

Dům historie Přesticka



Výroční zpráva 2025

Obsah:

1. Informace o organizaci	3
2. Odborná činnost	3
2.1. Sbírky	3
2.1.1. Restaurování a konzervování	4
2.1.2. Přírůstky do sbírky	9
2.2. Výzkumná činnost	21
2.3. Prezentační činnost	21
2.3.1. Výstavní činnost	23
2.3.2. Přednášková činnost	55
2.3.3. Divadelní představení, komponovaný pořad	61
2.3.4. Komentované prohlídky a předváděcí akce	63
2.3.5. Návštěvnost	74
3. Hospodaření	74
4. Údržba objektu	74
5. Depozity	76
6. Výkaz MK	77

www.dumhistorie.cz
prestice@seznam.cz

1. Informace o organizaci

Dům historie Přesticka, Třebízského 24, 334 01 Přestice

Dům historie Přesticka je organizační složkou města Přestice, ustavenou zřizovací listinou ze dne 30. 10. 2008. Hlavní činností je plnění funkce muzea dle zákona 122/2000 Sb. v platném znění. Činnost Domu historie Přesticka je financována z rozpočtu zřizovatele, tj. města Přestice.

Dům historie Přesticka je městským muzeem se stálou expozicí živností a řemesel provozovaných na Přesticku do první poloviny 20. stol. Expozice vznikla v roce 2000 z darů občanů Přesticka a dlouhodobých zápůjček sbírkových předmětů, vztahujících se k regionu, z fondu Západočeského muzea v Plzni, příspěvkové organizace a Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace.

Pro sledovaný rok byl v organizační složce uplatňován i nadále zavedený standard ekonomické dostupnosti, který umožňuje volný vstup je pro děti do šesti let a snížené vstupné pro žáky základních škol, studenty středních a vysokých škol, seniory a osoby se zdravotním postižením.

Budova Domu historie Přesticka, vybavená osobním výtahem a bezbariérovým vchodem, splňovala také standard fyzické dostupnosti.

Statutárními zástupci Domu historie Přesticka byli v roce 2025 starosta města Přestice Mgr. Tomáš Chmelík a místostarosta Mgr. Antonín Kmoch. Organizační složku vedla Bc. Drahomíra Valentová.

Předkládaná výroční zpráva za rok 2025 uzavírá dvacátý pátý rok činnosti Domu historie Přesticka. Náplň sledovaného roku bude hodnocena v jednotlivých oddílech, odpovídajících pestré skladbě činnosti muzejního pracoviště, vyplývající ze zákona 122/2000 Sb. v platném znění.

Statisticky je činnost přestického muzea za zmíněný rok vykázána také v Ročním výkazu o muzeu za rok 2025, který předkládáme ze zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě.

Po celý rok 2025 jsme současně s provozem muzea zajišťovali také komentované prohlídky kostela Nanebevzetí Panny Marie. V tomto roce byla také poprvé v historii během prázdnin v kostele služba a návštěvníci si kostel mohli prohlédnout samostatně nebo s komentářem jako placenou službu.

Dům historie Přesticka spolupracuje dlouhodobě při zajišťování své činnosti se Zápa-
dočeským muzeem v Plzni, p.o. a Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p.o. Jde pře-
devším o dlouhodobé výpůjčky z obou muzeí.

Profesně byl v roce 2025 Dům historie Přesticka organizován v Asociaci muzeí a gale-
rií, byl také přispívajícím členem Společnosti Jakuba Jana Ryby.

Organizační složka měla ve sledovaném roce tři odborné pracovníky (historik Mgr. Mi-
chal Tejček, dokumentátorka Radka Süssová, kurátorka a vedoucí Drahomíra Valen-
tová) a dva technické pracovníky na poloviční úvazek, Jana Valentu a Petra Hlaváče
(výstaváři, údržba, pomoc při ukládání, konzervaci a stěhování sbírkových předmětů).
Sbor průvodkyň byl rozšířen o Olgu Harmáčkovou, Jaroslavu Hrubou a Jarmilu Žáč-
kovou, v celkovém počtu deset.

