letech představil přeštický Josef Němeček návštěvníkům Domu historie Přešticka své modulové kolejiště ve velikosti TT. Součástí kolejiště jsou čtyři stanice, jedna zastávka, unikátní model mostu přes vodní nádrž Hracholusky. Ústřední stanice Osek je dominantou celého kolejiště, nachází se zde i lokomotivní depo s točnou. Stanice Polečnice je postavena podle skutečné předlohy, stejně jako most Hracholusky. Zásobárnu vlaků zajišťují dvě velké, skryté stanice. Na trati návštěvníci uvidí statek Terezka, Dinopark a mnoho dalšího. Vozový park tvoří modely vozidel ČSD a ČD. Lokomotivy jsou kompletně ozvučeny a spolu s osobními vozy i osvětleny. Celkový rozměr kolejiště je 14x4 m. Nejdelší souprava je dlouhá 282 cm. Kolejiště tvoří Josef Němeček od roku 2010. Zájem veřejnosti byl obrovský. Zájem projevila také média (Tamtam se na Déčku České televize, televize ZAK, portál ČD vlakem na výlet, Mladá Fronta dnes). Prázdninovou výstavu navštívilo celkem 1 170 evidovaných návštěvníků (počítáno i nočními jízdami).

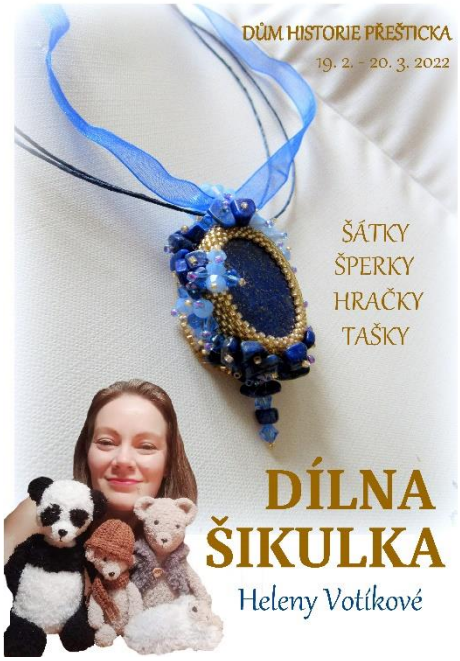
V rámci výstavy Josef Němeček uspořádal dvě večerní jízdy, obsluhu kolejiště zajišťovala celá rodina Josefa Němečka. Večerní jízdy navštívilo 145 evidovaných návštěvníků. Jízdy probíhaly od 19 do 20.30 hod.





2.3.1. Výstavní činnost

Dílna Šikulka Heleny Votíkové
19. 2. – 20. 3. 2022



Výstava měla za cíl představit veřejnosti Přešticka práci paní Heleny Votíkové, která v Merklíně provozuje Dílnu Šikulka a spolu s manželem Michalem Votíkem založili Regionální řemeslné muzeum Merklín.

V expozici, vytvořené v podkrovním výstavním sále, představila Helena Votíková, háčkované originální předměty, korálové šperky a předměty z pedigu. Napsala o sobě: „Jmenuji se Helena Votíková a tvoření prostě miluji. Miluji tvůrčí proces, ale také ostatní tvůrce a jejich jedinečnost. Pro tvůrce vedu od roku 2017 hned několik projektů: tím nejoblíbenějším je **Výloha Dílny Šikulka**, kde se každé dva měsíce představíme jednoho tvůrce.

Vyrábím prakticky celý život a vyzkoušela jsem mnoho technik.
Korálkováním se zabývám více než deset let, vedu kreativní kurzy pro děti i dospělé ve vlastní dílně prioritně zaměřené na práci s korálky. Kurzista si pro svůj projekt vybírá na velkém osvětleném korálkovém stojanu a má k dispozici dobré zázemí pro svůj osobní rozvoj. Nejraději vytvářím šperky techniku korálkové výšivky a freeformu, k čemuž vedu i mé studenty. Vytvářím také originální návody, které si můžete u mne pořídit. Dílna Šikulka také organizuje víkendové tvůrčí workshopy a setkání tvůrců.
Háčkováním se zabývám šest let a zaměřuji se především na „tvrdé háčkování, práci se šňůrami a špagáty. Kladu důraz na dobré řemeslné zpracování výrobku a originalitu. Nejraději vytvářím tašky, kabelky a praktické dekorace do domácnosti s „mým rukopisem.“ Mou specializací jsou tašky ze špagátů, inspirací mi byly především ruské a španělské tvůrkyně. Mohu Vám předat rady, tipy a zkušenosti s tímto krásným, leč náročným materiálem. V současné době nabízím několik on-line kurzů s touto tématiku: prostírání Jelsa, Boho taška Split a kabelka Amálka. Další vášní je háčkování chlupatých zvířátek, zejména medvídků. Ve fcb skupině Šikulka – tvůrčí dílna pro děti a dospělé najdete mnoho zajímavých tutoriálů zdarma a mezi nimi také úvod do práce s různými typy chlupatých přízí. Pořídit si dále můžete také on-line kurz Huňáčkovi, ve kterém si vytvoříte typy medvídků i s oblečením.
Floristika, především bez použití lepidla, mne baví celý život. Sbírám bylinky a snažím se používat co nejvíce přírodních materiálů. Během života jsem také odkukala od švadlen a modistek práci s umělými květy, kterou pravidelně rozvíjím v tvorbě věnečků na hlavu. Druhou zálibou jsou zejména sezónní nástěnné věnce z bylin, travin, větviček, které sbírám v čisté přírodě při různých procházkách a výletech.

Ráda bych své zkušenosti předávala jak osobně v Dílně Šikulka, kterou najdete v Merklíně, Náměstí 45, tak prostřednictvím fcb skupiny Šikulka – tvůrčí dílna pro děti a dospělé.
Přijďte se k nám podívat!!!“

2.3.1. Výstavní činnost

Na křídlech svobody

4. 7. – 26. 7.

Koncepci výstavy připravila a expozici vytvořila paní Iveta Irvingovou ve spolupráci s Patrioty odkazu gen. Jana R. Irvinga, z. s a Domem historie Přešticka.

311. čs. bombardovací peruť RAF patřila v době 2. sv. války mezi nejslavnější a mezinárodně uznávané operační letky, a to vedle dalších 4 čs. stíhacích perutí (310., 312., 313. a 68. noční smíšené /čs.-angl./). Ovšem za slovem „nejslavnější" jsou schovány často až neuvěřitelně dramatické osudy i ztracené životy stovek čs. letců, z nichž by každý jeden vydal na několik dalších.

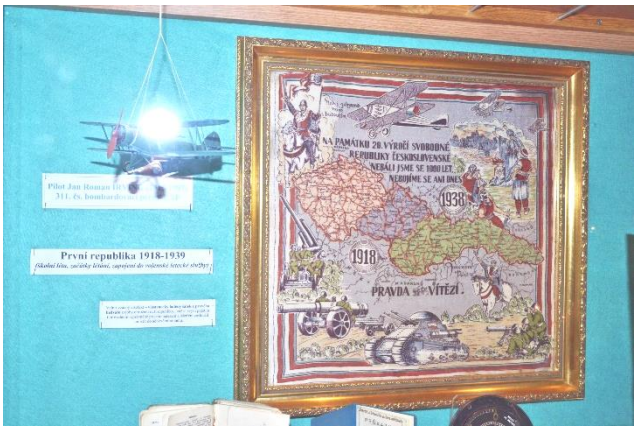
Máme jedinečnou možnost se doslova nechat vtáhnout nejen do bojových eskapád, ale i soukromých životů dvou z nich – dnes již legendárního „Lovce ponorek" **genmjr. let. Jana Romana Irvinga** a jeho kamaráda a spolubojovníka – **plk. let. in mem. Viléma Bufky**, s nimiž samozřejmě působili i mnozí další, jejichž jména už také patří do zlatého fondu čs. vojenské historie a pokud to prostorové možnosti výstavy dovolí, budou zde alespoň zmíněni v útržcích.

Citlivě vedená koncepce celé výstavy nás prostřednictvím unikátní rodinné sbírky provede životy zejména obou výše jmenovaných chlapců v modrém – letců, kteří se neznali, ale stejně tak jako mnohé další, i je vedlo vlastenecké srdce a vztek proti německým okupantům smíchaný s pocitem zodpovědnosti jak vůči ohrožené republice, tak i jejich vlastních rodin. To celé v nich probudilo upřímnou touhu zapojit se do bojů proti těm, kteří svévolně naši vlast a posléze napadli a uzurpovali další evropské státy.

Poutavou formou se budeme moci seznámit se zásadními obdobími čs. vojenské a politické historie tak, jak se udála a jejíž důsledky se odrazily i v životech tisíců československých rodin. Na své si tak v historickém průřezu téměř 100 let jistě přijdou nejen milovníci či fanoušci letectví od 1. republiky až po éru Čs. aerolinií do 70. let minulého století, ale i ti, které zajímá život takový, jaký skutečně byl a jak jej naši letci žili či byli nuceni žít se svými blízkými i kolegy od letectva. Ba co víc – osudy obou mužů-letců, jejichž životní cesty byly spojeny až válkou a znovu rozděleny po jejím skončení, se pak nakonec opět protnuly – prostřednictvím jediné ženy.