Pro Dům historie Přesticka nezištně pracoval po celý rok 2025 Josef Hrabě pořizováním
fotografické dokumentace konaných akcí v muzeu, městě i okolí. Fotografie poskytoval
také pan Libor Lorenc, který nahradil ve funkci fotokronikáře města pana Jiřího Běla.
Propagačními články informovali o činnosti muzea bez nároku na honorář paní Věra
Kokošková a Pavel Šatra.

2. Odborná činnost

V odborné činnosti byl sledovaný rok rušný. Naším zájmem bylo kvalitní doplnění
sbírkového fondu a péči o jeho evidenci. Věnovali jsme se také výzkumné práci v ob-
lasti historie města Přestice, pořádání přednášek, komentovaných prohlídek výstav.
Hlavní náplní přestického muzea byla prezentace formou tematických výstav. Ve sle-
dovaném roce jsme připravili výstavy také k 80. výročí ukončení II. světové války, 25.
výročí činnosti Domu historie Přesticka a 150. výročí otevření kostela Nanebevzetí
Panny Marie veřejnosti.

2.1. Sbírky

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost prostorách Domu historie Přesticka 19. 12.
2025, aby prohlédl předměty určené na zařazení do sbírky. Sbírka byla doplněna koupí
i dary. U nákupu jsme preferovali doplnění regionální artotérky, hračky z období 1.
pol. 20. stol., vánočními ozdobami a kresbami k výstavě Přestičtí dragouni. Z darů to
byl především soubor fotografií z pozůstalosti listonoše a kronikáře Jaroslava Brunáta,
památky na řeznickou živnost, hračky, cvičební spartakiádní úbory, památky na lakýr-
nickou živnost v Přestících, baráčnické kroje, výrobky fotokeramika z Přestice a další.

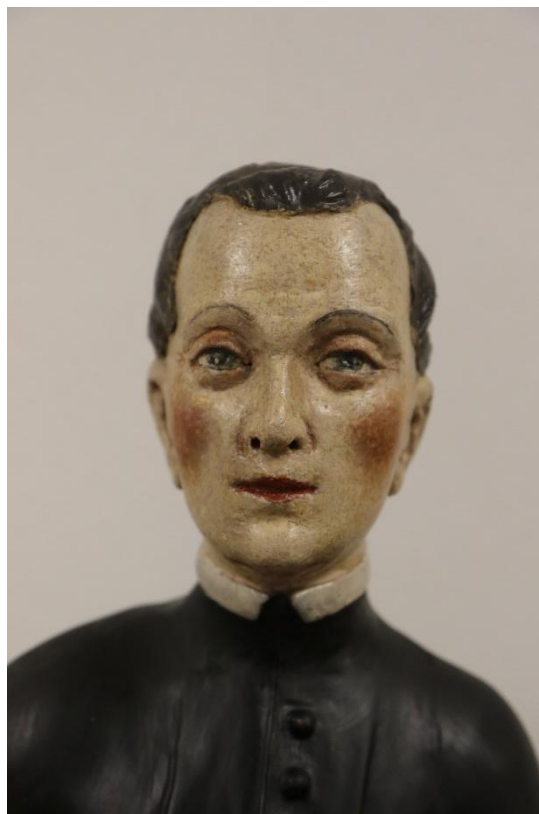
V roce 2025 nebyly ze sbírky určeny k vyřazené žádné předměty.

2.1.1. Restaurování a konzervování

V roce 2025 požádalo město Přestice Ministerstvo kultury ČR v programu Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví SO II D-c/náročné restaurování, konzervování a preparování sbírkových předmětů ze sbírek o dotaci na restaurování sošek sv. Filomény a sv. Prokopa z Tojšojc kaple u obce Zelené.

Restaurátorský záměr zpracovala MgA. Helena Jahodová, restaurování sochařských děl v ceně 61 286 Kč. Dotaci ve výši 70% město Přestice získalo a sošky byly v červnu roku 2025 předány k restaurování, ukončeno bylo v prosinci téhož roku.

Sošky, pravděpodobně z let 1799, poškozené časem a neodborným nátěrem ze 60. let 20. stol., získaly v rukou restaurátorky opět ušlechtilé výrazy a potřebné ošetření.