Výstava bude rovněž doplněna o úžasné olejomalby jednoho z nejlepších českých leteckých malířů p. Vladimíra Urbánka, které bude možno si nejen prohlédnout, ale rovněž i během trvání výstavy zakoupit.

Na křídlech svobody
311. čs.
bombardovací peruť
RAF
Výstava Vás vtáhne do bojových eskapád, i soukromých životů
dnes již legendárního ,,Lovce ponorek“ genmjr. let. Jana Romana Irvinga,
kamaráda-spolubojovníka plk. let. in mem. Viléma Bufky
a dalších letců, z nichž mnozí pocházeli z Plzeňska.
Výstavu doplňují úžasné olejomalby
jednoho z nejlepších českých leteckých malířů pana Vladimíra Urbánka,
které bude možno si nejen prohlédnout, ale rovněž i během trvání výstavy zakoupit.
Dům historie Přešticka
1. 4. - 15. 5. 2022
Přednáška 7. 4. od 17 hod. v malém sále KKC
PŘEŠTICE
DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA
ČESKÝ SVAZ LETECTVÍ
LETCI PLZEŇ
Patrioti odkazu gen. Jana R. Irvinga, z. s.


První republika 1918-1939
1938
1918
PRAVDA VÍTĚZÍ

1945-48, obnova ČSA a létání

1.3.1. Výstavní činnost

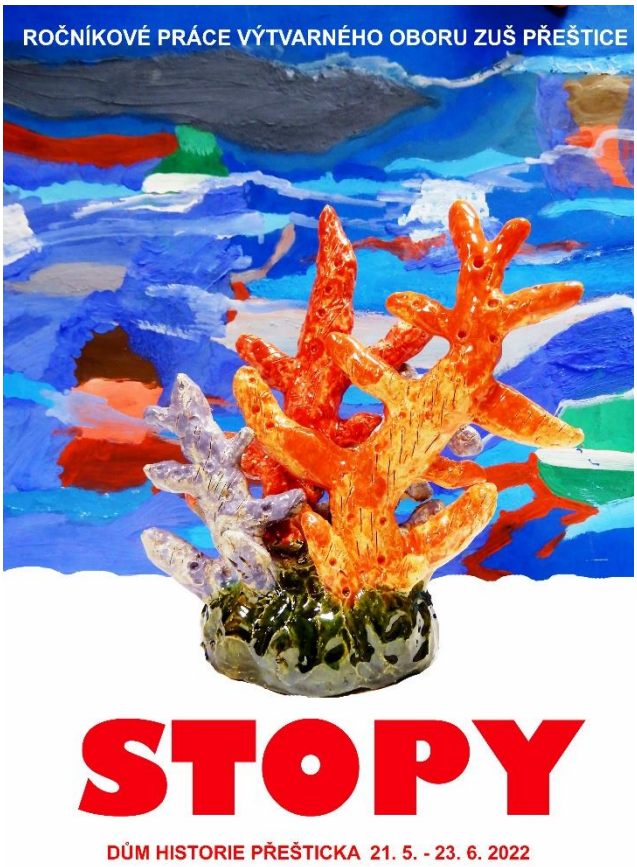
9. 5. – 15. 5. Vítězství s vůní šeříků
Výstava k 77. výročí osvobození Přeštic U.S. Army

Výstavu o konci druhé světové války připravil Dům historie Přešticka ve spolupráci s Patton Memorial Pilsen a pány Davidem, Janem a Karlem Foudovými. Výstava nebyla v plánu na rok 2022, ale vojenská agrese na Ukrajině ze strany Ruské federace a evropská a americká podpora napadené zemi nás inspirovala k připomenutí vítězství nad nacismem v roce 1945, které umožnila právě vzájemná spolupráce.
Karel Foud se svými syny instalovali osm vitrín, ve kterých představili oblečení čs. Pozemní jednotky v Anglii, bojovou uniformu (tzv. Field dress) příslušníka U. S. Army, používanou v období červen 1944 až květen 1945, oblečení a výzbroj amerického letectva, které se aktivně zapojovalo do bitev na Protektorátem, potravinami a výbavou pro stravování amerických vojáků, vystavena byla bojová polní bunda, tzv. Jacket, Field, M-1943 s označením 90th Infantry Division, oblečení a vybavení příslušníků tankové jednotky, připomenuta byla druhá pěší divize „indiánů“, kteří osvobodili Přeštice a 94. pěší divize, která pobývala v Čechách do podzimu 1945.
Výstroj byla doplněna řadou modelů bojové americké techniky a dioramat bitev z dílny Davida a Jana Foudových.
Vytaveny byly také fotografie z příjezdu U.S. Army do Přeštic 6. května a působení ve městě do podzimu 1845.

MENU 5

1.3.2. Výstavní činnost

19. 9. – 15. 11. Stopy
Výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Přeštice



Pocovidový ročník výstavy výtvarného oboru ZUŠ Přeštice byl zaměřen na stopy, které na světě zanechává lidská činnost ve všech oblastech a to v pozitivním i negativním slova smyslu.

Výstavu instalovali žáci výtvarného oboru, které jejich učitelka, Jana Bošková, uvolnila na dva dny ze školního vyučování. Práce byly vystaveny v přízemním i podkrovním výstavním sále a vytvořily je děti věkových kategorií od 7 do 18 let.

Žáci přeštických škol měli možnost výstavu navštívit zdarma.

1.3.3. Výstavní činnost

5. 7. – 4. 9. Historie šitá na míru
Výstava historických kostýmů Kateřiny Bejčkové

Vyučená dámská krejčová s maturitou **vytváří reprodukce historických oděvů a doplňků od středověku po 19. století. Specializuje se na výrobu historických, historizujících a divadelních kostýmů, pro šermíře, historické nadšence, tanečnice, divadelníky a další.** Její práce také doplňují expozice v muzeích, na zámcích a hradech. Díky více než 20leté praxi v oboru krejčová dokáže vytvořit kostým od počátečního návrhu, přes výběr veškerého materiálu až po samotnou konstrukci a finalizaci konečného produktu.

Od roku 2006 se ponořila do studií knih o historii odívání, do navštěvování muzeí v Čechách i zahraničí, do studií starých šicích technik a vyšívání od 14. do 19. století. Své znalosti o historických oděvech se snaží neustále více prohlubovat a rozvíjet.

V Přešticích vystavila v podkrovním výstavním sále 17 modelů šatů z období gotiky, renesance, baroka a 19. století.

1.3.4. Výstavní činnost

5. 7. – 4. 9. Autíčka Jiřího Beneše
Výstava sbírky autíček klatovského sběratele

Pan Jiří Beneš vystavoval část svojí sbírky poprvé v Přešticích v roce 2017. Svoji současnou výstavu uspořádal se synem Jiřím v přízemním výstavním sále. Koncepci výstavy vytvořili tak, aby představili z každé oblasti své sbírky část.
Vystavena byla autíčka různých značek, vozy Tatra, Renault, modely vozů rodiny Benešů od počátku motorismu, vozy, se kterými pan Jiří Beneš jezdil v zaměstnání, a také ty, které vlastnil pouze on sám. Jedna vitrína byla věnována vozům značky Ferrari, dále autíčka Matchbox, autíčka postavená ze stavebnice Cheva, autíčka značky Škoda, polská závodní auta a kaskadéři, v poslední stolové vitríně byla vystavena auta vytvořená podle fotografie z Klatovského autosalonu v roce 1971. Vystaveno bylo více než 850 autíček.
Děti měly k dispozici herní koberec se silnicemi, kde mohly stavět dopravní značky a jezdit s řadou malých autíček. Využít mohly také stoleček s omalovánkami, razítky a pexesem, vše s tématikou autíček.
Vystavena byla také trika z různých automobilových závodů a jedna vitrína byla věnována nejmladšímu automobilovému závodníku v ČR Janu Tolašovi.
K výstavě byl připraven pracovní list „Hrej si a poznávej“. Pro širokou veřejnost jsme nechali natočit videopozvánku se společností FILMPro Klatovy. Pan Jiří Beneš uskutečnil pro veřejnost také čtyři komentované prohlídky výstavy.

SKODAteam

ŠKODA

Hrej si a poznávej

1. Ve vitríně **Motoristické disciplíny** jsou auta z různých světových soutěží aut, napiš jméno alespoň jedné světové soutěže……

2. V pultové vitríně jsou vystavena auta značky **TATRA,** víš, ve kterém českém městě se tato auta vyrábějí?.....

3. Najdi ve vitríně s **Renaulty** Dauphina Rallye, který v roce 1958 vyhrál Rallye Monte Carlo a napiš jeho závodní číslo……

4. Ve kterém státě se auto značky Renault začalo vyrábět?.....

5. Vystaven je také model **autentického vozu** klatovského sběratele aut Pavla Štáhlicha, jaké má označení?.....

6. Najdi mezi rodinnými vozy Jiřího Beneše **Trabant 601 Universal** (Combi) 1964 – 1990 NDR, jakou má barvu?.....

7. Spočítej, kolik vozů značky **Škoda** vlastnila rodina Benešů (najdeš je na dvou poličkách rodinné vozy)……

8. Italská značka **FERRARI** vyrobila řadu vozů, který typ Tě nejvíce oslovil?.....

9. **MATCHBOX** je obchodní značka modelů aut a dalších hraček. Datum založení byl v roce 1953. V čem jsou jiná, než jiná vystavená autíčka?.....

10. **CHEVA**, autíčka se dají postavit také ze stavebnice Cheva, znáš ji nebo máš ji doma?

11. **ŠKODA TEAM**: Ve kterém městě se vyrábějí auta značky Škoda? …….

12. Tušíš, co znamenalo na policejním autě označení **VB**?.....

13. Jaké číslo má na výstavě Klatovského autosalonu z roku 1971 autokrosová bugina?.....

1.3.5. Výstavní činnost

16. 9. – 6. 11. Dějiny udatného českého národa
Obří leporelo výtvarnice a spisovatelky Lucie Seifertové

Po osmnácti letech od své premiéry v Národním muzeu jsme v Domu historie Přešticka přivítali výstavu výtvarnice a spisovatelky Lucie Seifertové.

Výstavu tvoří obří leporelo s výškou 2 metry a délkou 70 m, váhou téměř jedné tuny. Předlohou pro jeho vytvoření bylo stejnojmenné leporelo Dějiny udatného českého národa, kterou vytvořila Lucie Seifertová v roce 2003. Získala za ni ocenění Magnesia Litera, v kategorii pro děti a mládež, Zlatou stuhu za rok 2003 v kategorii Literatura faktu a populárně naučná literatura pro děti a cenu Zlatá pečeť za polygrafické zpracování.

Jedná se o kombinaci prostorového leporela a komixu, který humornou formou zpracovává české dějiny. Kniha se dá rozvinout do devítimetrové délky, kde se na pozadí jedné krajiny

odvíjí celá naše historie. Kniha je chápána jako rodinná, pro děti i dospělé, je určena nejen těm, co nedávali ve škole pozor (dozvědí se překvapivé informace z naší historie), ale i šprtům: ty zase pobaví. Když rozložíme knihu jako harmonikové leporelo, otevře se před námi 9 metrů dlouhá krajina, v níž se odehrávají drobné děje, nejprve ze života pravěkých lovců, pak prvních zemědělců atd.
Na základě knihy vznikl film o Dějinách udatného českého národa, získal Trilobita a byl nominován na cenu TýTý.

Pro svoji rozsáhlost byla výstava nainstalována v obou výstavních sálech. Pomyslnými stránkami jedna až jedenáct začínala v podkroví Domu historie Přešticka, kde byla doplněna o trojrozměrné předměty, které tvořily archeologické nálezy z hradu Skála, repliky archeologických nálezů z doby bronzové a repliky pazourků. Vystaveny byly také modely hradu Skála a kostela sv. Ambrože na Vícově. V kopii mohli návštěvníci vidět na listinu z roku 1226 s první písemnou zmínkou o Přešticích.

V přízemním výstavním sále pokračovala výstava na stránkách 12 až 22 a doplněna byla repliky renesančního šlechtického oděvu od Kateřiny Bejčkové, repliky husitských zbraní, brnění a vojenských helem, zapůjčených Liborem Markem.Vystaveny byly také dobové sbírkové předměty přeštického muzea (psací stroj, kalkulátor, žárovka ze zámku v Lužanech, protektorátní artefakty, prvorepublikové rádio, památky na osvobození, televize ze šedesátých let a památky na činnost pionýra v Přešticích.

U příležitosti výstavy si lidé mohli zakoupit také knihy Lucie Seifertové.

Výstavu jsme připravili za finanční spoluúčasti Základní školy Josefa Hlávky v Přešticích. Žáci této školy měli přístup na výstavu zdarma.

Svět
Jan a Karel Lucemburkové

Svět
Velká Morava

Vznik ČSR
Protektorát

Vznik ČSR
Komunismus
Cesta ke svobodě
Svět

Svět
Osvícenství

Boží bojovníci
Svět

Cesta ke svobodě

Pracovní list k výstavě - podkroví:

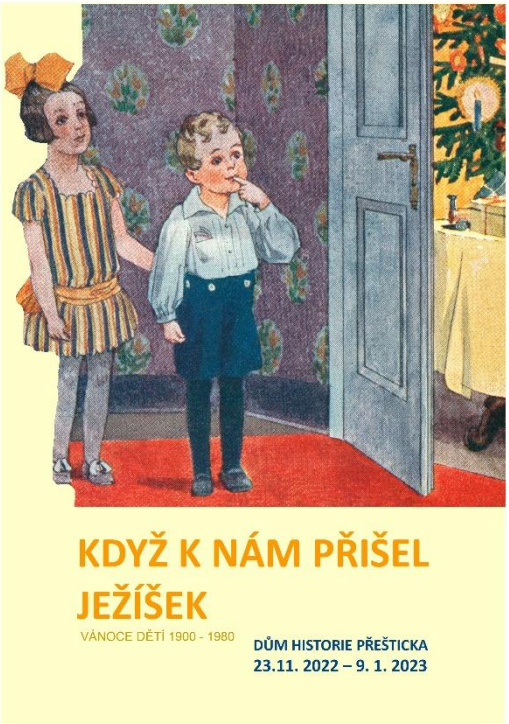
1. Jak se nazývali lidé, kteří používali nástroje z pazourku?
L - - - I M- - - - Ů
2. Z čeho si pravěcí zemědělci vyráběli oděvy?
3. Z čeho si vyráběli nástroje lidé v době bronzové?
4. Jaké jméno dostala naše země od Římanů?
B- - - - - A
5. Jak se jmenovaly vojenské útvary Římanů?
a) lilie b) linie c) legie
6. Kolik slovanských stříbrných záušnic najdeš ve vitríně?
a) 1 b) 3 d) 5
7. Z čeho stavěli domy na Velké Moravě?
8., 9. Který rod u nás vládl v době, kdy byl postaven kostel na Vícově u Přeštic?
10. Kdo nechal zhotovit Svatováclavskou korunu?
a) svatý Václav b) Karel IV. c) Václav IV.

Pracovní list k výstavě - přízemí:

12. Jak se jmenuje zbraň, kterou byl dobýván hrad Skála u Přeštic?
B - - - - - - A
13. V které zemi byl vynalezen knihtisk?
a) Čechy b) Německo c) Amerika
14. Napiš jméno některé z přileb na výstavě.
15. Jak se jmenují vojáci, kteří za svoji službu dostávají zaplaceno?
16. V jakém stavebním slohu je postavený přeštický kostel?
a) gotika b) baroko c) v žádném
17. Kdo zavedl povinnou školní docházku?
a) Marie Terezie b) Josef II. c) Jan Amos Komenský
18. Která loutka se dětem líbila nejvíc?
19. Kdy vzniklo Československo?
a) 1918 b) 1945 c) 1989
20. Co museli nosit Židé na oděvu za 2. světové války?
a) zlaté slunce b) stříbrný měsíc c) žlutou hvězdu
21. Jaký pionýrský hudební nástroj najdeš na výstavě?
a) housle b) harmoniku c) trubku

2.3.1. Výstavní činnost

Když k nám přišel Ježíšek *Vánoce dětí od roku 1900 do roku 1980*
23.11. 2022 – 8. 1. 2023



Dům historie Přešticka připravuje od svého otevření v roce 2000 každý rok vánoční výstavu (pomineme-li epidemii covidu). Pro rok 2022 bylo zvoleno téma „Když k nám přišel Ježíšek“ s upřesněním Vánoce dětí od roku 1900 do roku 1980.

Výstava, instalovaná v obou výstavních sálech přeštického muzea, představuje prostřednictvím dobových interiérů možné vánoční dárky a vánoční stromečky v daném období. Na výstavě jsme spolupracovali s veřejností. Získali jsme zápůjčkou unikátní dobové fotografie z Vánoc a řadu hraček. Hračky na výstavu byly zapůjčeny také z expozice hraček v Teplé nad Bečovem manželů Bálkových, expozice panenek v Tajanově u Klatov paní Jarmily Strakové. O zápůjčku dobových knih jsme požádali také Státní vědeckou knihovnu v Plzni. Výstava byla doplněna dobovými pohlednicemi ze sbírky PhDr. Jiřiny Hánové. Pro školní návštěvníky výstavy byly vytvořeny pracovní listy pro starší a mladší žáky.

Weihnachtsjubel

DĚTEM
Josef
LADA

LAKOMÝ MÍŠA

Když k nám přišel Ježíšek – pracovní list pro starší žáky, přízemí

1. **V místnosti po roce 1900** je vystavena pohlednice, na které je namalován starý štědrovečerní zvyk, že když se budeš celý den postit (budeš hlady), uvidíš…
2. Na stole ve stejné místnosti leží kopie pohlednice z první světové války, napiš datum odeslání.
3. Která ze starých hraček v této místnosti Tě nejvíce oslovila?
4. **V místnosti po roce 1918** je fotografie prvního vánočního stromu na náměstí v Přešticích, u kterého se do kasičky vybíralo na chudé děti. Ze kterého roku je pohlednice?
5. V této místnosti jsou vystaveny také knihy, napiš název jedné, která se ti líbí.
6. V poslední vitríně této místnosti je dřevěná malovaná krabička s nápisem **První Vánoce v osvobozené republice**, jaký rok je na ní uveden?
7. **V místnosti po roce 1948** jsou ve vitríně vystaveny dřevěné obrázkové kostky, na kterých jsou děti s červenými šátky kolem krku, víš, jak se jim říkalo?
8. Po roce 1948 byla politická tendence vytlačit z českých Vánoc Ježíška a nahradit ho sovětským Dědou Mrázem, bylo by ti jedno, kdo Ti nosí na Štědrý den dárky?
9. I v této době děti dostávaly pod stromeček knihy, napiš název jedné z nich.