Socha sv. Prokop měla v minulosti doplňované prsty levé ruky, kterou přidržuje berlu. Před restaurováním chyběl, již v minulosti uměle doplňovaný, palec. Plinta sošky byla podložena plátnem pro lepší stabilitu. Dílo bylo výrazně poškozeno posledním barevným nátěrem, který byl velice lesklý a částečně neodpovídal starší barevnosti nalezené na soše. Drobnými sondážemi při vstupní prohlídce díla byla zjištěna

starší barevná vrstva na silné podkladové křídě, která byla barevně odlišná od dochované.

Sv. Prokop měl nakaširované vlasy, které se odlupovaly a deformovaly oproti zbývající dřevořezbě. Původnost doplněných vlasů byla v průběhu restaurátorských prací potvrzena. Berla byla přetřena v místech okrajů řezby práškovou bronzí a byla výrazně kontrastní se starší dochovanou vrstvou zlacení na ostatních částech.



Socha sv. Filomény byla zásadně poškozená hlavně posledním nátěrem, který byl výrazně jiný, než zjištěná starší vrstva. Starší vrstva byla zjištěná v sondách a byla nanesena na silné vrstvě křídý.

Dvouvrstvé šaty sv. Filomény byly poškozeny trhlinou na levém rameni ve spodní vrstvě. Zezadu byly šaty znečištěny zřejmě plísní. Atribut kotvy byl v minulosti výrazně opravován. Bylo možné předpokládat, že se jednalo i druhotný doplněk. Byl nově opatřen umělým stříbřením a umělým zlacením. Na atributu šípů byla silná vrstva práškové bronzi, pod níž byla zřejmá starší vrstva zlacení na křídě.



Sv. Filoména a sv. Prokop restaurátorském zásahu.



Součástí restaurátorského zásahu byla také plechová nápisová deska a zarámovaný text.

Plechovou nápisovou desku bylo možné očistit roztokem alkoholu. Zadní plocha byla konzervována inhibitorem koroze. Závěrem byla ošetřena finálním olejovým lakem. Zadní nápis na plechové desce byl lokálně retušován pro potřebu jeho čitelnosti. Z přední strany byly retuše provedeny lokálně na poškozených místech. Patina stáří byla na díle respektována stejně jako na ostatních částech souboru.

Tištěný zasklený rámovaný text o historii kaple byl vyčištěn, stabilizován a nově přelepen papírovou klihovou páskou pouze po okrajích zadního rámu a kartonu s ohledem na zachování čitelnosti grafitového nápisu na zadní straně.

Konzervací vlastními silami prošla řada předmětů, přijatých do muzea formou darů i předměty převážené z provizorního depozitáře. Také některé z předmětů vystavených na tematických výstavách roku 2025. Údaje o této činnosti jsou zaznamenány v elektronických kartách předmětů. Práce prováděl Ing. Peter Hlaváč, o uložení předmětů se staral Jan Valenta.

2.1.2. Přírůstky do sbírky

PROTOKOL Č. 1/2025

Z JEDNÁNÍ PORADNÍHO SBORU/SEKCE PORADNÍHO SBORU PRO SBÍRKOTVORNOU ČINNOST A ROZHODNUTÍ
ŘEDITELE VE VĚCI NABYTÍ VĚCÍ NEMOVITÝCH/MOVITÝCH DO SBÍRKY NEBO VYŘAZENÍ SBÍRKOVÝCH
PŘEDMĚTŮ ZE SBÍRKOVÉ EVIDENCE MUZEA/GALERIE

Dům historie Přešticka

název muzea podle zřizovací listiny (statutu)

Poradní sbor/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost na svém jednání dne:

19.12. 2025

A. POSOUDIL NÁVRHY NA ÚPLATNÉ NABYTÍ NÍŽE UVEDENÝCH VĚCÍ
MOVITÝCH/NEMOVITÝCH DO SBÍRKY EVIDENČNÍ ČÍSLO KZP/002-04-
09/063002¹,

PODSBÍRKY Historické 10 Z HLEDISKA JEJICH VÝZNAMU PRO SBÍRKU VE
SMYSLU ZŘIZOVACÍ LISTINY/STATUTU MUZEA, STRATEGIE
SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI MUZEA, ZDŮVODNĚNÍ NÁVRHU KURÁTOREM
SBÍRKY/PODSBÍRKY A NABÍDKOVÉ CENY VĚCÍ:

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

¹ Uvede se evidenční číslo sbírky v CES.