Když k nám přišel Ježíšek, pracovní list pro starší žáky, podkroví

1. V první vitríně jsou vedle velké ležící panenky obrázkové kostky, jaká pohádka je na nich sestavena?
2. Na stromeček se v šedesátých letech začaly dávat elektrické svíčky, z jakého důvodu nahradily voskové?
3. Vyber hračku vhodnou pro předškolní dítě
4. V sedmdesátých letech 20. stol. bylo hodně hraček z plastu, napiš, které se ti na výstavě líbí.
5. Jak se lidově říkalo autíčkům, vyráběným ve Velké Británii?
6. Napiš název některé vystavené stavebnice pro kluky?
7. V této době se na svátky vánoční posílaly pohlednice, ty vystavené mají dětské náměty, poznáš některé tehdejší známé postavičky?
8. Od šedesátých let dvacátého století začala být součástí českých domácností televize. Jistě na Vánoce televizi sleduješ, jakou vánoční pohádku máš ráda/rád?
9. I v této době byla oblíbeným dárkem kniha, napiš jeden název jedné z vystavených.

Pracovní list pro mladší děti – vánoční výstava

PŘÍZEMÍ

1. Který z dárků je určen pro nejmladšího člena rodiny?
2. Který z dárků souvisí se sportem?
3. Napiš název některé z darovaných knížek:
4. Napiš názvy 3 dárků určených pro chlapce a 3 pro dívky:
5. Znáš některý z vystavených předmětů z Vaší rodiny?
6. Líbil by se Ti některý z vystavených dárků pod Tvým vánočním stromečkem?

Pracovní list pro mladší děti – vánoční výstava

PODKROVÍ

1. Který z dárků je určen pro nejmladšího člena rodiny?
2. Který z dárků souvisí se sportem?
3. Napiš název některé z darovaných knížek:
4. Napiš názvy 3 dárků určených pro chlapce a 3 pro dívky:

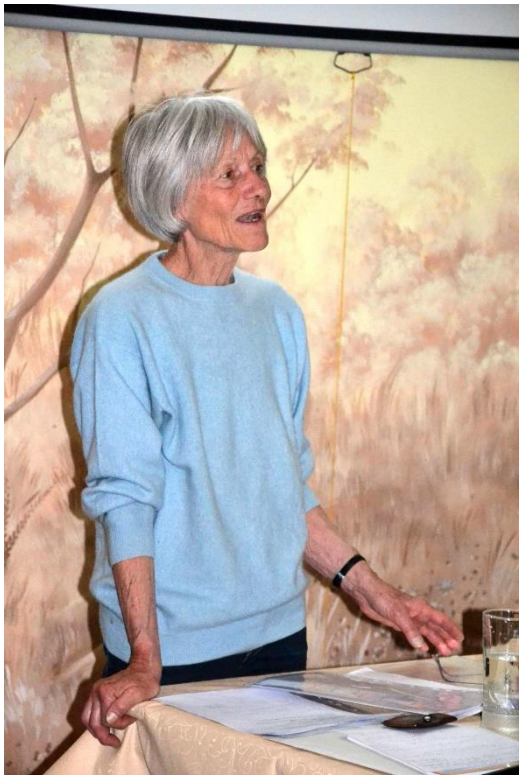
K prezentační činnosti Domu historie Přešticka patří také možnost celoročního vystavování různých drobných částí sbírky ve dvou velkých výlohách, patřících k depozitáři v Hlávkově ulici č. 22.

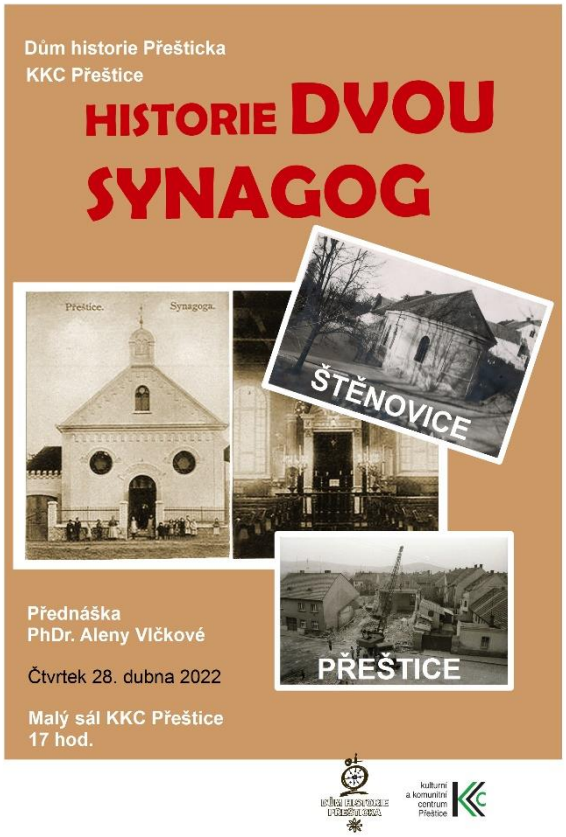
Změnou prošla také stálá expozice řemesel a živností. Z důvodu vrácení zápůjčky kovářských předmětů z roku 2000 jsme do uvolněné vitríny připravili novou expozici cihlářství v regionu Přešticko. Je tvořena souborem střešních tašek z cihelny v Lišicích ze sbírky Domu historie Přešticka a zapůjčeným souborem z bývalé cihelny bratří Ottů v Přešticích. Současně byla upravena expozice kovářství v sousední vitríně.

2.3.2. Přednášková činnost

Přednáška Na křídlech svobody byla uspořádána ke stejnojmenné výstavě. Proběhla v malém sále KKC Přeštice 7. dubna od 17 do 19 hod. za účasti cca 60 posluchačů. Přednášející Ivetu Irvingovou, která vyprávěla příběh 311 čs. bombardovací v Anglii, vystřídal pan Ladislav Vitík popisem ponorkové války v oceánu.

2.3.2. Přednášková činnost



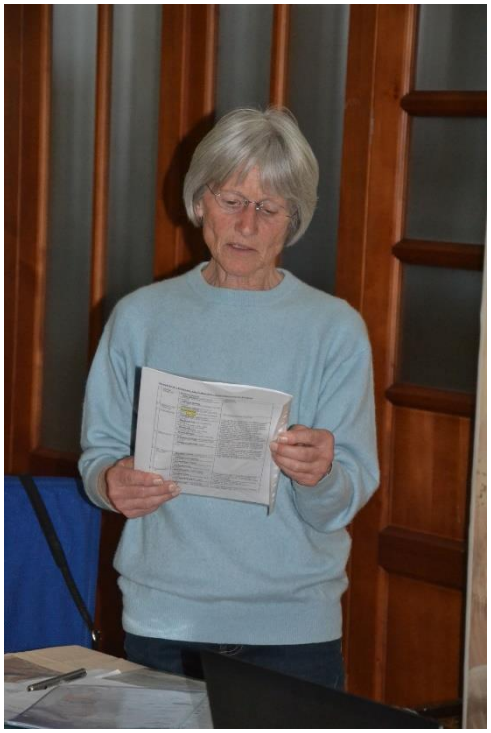


Po dvouleté pauze, vynucené epidemickou situací, jsme s PhDr. Alenou Vlčkovou uspořádali přednášku plánovanou na rok 2020.
Přednáška se uskutečnila ve spolupráci s KKC Přeštice v malém sále tohoto zařízení za účasti 18 posluchačů. Úvodní slovo k přítomným uvedl Mgr. Michal Tejček, historik Domu historie Přešticka.

Dr. Vlčková seznámila přítomné s historií synagog a názvoslovím, používaným v jejich prostředí. Hovořila o přeštické židovské obci a jejich představitelích. Hlavní část přednášky se soustředila na samotnou stavbu přeštické synagogy, její dochované stavební plány, krov od firmy Müller a Kapsa a vybavení synagogy. Interiér synagogy popsala dle dochované pohlednice interiéru a exteriéru stavby po roce 1913 a fotografií interiéru po změně užívání objektu po roce 1948. Zmíněné dokumenty poskytl k přednášce Dům historie Přešticka ze svého archivu a ze stavebního archivu města Přeštice. Obdobně, jako v případě přeštické synagogy, postupovala Dr. Vlčková také ve výkladu o synagoze ve Štěnovicích.

Datum přednášky bylo určeno na svátek Jom ha-šoa, při kterém probíhá veřejné čtení jména obětí holocaustu. V závěru přednášky paní Vlčková přečetla jména přeštických obětí německého nacismu.