B. POSOUDIL BEZÚPLATNÉ NABÝVÁNÍ VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH DO SBÍRKY EVIDENČNÍ ČÍSLO KZP/002-04-09/063002 ²,
PODSBÍRKY historické ZA OBDOBÍ OD 1.1. 2025 DO 31.12.2025 Z HLEDISKA JEJICH VÝZNAMU PRO SBÍRKU VE SMYSLU ZŘIZOVACÍ LISTINY/STATUTU MUZEA, STRATEGIE SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI MUZEA A ZDŮVODNĚNÍ KURÁTOREM SBÍRKY/PODSBÍRKY:

1. Soubor fotografií z historie Přeštic z pozůstalosti poštovního úředníka a později kronikáře Přeštic Jaroslava Brunáta z Přeštic. Fotografie byly naskenovány a skeny jsou uloženy pod čísly: F 100 až F106, F134a, F776, F 1072, F 1073, F1088, F1091, F1127, F1233, F1247 – F 1249, F 1485, F1812, F2062, F2113 – F 2117, F 5206, F5217, F5218, F5220, F5223, F 6878, F7430-F7442a, F7444-F7449, F7453-F77454, F7457-F7462, F7465-F7491, F7493-F7493a, F7498-F7524, F7526-F7528, F7530, F7534, F7536, F7542-F7550, F7552, F 7557-7577, F7578a-F7589, F7594, F 7596-F7609, F7613-F7622, F7624, F7626-F7629, F7631-F7649, F7652, F7654-F7657, F7673-F7684, F7686-F7707, F7713-F7714, F7740-F7742

[Darovací sml. 2024-8](#)

2. Bradáčova násobilka, vytištěná pomůcka na učení násobilky přeštického pedagoga Jaroslava Bradáče, 1. pol. 20. stol. [Darovací sml. 2024-8](#)
3. Dětská pistolka, špuntovka, 1. pol. 20. stol. [Darovací sml. 2024-8](#)
4. Skauský šátek s turbánkem, 1. pol. 20. stol. [Darovací sml. 2024-8](#)
5. Kostěné pomůcky na ruční práce, 1. pol. 20. stol. [Darovací sml. 2024-8](#)
6. Čajové filtry do překapávače „Ceylon-Filter“, 1. pol. 20. stol. [Darovací sml. 2024-8](#)
7. Plastová kruhová děrovaná kabelka, 50. léta 20. stol. [Darovací sml. 2024-8](#)
8. Mlýnek na kávu „Leinbrock Ideal“, 1. pol. 20. stol., [Darovací sml. 2025-3](#)
9. Malý proutěný kočárek pro panenky s peřinkami a panenkou, 50. léta 20. stol., [Darovací sml. 2025-3](#)
10. Sada (16 ks) plechových formiček na pečivo, 1. pol. 20. stol., [Darovací sml. 2025-5](#)
11. Soubor korálkových vánočních ozdob (16 ks), 1. pol. 20. stol., [Darovací sml. 2025-5](#)

² Uvede se evidenční číslo sbírky v CES.

12. Husar na koni, dřevěná hračka Skašov, 80. léta 20. stol., [Darovací sml. 2025-5](#)
13. Panenka s miminem, dřevěná hračka Skašov, 80. léta 20. stol. [Darovací sml. 2025-5](#)
14. Háčkové opalovačky, 50. léta 20. stol., [Darovací sml. 2025-5](#)
15. Památník s podpisy amerických vojáků v roce 1945 v Přesticích, [Darovací sml. 2025-5](#)
16. Přestice, pohled na kostel ze starého města, kresba uhlem, autor Antonín Levora, amatérský výtvarník známý v Přesticích, nedatována, asi 80. léta 20. stol., [Darovací sml. 2025-5](#)
17. Přestice, pohlednice „Dělnický spolkový dům v Přesticích“, foto V. Mašek, první pol. 20. stol., [Darovací sml. 2025-5](#)
18. Pohlednice, Roupov, 2. pol. 20. stol. [Darovací sml. 2025-5](#)
19. Plechovka „Cafea Meinel“, 1. pol. 20. stol., [Darovací sml. 2025-5](#)
20. Oblekový motýlek s razítkem firmy „Josef Bešta Přestice“, 1. pol. 20. stol. [Darovací sml. 2025-6](#)
21. Exlibris dragoun na koni, autor Ladislav Josef Kašpar, bez datace, [Darovací sml. 2025-7](#)
22. Řeznická zástěra bílá, z řeznictví Šlédrovi Přestice, 1. pol. 20. stol., [Darovací sml. 2025-8](#)
23. Řeznická zástěra pruhovaná, červenobílá z řeznictví Šlédrovi Přestice, 1. pol. 20. stol., [Darovací sml. 2025-8](#)
24. Plechová mísa na maso z řeznictví Šlédrovi Přestice, 1. pol. 20. stol., [Darovací sml. 2025-8](#)
25. Birmovací svíce v původní krabici z Přestic, 1952, [Darovací sml. 2025-8](#)
26. Brusle dámské z Přestic, 30. léta 20. stol., [Darovací sml. 2025-8](#)
27. Vějíř brisé z přestické domácnosti, 1. pol. 20. stol. [Darovací sml. 2025-8](#)
28. Svatební fotografie řezníka Šlédra z Přestic, Foto V. Mašek, 1938, [Darovací sml. 2025-8](#)
29. Rodina řezníka Šlédra z Přestic, Foto K. Horníček Přestice, 40. léta 20. stol. [Darovací sml. 2025-8](#)
30. Rodina Květoňova v ateliéru V. Maška v Přesticích, 30. léta 20. stol. [Darovací sml. 2025-8](#)

31. Pouzdro na turistickou mapu z rodiny řezníka Šlédra v Přesticích, 30. léta 20. stol.,
[Darovací sml. 2025-8](#)
32. Umělecká svatební fotografie A. Kydlíčkové s manželem, rok 1966, ateliér Horníček
Přestice, [Darovací sml. 2025-8](#)
33. Výrobky Fotokeramika Mašek Přestice (portréty V. Maška a J. Hlávky), rok 2024,
[Darovací sml. 2025-9](#)
34. Pytel s nápisem CORN „DAR OD AMERICKÉHO LIDU“, [Darovací sml. 2025-10](#)
35. Ručník s nápisem MEDICAL DEPARTMENT, U.S. ARMY, 1945, [Darovací sml.
2025-10](#)
36. Kanystr na benzin G USA z roku 1945, [Darovací sml. 2025-18](#)
37. Etikety, podtácky, sklenice, balený cukr, výroční pivo k výročí 1945-2025, vývěsní štít
U Přeska 2017, dar z restaurace Přesek, [Darovací sml. 2025-11](#)
38. Kroje dámské baráčnické z Přestic, 2 soubory, [Darovací sml. 2025-14](#)
39. Zarámovaná fotografie Přeborník Čech 1972, TJ Přestice, národní házená, žačky,
[Darovací sml. 2025-15](#)
40. Vlajka ČSTV z Přestic, [Darovací sml. 2025-20](#)
41. Cvičební úbor ženský, spartakiáda 1990, Sokol Přestice, [Darovací sml. 2025-20](#)
42. Cvičební úbor ženský, spartakiáda 1985, Sokol Přestice, [Darovací sml. 2025-20](#)
43. Cvičební úbor dorostenky, spartakiáda 1990, [Darovací sml. 2025-20](#)
44. Šátek – suvenýr ze spartakiády 1960, [Darovací sml. 2025-20](#)
45. Učňovská písmomalířská práce z Přestic reklama OVOCE, 1947,
[Darovací sml. 2025-2](#)
46. Medaile ze soutěže lakýrníků a natěračů za reklamu OVOCE, 1947, fy Mareš Přestice
[Darovací sml. 2025-2](#)
47. Listina s oceněním ze soutěže lakýrníků a natěračů, fy Mareš Přestice,
[Darovací sml. 2025-2](#)
48. Nauka pro natěrače a lakýrnyky, 1938, [Darovací sml. 2025-2](#)
49. Demižon opletený z hospody v Kucínech, [Darovací sml. 2000-94](#)