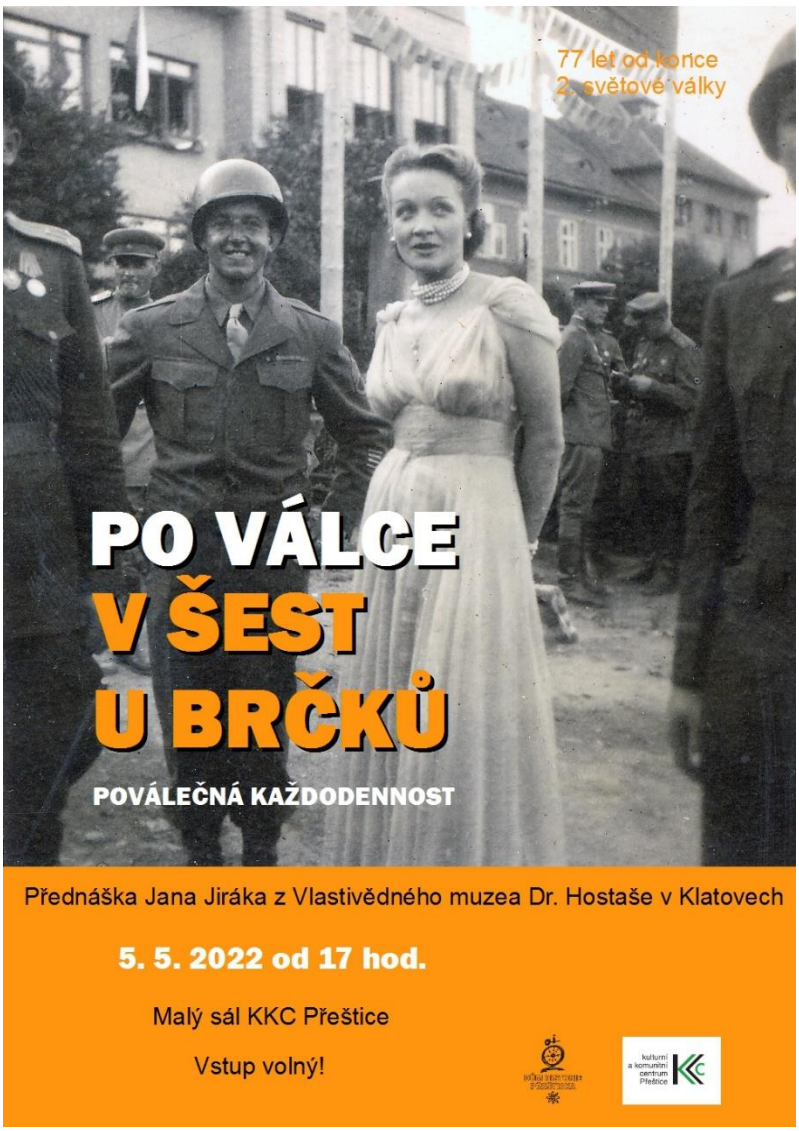
Mgr. Michal Tejček uvádí přenášku Dr. Aleny Vlčkové, fotografie Ing. Jiří Běl



PhDr. Vlčková čte jména
obětí holocaustu z Přeštic

2.3.2. Přednášková činnost

5. 5. 2022 - Po válce v šest U Brčků, poválečná každodennost
Jan Jirák



Jan Jirák, archivář Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech přednesl v malém sále Kulturního a komunitního centra Přeštice výsledek svého letitého bádání v oblasti konce druhé světové války v našem regionu.
Téměř dvouhodinovou přednášku doplnil místní rodák a varhaník v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích, pan Petr Blažek, přečtením své osobní vzpomínky na období kolem konce války v Přešticích.
Přednášku uvedl historik Domu historie Přešticka Mgr. Michal Tejček.

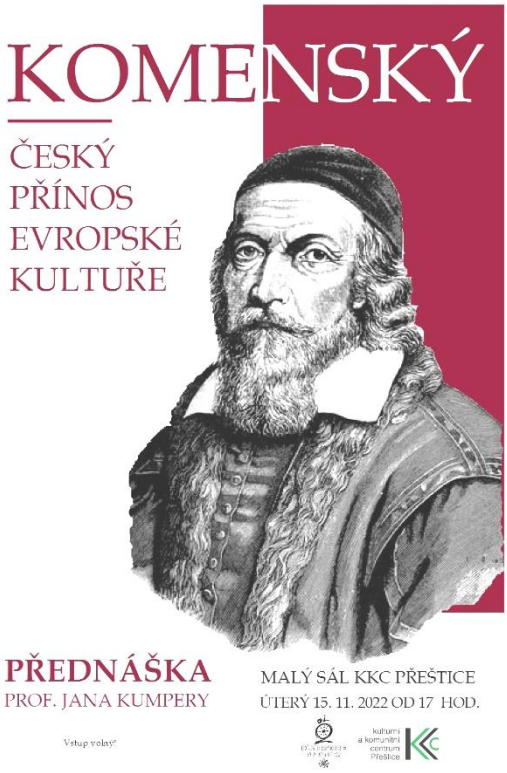
Mgr. Michal Tejček uvádí přednášku Jana Jiráka

Archivář Jan Jirák

Pamětník Petr Blažek

2.3.2. Přednášková činnost

15. 11. 2022 - Komenský – přínos evropské kultuře



2.3.2. Divadelní představení, komponovaný pořad

Odpolední hudební setkání 11. června se uskutečnilo pro pozvané spolupracovníky Domu historie Přešticka. Bylo malou náhradou za neuskutečněnou Muzejní noc roku 2000, při které jsme plánovali oslovit celodenní akcí oslovit širokou veřejnost.

Pan Lubomír Pospíšil si pro svůj hodinový koncert vybral místo na našem muzejním dvorečku pod třešní, na které právě dozrávaly plody. Zhruba třicet spolupracovníků muzea, sousedů v Třebízského ulici, zapůjčitelů výstav a pracovníků muzea zažilo setkání s originálními texty a hudbou. Tento recitál byl našim poděkováním za jejich vztah k přeštickému muzeu.

2.3.2. Divadelní představení, komponovaný pořad

V neděli 9. října od 15 hodin proběhlo v sále řemesel Domu historie Přešticka druhé setkání s našimi dárci a příznivci. Jeho cílem bylo poděkování písničkou, povídáním a malým pohoštěním. Tato akce byla opět náhradou za neuspořádané setkání v době epidemie v roce 2020.
Na setkání byli pozváni nejstarší dárci a spolupracovníci.

Milí přátelé
Domu historie Přešticka.

Epidemie covidu nám neumožnila
v roce 2020 oslavit dvacáté
výročí existence přeštického muzea.

Jako poděkování za letitou spolupráci
Vás zveme na malé setkání
s hudbou v muzeu.

Zhruba hodinové vystoupení
Dua H+H z Přeštic
se uskuteční v neděli 9. října 2022
od 15 hod.
v Domu historie Přešticka.

Prosíme o zprávu, zda se akce zúčastníte.
722793359, prestice.dhp@seznam.cz

Pavla Hřebcová a Milan Honzík

2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

- První předváděcí akcí roku 2022 bylo Drátování s Aničkou Zifčákovou, které probíhalo v rámci výstavy Kovářství Jarka Bati dne 23. 1. od 14 do 17 hod. Akce se uskutečnila za přísných hygienických podmínek na začátku silné nové vlny onemocnění covid, zvané omikron. Účastnilo se jí 9 zájemců.

- K výstavě Prázdninové svezení s mašinkami, kolejiště Josefa Němečka byly uspořádány pro zájemce dvě večerní jízdy. Večer 5. 2. od 19 do 20.30 hod. akci navštívilo 72 účastníků.

- Probíhaly také komentované prohlídky výstavy Báječný svět modelářů. MUDr. Richard Hájek předváděl modely lodí dětem místní MŠ a přítomen byl také při víkendovém předvádění 5 a 6. a 12 a 13. února 2022.

Anička Zifčáková při lekci drátování

MUDr. Richard Hájek při komentované prohlídce výstavy
s deseti přeštickými skauty dne 3. 2.

Komentovaná prohlídky výstavy Prázdninové svezení s mašinkami
3. 2. s přeštickými skauty.

2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

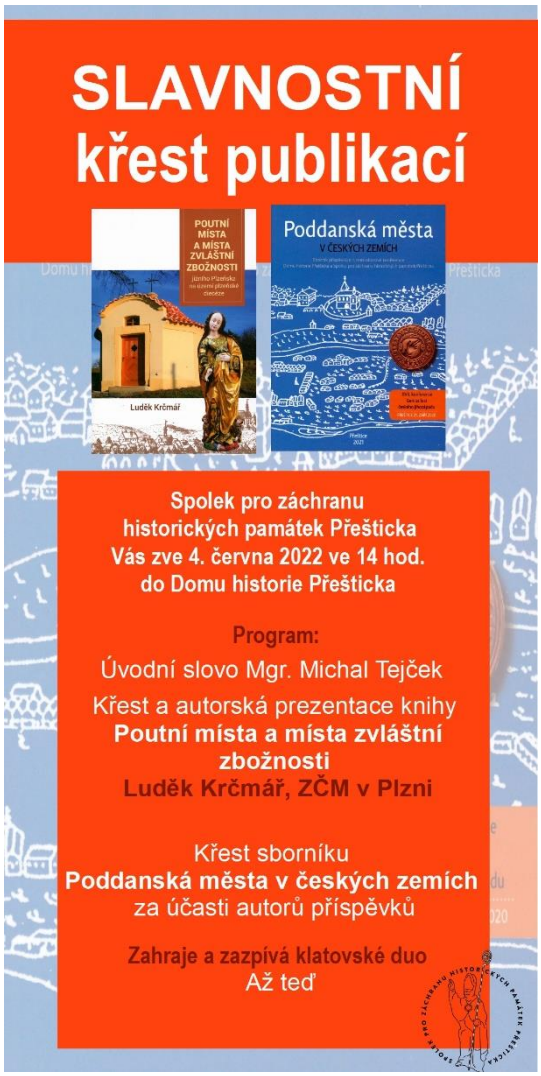
26. 3. proběhla dernisáž výstavy Báječný svět modelářů. Slavnostní ukončení výstavy na konci března bylo plánováno vzhledem k epidemickým nařízením, která platila ještě v lednu při zahájení výstavy. Pozvané veřejnosti se představili tvůrci modelů lodí i letadel MUDr. Richard Hájek, Miloslav Jindra a Milan Žikeš a zazpívala a zahrála přeštická ženská hudební skupina Proč NE.

2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

31. března proběhla od 17 hod. v sále řemesel vernisáž výstavy Na křídlech svobody, na které zahrálo dechové kvarteto ZUŠ. O výstavě hovořila její autorka paní Iveta Irvingová. Představil se také malíř Vladimír Urbánek, autor válečných letadel, vystavených na výstavě.

Po dvou letech jsme uspořádali pro veřejnost velikonoční předváděcí akci. Konala se v sobotu 2. dubna a představila se na ní poprvé v Přešticích známá perníkářka paní Radka Grösslová z Janovic nad Úhlavou. Kraslice zdobily členky Asociace malířek a malířů kraslic Jaroslava Němečková a Marie Hochová, drátovat kraslice přijela z Plzně paní Anna Bergerová. O převáděcí akci byl zájem, během odpoledne hodin přišlo 77 návštěvníků.

V roce 2022 jsme opět pozvali žáky třetích a čtvrtých tříd přeštické základní školy na velikonoční předváděcí akce. Akce byly plánovány na velikonoční úterý a středu od 8.15 do 12 hod. a zúčastnilo se jí celkem 168 žáků. Byla pro ně připravena stanoviště s předvádějícími Jarkou Němečkovou a Liběnou Doležalovou, které děti učily plést pomlázky, Mgr. Ivana Sieberová připravila zdobení vajíček voskem, Jitka Šlajchová s žáky zdobila vajíčka ubrouskovou technikou a ukazovala výrobu velikonočních přáníček a pan Bohumil Primas děti učil vyrábět píšťalky. Žáci si také prohlédli stávající výstavy Na křídlech svobody a Vítězství s vůní šeříků.



V sobotu 4. června se uskutečnil v podkroví Domu historie Přešticka slavnostní křest dvou nových publikací, které vznikly za spoluúčasti přeštického muzea. Knihy, vydané Spolkem pro záchranu historických památek Přešticka, z.s., představil jejich editor Mgr. Michal Tejček, historik Domu historie Přešticka. V průběhu slavnostního odpoledne návštěvníci slyšeli také přednášku Mgr. Luďka Krčmáře ze Západočeského muzea v Plzni, autora knihy „Poutní místa a místa zvláštní zbožnosti jižního Plzeňska a plzeňské diecéze“, která byla také křtěna.

V úterý 26. a v sobotu 30. července se zapojil Dům historie Přešticka, prostřednictvím historika Mgr. Michala Tejčka a archivu muzea do akce KKC Přeštice, nazvané Barokní perly Přešticka. Úterní podvečerní setkání na Vícově bylo formou komentované prohlídky barokních prvků kostela. Sobotní bylo věnováno opět komentované prohlídce barokních soch na přeštickém náměstí a památkám na kult Panny Marie Přeštické.

Ve čtvrtek 15. září proběhla vernisáž výstavy Dějiny udatného českého národa za účasti ředitele Základní škole Josefa Hlávky Mgr. Petra Fornouze, autorky výstavy Lucie Seifertové a jejího manžela a vydavatele knih Petra Prchala. Kromě zmíněných na vernisáži vystoupil Mgr. Michal Tejček, hudebně vernisáž doprovodil Rušan Rada a Jindřich Krstev.

Výtvarnice a spisovatelka Lucie Seifertová a Mgr. Michal Tejček

Manželé Lucie Seifertová a Petr Prchal

Hudebníci Dušan Rada a Jindřich Krstev

2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Dům historie Přešticka byl zastoupen na vzdělávacím semináři k výročí vlastivědného sborníku jižního Plzeňska Pod Zelenou Horou osobou Mgr. Michala Tejčka a Radkou Süssovou, dokumentátorku muzea.

Kulturní a komunitní centrum Přeštice ve spolupráci s Kulturním a informačním centrem Nepomuk

pořádají u příležitosti
90. výročí zahájení a 25. výročí obnovení vydávání
vlastivědného sborníku jižního Plzeňska

POD ZELENOU HOROU

vzdělávací seminář

BRÁNY HISTORIE OTEVŘENÉ

20. září 2022 od 8.45 hod. ve velkém sále KKC Přeštice

URČENO ZEJMÉNA PRO:

Dopisovatele sborníku, kronikáře, spolupracovníky místního periodického tisku, studenty všech věkových skupin, zájemce o regionální historii a vlastivědu z řad široké veřejnosti.

CÍL AKCE:

Odborná metodická pomoc pro účastníky v praktickém využití historických pramenů, seznámení s regionálními paměťovými institucemi, psaní textů o historii, citování zdrojů apod. Získání nových zájemců o dopisovatelskou činnost, motivace k psaní textů s tematikou regionální historie.

LEKTOŘI A PŘEDNÁŠKY:

9.00-10.00
Mgr. Michal Červenka *(historik Muzea jižního Plzeňska v Blovicích)*
MUZEUM, MUZEJNÍ SBÍRKY, PRÁCE S PAMĚTNÍKY (ORÁLNÍ HISTORIE)

10.00-11.00
PhDr. Karel Řeháček *(ředitel Státního oblastního archivu v Plzni)*
ARCHIV, ARCHIVNÍ FONDY, ARCHIVÁLIE

11.00-12.00
Mgr. Jiří Sankot *(odbor památkové péče Městského úřadu Přeštice)*
PAMÁTKY, PAMÁTKOVÁ PÉČE A REGIONÁLNÍ HISTORIE

12.00-14.00
Mgr. Vladimír Červenka *(archivář Státního oblastního archivu v Plzni)*
GENEALOGIE A GEOGRAFIE

14.00-15.00
Mgr. Michal Tejček *(historik Domu historie Přešticka)*
PRÁCE S ARCHIVÁLIEMI, ČTENÍ STARÝCH TEXTŮ, PALEOGRAFIE, CITACE PRAMENŮ

15.30-16.30
PhDr. Markéta Novotná *(archivářka Státního okresního archivu v Tachově)*
REGIONÁLNÍ HISTORIE V PRAXI ANEB JAK PSÁT DĚJINY OBCE

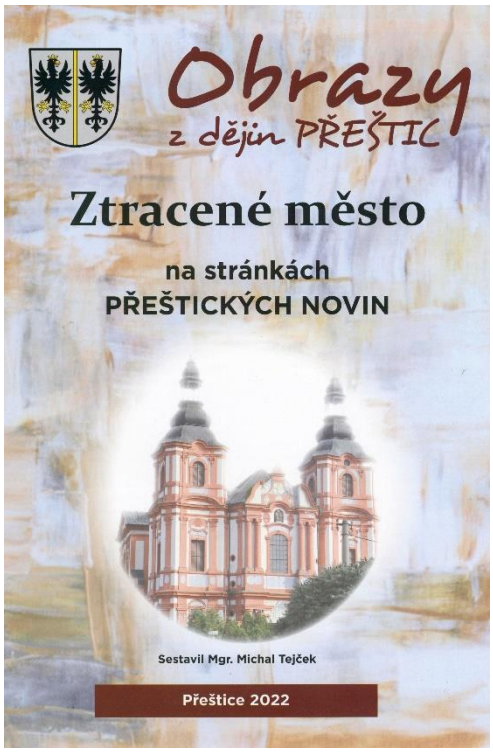
16.30-17.30
prap. Mgr. Patrik Keller *(policista obvodního oddělení Policie ČR v Nepomuku a regionální badatel)*
BÁDÁNÍ V OBLASTI HISTORIE BEZPEČNOSTNÍCH SLOŽEK ANEB KDE, JAK A CO LZE NALÉZT

Informace:
KKC Přeštice, Masarykovo nám. 211, 334 01 Přeštice
tel. 723 831 343, e-mail: mikkovo@prestice-mesto.cz

kulturní a komunitní centrum Přeštice

2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Ve státní svátek Den vzniku samostatného československého státu se uskutečnil v malém sále KKC Přeštice slavnostní křest speciálu Přeštických novin – Ztracené město. Tento speciál po celý rok připravoval pracovník Domu historie Přešticka historik Mgr. Michal Tejček.



2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Den pro rodinu 1. 10. 2022

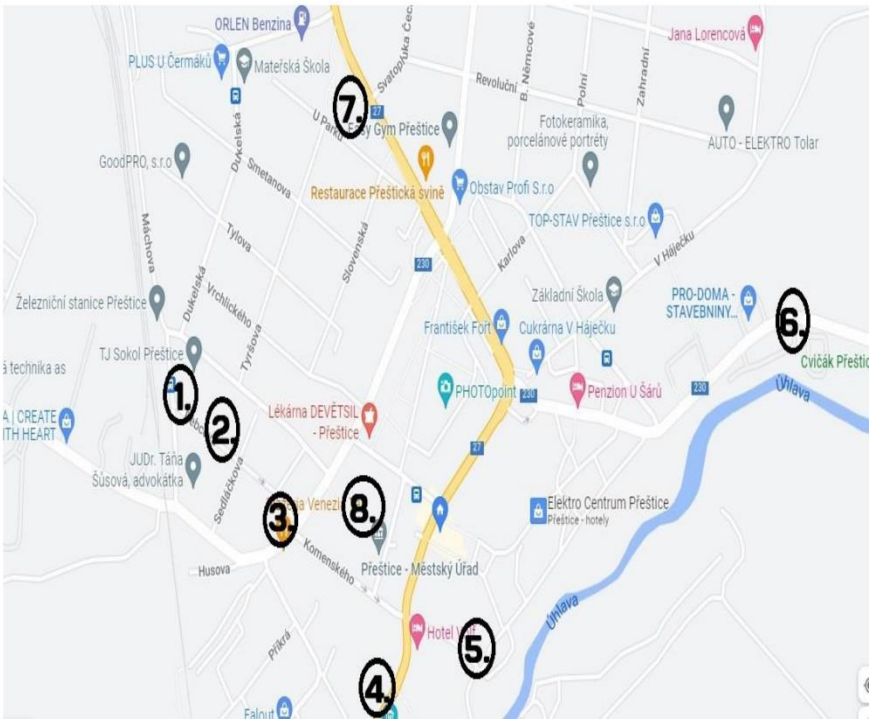
V sobotu 1. října probíhal od 11 hod. osmý ročník oblíbené akce KKC Přeštice Den pro rodinu. Stanovištěm číslo čtyři byl v letošním roce Dům historie Přešticka. Návštěvníci se soutěžním pasem, vydávaným k akci, měli vstup do muzea zdarma. Jejich úkolem, za který získali razítko do slosovatelného pasu (slosovatelný byl za pět navštívených míst), bylo, v rámci výstavy Dějiny udatného českého národa, nalezení exponátu, který zmiňoval letopočet výstavby kostela sv. Ambrože na Vícově.

Během sobotního odpoledne navštívilo, v rámci uspořádané akce Dům historie Přešticka 90 návštěvníků.

DEN PRO RODINU – 1. 10. 2022

SEZNAM STANOVIŠŤ

1. **DS Kristián (Komenského centrum)**
2. **Středisko volného času Slunečnice**
3. **Městská knihovna**
4. **Dům historie Přešticka**
5. **Sbor dobrovolných hasičů (Mlýnská ulice)**
6. **Junák Přeštice (Nepomucká ulice)**
7. **Royal Rangers - Park Kosmonautů**
8. **Stánek MAS Aktivios (Masarykovo náměstí)**



Moderátor Michal Jánský představuje prostřednictvím zástupců zúčastněných organizací jednotlivá stanoviště Dne pro rodinu

Výstava
Dějiny udatného českého národa
v Domu historie Přešticka
Komentovaná prohlídka
k výstavě bude probíhat
pod názvem
Husiti v Plzeňském kraji
s panem Liborem Markem.
8. října 2022
od 14 hodin.

Druhá komentovaná prohlídka výstavy proběhla s historikem Mgr. Michalem Tejčkem, který provedl zájemce leporelem českých dějin se vztahem k dějinám města Přeštice. Vzhledem k faktu, že jeho oborem bádání je především středověk, bylo jeho vyprávění soustředěno především na toto období dějin města.

Čtení z Dějin pro nejmenší od Lucie Seifertové proběhlo v sobotu odpoledne celkem třikrát. Začalo pohádkou O lovcích mamutů, pokračovalo Pohádkou o praotci Čechovi a poslední skupina si vybrala opět pohádku O lovcích mamutů. Děti se výborně zapojily do příběhu a spolupracovaly.

2.3.5. Návštěvnost Domu historie Přešticka

Tabulka - Statistika návštěvnosti – celkový přehled DHP 2022

Počet obyvatel Přeštic (s obcemi Žerovice, Skočie, Zastávka) k 1. 1. 2022	6 566
Počet návštěvníků Domu historie Přešticka za rok 2022	7 498
Celkový počet návštěvníků Domu historie Přešticka od otevření v roce 2000	137 181

V návštěvnosti jsme se vrátili zhruba ke stejnému množství návštěvníků, jako před epidemií covidu. Mimořádnou událostí bylo provázení muzeem uprchlíky z Ukrajiny, především děti, integrované ve vzdělávacím zařízení Slunečnice v Přešticích (viz foto na obálce).

Vstupné do Domu historie Přešticka:

Vstupné bylo v roce 2022 stabilní: základní 30 Kč, snížené 20 Kč, rodinné 50 Kč. V závěru roku jsme s doprodejem rodinných vstupenek požádali Radu města Přeštice o zvýšení rodinného vstupného od února roku 2023 na 90 Kč.

3. Hospodaření

Dům historie Přešticka jako organizační složka města Přeštice pracuje s rozpočtem schváleným zastupitelstvem a radou města Přeštice.

Bližší informace k hospodaření jsou doplněny výkazem o muzeu za rok 2022.

4. Údržba objektu

V rámci nákupu ostatních služeb Domu historie Přešticka proběhly pravidelné revize požárního i signalizačního zabezpečení, revize elektrospotřebičů, nářadí, nouzového osvětlení a kontrola hasicí techniky, výtahu i kotle.

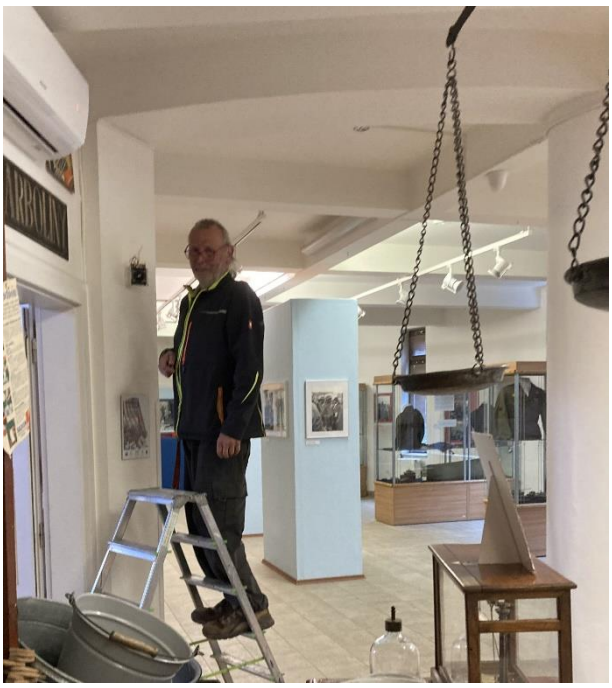
Na dotaci Ministerstva životního prostředí, které město Přeštice podalo prostřednictvím MAS Aktivos byla získána dotace na obnovu požárního zabezpečení s ústřednou. Jde o lokální detekci požáru, která je napojena na telefony pověřených pracovníků a na městskou policí v Přešticích.

Nová detekce požáru nahradí systém, zapojený do budovy v roce 2000 dotací MK. Systém byl již zastaralý a neopravitelný. Samotná instalace však byla pro provoz muzea nevyhovující. Čidla, umístěná ve výšce dvou metrů, omezovala stavbu paneláže na výstavy, ale především vyvolávala požár i ve chvíli, kdy do aktivního paprsku svítila světla bodovek a zářivek. Bylo proto nutno každý den se skříní EPS manipulovat a vypínat v přízemí a prvním patře aktivní paprsek, který sledoval možný požár.

V současné době je v kanceláři Domu historie Přešticka napojena nová ústředna elektronické požární signalizace s adresovatelným analogovým a konvenčním systémem MHU 116, MHU 117.

Jde o zařízení elektrické požární signalizace určené k vyhodnocení požární situace ve střeženém objektu. Obsluha ústředny se provádí pomocí tlačítek a ovládacího menu ve čtyřech stupních přístupu.

Dotace byla městu Přeštice poskytnuta ve výši. Instalaci provedla firma El Signál Plzeň od 19. 4. 2022 do 5. 5. 2022. Předání signalizace k užívání proběhlo 12. května 2022.



Pracovníci firmy El signál při instalaci Lokální detekce požáru v Domu historie Přešticka

Předání Lokální detekce požáru dne 12. 5. 2022

Ing. Chramosta, El Signál, Bc. Altman Kafková a Ing. Havlíček z odd. rozvoje města Přeštice

V rámci dotace Ministerstva životního prostředí získalo přeštické muzeum také mobilní zvlhčovač, určený především pro stálou expozici řemesel a živností, BRUNE B 500 PROFESSIONAL. Je nastaven na 50 procent vlhkosti v prostoru.

V červenci proběhla v celém Domu historie Přešticka pravidelná roční údržba klimatizace. Naši pracovníci vymalovali kancelář historika a kancelář v přízemí po instalaci nového požárního systému. Opraveny nátěrem a zpevněním byly po dvaceti letech také stohovatelné židle.

Z důvodu prasklých dlaždic při vstupu pro návštěvníky do Domu historie Přešticka byl zakoupen jeden metr čtverečních dlaždic 30x30 cm firmy RAKO, která jako jediná pro trh vyrábí dlaždice Kentaur. Výměnu provedl na počátku října pan Karel Kokoška.

V roce 2022 byl pořízen pro historika Mgr. Michal Tejčka nový počítač s monitorem.

Karel Kokoška opravuje prasklé dlaždice
u vchodu do Domu historie Přešticka.

4. Depozity

Pravidelná údržba depozitů probíhala během celého roku. Vybílena byla druhá suterénní garáž v Hlávkově čp 22 .Vzhledem k zamýšlenému projektu expozice černostrakatého prasete byla vyčištěna suterénní místnost, která sloužila v období první republiky k přípravě řeznických výrobků.

Ministerstvo kultury, POB 119
120 21 PRAHA 2
Vyplněný výkaz doručte do 27. 03. 2023

Kult (MK) 14-01

Schváleno ČSÚ pro Ministerstvo kultury
ČV 76/22 ze dne 7. 7. 2021

Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění)

za rok 2022

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2022. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Dům historie Přešticka, Přeštice
IČO	257125
Adresa	Třebízského 24 Přeštice 33401
Telefon	379 304 920, 722 793 359
E - mail	prestice.dhp@seznam.cz
Kraj	Plzeňský kraj
Vlastní www stránky	Ano
www stránky zpravodajské jednotky	www.dumhistorie.cz

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)

Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	(13)
Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	22
Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
Veřejná výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. *	33
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60
Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
Obchodní společnosti dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společ.) *	70
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75
Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80
Jiná -	90

* ve znění pozdějších předpisů

A. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodné zaškrtněte)

a	Kód
Výtvarné umění	01
Umělecké obory ostatní	02
Archeologie a historie	03
Historie přírody a přírodovědné obory	04
Věda a technika	05
Etnografie (etnologie) a antropologie	06
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	(07)
Skanzeny	08
Ostatní	09

B. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav) **V případě více poboček uveďte zbylé v příloze.**

Název a místo pobočky [1]	Počet návštěvníků pobočky [2]	Kód klasifikace [3]

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

		Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
a		1	2	3
Muzea, památníky		0101	1	
Galerie (muzea výtvarných umění)		0102	0	
Pobočky muzeí a galerií		0103	0	
Počet m² celkové výstavní plochy		0104	323	
z toho	počet m² pro stálé expozice	0105	203	
	počet m² pro bezbariérový přístup	0106	323	

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

		Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
a		1	2	3
Počet expozic muzeí a galerií		0107	2	x
u toho	výtvarné umění	0108	0	x
	umělecké obory ostatní	0109	0	x
	archeologie a historie	0110	0	x
	historie přírody a přírodovědné obory	0111	0	x
	věda a technika	0112	0	x
	etnografie (etnologie) a antropologie	0113	0	x
	všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	2	x
	ostatní	0115		x
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)		0159	854	

[1] Vyplní se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.
[2] Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218.
[3] Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

		Č. ř.	Celkem
a		1	2
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)		0201	10
v ř. 0201	vlastních (základních)	0202	1
z toho	putovních	0203	0
	počet instalací putovních výstav	0204	0
	počet zapůjčených výstav do zahraničí	0205	0
v ř. 0201	převzatých (zapůjčených)	0206	9
v tom	od jiných muzeí v ČR	0207	0
	ze zahraničí	0208	0
	jiných (ze soukromých sbírek atd.)	0209	9
v ř. 0201	výtvarné umění	0210	0
	umělecké obory ostatní	0211	1
	archeologie a historie	0212	1
	historie přírody a přírodovědné obory	0213	0
	věda a technika	0214	0
	etnografie (etnologie) a antropologie	0215	1
	všeobecné, kombinované	0216	7
	ostatní	0217	0
Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (vč. návštěvníků poboček) - (součet ř. 0219 až 0222)		0218	7 498
v tom	za vstupné celé	0219	1 978
	za vstupné snížené (vč. rodinného vstupného)	0220	3 613
	za vstupné zvýšené za speciální služby	0221	0
	neplatících	0222	1 907
Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)		0223	29
Počet speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		0224	16
z toho	počet nabízených edukačních programů	0225	7
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)		0226	1 980
z toho	počet účastníků edukačních programů k výstavám a expozicím	0227	1 973
Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0226)		0228	124
z toho	pro děti a mládež	0229	10
	pro žáky a studenty (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)	0230	107
	pro pedagogy	0231	0
	pro etnické menšiny	0232	1
	pro seniory	0233	4
	pro návštěvníky se zdravotním postižením	0234	2
Počet kulturně výchovných a vzdělávacích akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)		0235	11
z toho	počet samostatných scénických vystoupení	0236	7
	počet přednášek	0237	4
Počet návštěvníků kulturně výchovných a vzdělávacích akcí (z ř. 0235)		0238	181
z toho	samostatných scénických vystoupení	0239	73
	přednášek	0240	108
Počet sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0241	1
Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů		0242	25
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0243	1
z ř. 0243	náklad (počet výtisků v ks)	0244	270
Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0245	0
z ř. 0245	náklad (počet výtisků v ks)	0246	0
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0247	0
z ř. 0247	náklad (počet v ks)	0248	0
Počet titulů elektronických dokumentů včetně internetu		0249	0
z toho	virtuální výstavy	0250	0
	virtuální prohlídky expozic, výstav a prostor	0251	0
	výzkumné zprávy, digitální monografie nebo periodika	0252	1
Počet titulů z ř. 0243, ř. 0245, ř. 0247, ř. 0249, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea		0253	1
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost		0254	250
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0254)		0259	20 221

III. ZAMĚSTNANCI

	Č. ř.	Celkem
a	1	2
Celkový počet pracujících (fyzických) osob [4]	0301	14
Počet zaměstnanců (přepočtený stav)	0302	4,0
z toho odborných pracovníků (přepočtený stav)	0303	3,0
Počet dobrovolných (fyzických) pracovníků z ř. 0301	0304	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně	0305	0
Kontrolní součet (ř. 0301 až 0305)	0359	21,0

IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY

		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		1	2
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		0401	169,0
z toho	vybrané vstupné	0402	103,6
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	65,4
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		0404	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		0405	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		0406	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		0407	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0408	0,0
z toho z fondů EU		0409	0,0
Dary a sponzorské příspěvky		0410	0,0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0411	0,0
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)		0412	169,0
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0413	0,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		0414	0,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		0415	0,0
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0416	0,0
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0417	0,0
z toho z fondů EU		0418	0,0
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)		0419	0,0
Vlastní vklady [5]		0420	0,0
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)		0459	507,0

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY

		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		1	2
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		0501	568,6
z toho nájmy		0502	0,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		0503	758,9
v tom	mzdy	0504	1,8
	ostatní osobní náklady	0505	109,5
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	603,5
	ostatní sociální náklady	0507	44,1
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)		0508	10,2
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		0509	0,0
Daň z příjmů (účt. skupina 59)		0510	0,0
Odpisy dlouhodobého majetku		0511	0,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0512	67,0
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0512)		0513	1 404,7
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0513)		0514	3,2
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0515	0,0
v tom	hmotný majetek [6]	0516	0,0
	nehmotný majetek [7]	0517	
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0517)		0559	3 571,5

[4] Zahrnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky apod.
[5] Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

[6] Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).
[7] Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ

Evidenční číslo knihoven evidovaných dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.	0

		Č. ř.	Celkem
a		1	2
Počet knihoven		0601	0
z toho	přístupných veřejnosti [8]	0602	0
Počet knihovních jednotek		0603	0
Roční přírůstek v knihovních jednotkách		0604	0
Počet evidovaných návštěv knihovny ve sledovaném roce		0605	0
z toho	zaměstnanců muzea a galerie	0606	0
Počet registrovaných uživatelů knihovny		0607	0
Počet výpůjček celkem		0608	0
z toho	absenčních výpůjček	0609	0
Počet svazků půjčených jiným knihovnám (MVS)		0610	0
Počet svazků půjčených jinými knihovnami (MVS)		0611	0
Výdaje na knižní fond v tis. Kč		0612	0,0
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)		0613	0,0
z toho	odborných knihovníků	0614	0,0
Počet dobrovolných pracovníků		0615	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0616	0
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0616)		0659	0,0

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

		Č. ř.	Celkem
a		1	2
Počet nemovitých objektů kulturních památek, s nimiž vykazující organizace k 31. 12. hospodaří		0701	0
z toho	národních kulturních památek	0702	0
Počet nemovitých objektů kulturních památek, které vykazující organizace k 31. 12. užívá na základě nájemní smlouvy		0703	0
z toho	národních kulturních památek	0704	0
Počet m^2 plochy přístupné veřejnosti		0705	0
z toho	počet m^2 výstavní plochy	0706	0
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)		0759	0

VIII. ELEKTRONICKÉ A PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

		Č. ř.	Celkem
a		1	2
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok		0801	9 656
z toho počet návštěv	on-line katalog sbírek muzea	0802	0
	on-line katalog knihovny	0803	0
	virtuální prohlídky expozic a výstav	0804	0
	digitální výzkumné zprávy aj. dokumenty, monografie a periodika	0805	0
Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením (např. tištěné a zvukové průvodce)		0806	
Připojení Wi-Fi v prostorách muzea		0807	Ne

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES (zákon č. 122/2000 Sb.) Ano

	Č. ř.	Celkem
a	1	2
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	0901	7 682
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	0902	7 682
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0903	7 599
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	0904	0
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok	0905	29
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0906	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	0907	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	0908	0
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok	0909	800
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0910	0
z toho vlastní kapacitou	0911	0
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0912	1
z toho vlastní kapacitou	0913	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0914	0
z toho vlastní kapacitou	0915	0
Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)	0916	21
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok	0917	1
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje	0918	0
Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0917) za sledovaný rok (přepočtený stav)	0919	1,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)	0920	15
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0920)	0959	23 831,0

[8] Pro poskytování knihovnických služeb.

Odesláno dne: 27.02.2023 13:02:20	**Razítko:** VALENTOVÁ Vale **Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: Dům historie Přešticka, Přeštice**	**Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis:** Drahomíra Valentová **Telefon:** 377332556 **e – mail:** prestice.dhp@seznam.cz