C. POSOUDIL ROZHODNUTÍ ŘEDITELE MUZEA/GALERIE O ÚPLATNÉM NABYTÍ VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH PRO SBÍRKU ZPŮSOBEM ZVANÝM PER ROLLAM:

1. Kresby k výstavě *Přešticčtí dragouni 2024*, výtvarnice Jaroslava Papežová

Faktura 2024/0901

Soubor čtyř akvarelů – dragouni v Přešticích o velikost A4 Cena 6 000 Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

2. Kolorované kresby *Vogeltanz*

Dohoda o provedení práce z 1.2.2024

Vytvoření 23 autorských kolorovaných kreseb formátu A6, znázorňujících vojáky jednotlivých pluků rakouské armády, které byly posádkou v Přešticích, v dobové výstroji a výzbroji pro výstavu Domu historie Přešticka *Přešticčtí dragouni aneb Já husárek malý*
cena 5000 Kč

Dohoda o provedení práce 2024

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) ☐ nedoporučuje

3. Pamětní medaile J. J. Ryba, k 250. výročí narození v Přešticích

KKC Přeštice, 2015 nabídková cena 80 Kč, 1 ks

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

4. Dřevěné zabijačkové šráky,

Nabídková cena 3000 Kč 1 ks, kupní sml. 1/2025

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

5. Dřevěné zabijačkové troky

Nabídková cena 2000 – Kč, kupní sml. 1/2025

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

6. Cínoví vojáčky

Soubor 10 ks cínových vojáků - dragouni, výrobce Jaroslav Podmol, z výstavy Přesťičtí dragouni

87/2025 OŠVPP nabídková cena 2000- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

7. Vánoční skleněná ozdoba Cukrář se dvěma dorty

Výroba Slezská tvorba, výrobní družstvo 2025, nabídková cena 429,- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

8. Vánoční skleněná ozdoba – soubor Tři králové

Glassor Decorations s.r.o. 2025, nabídková cena 1036, - Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

9. Vánoční skleněná ozdoba čert, anděl

Glassor Decorations s.r.o. 2025, na motivy J. Lady nabídková cena 708, - Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

10. Vánoční skleněná ozdoba Kůň, 2 ks

IRISA, výrobní družstvo 2024, nabídková cena 415,- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

11. Vánoční skleněná ozdoba koně, 3 ks

Ozdoba, Hradec Králové, nabídková cena á 510,- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

12. Vánoční skleněná ozdoba miminka, 2 ks

Výroba MUO Plzeň , nabídková cena á, 248- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

13. Vánoční skleněná ozdoba sněhulák, 1 ks

Výroba MUO Plzeň 2024, nabídková cena á 108,- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

14. Vánoční skleněná ozdoba koule, malba s chodskou tematikou, 2 ks

Výroba MUO Plzeň, nabídková cena 270,- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

15. Vánoční ozdoby – Safari, 6 ks, výroba Ozodba Hradec Králové

Glayos company s.r.o., nabídková cena 989,- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

16. Obraz, E. V. Eisenreich, zámek v Lužanech, kolorovaná kresba, 1.pol. 20. stol.

Nabídková cena 2000,- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

17. Obraz, E. V. Eisenreich, kaple v Borovech, kolorovaná kresba, 1.pol. 20. stol.

Nabídková cena 2000,- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

18. Obraz, E. V. Eisenreich, Cesta do Skočic, kolorovaná kresba, 1.pol. 20. stol.

Nabídková cena 2000,- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

19. Obraz, E. V. Eisenreich, Stará chata, kolorovaná kresba, 1.pol. 20. stol.

Nabídková cena 2000,- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

20. Obraz, E. V. Eisenreich, Kaple sv. Anny kolorovaná kresba, .pol. 20. stol.

Nabídková cena 2000,- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

21. Přeštice pohled na kostel přes jez, olej na plátně, 70. léta 20. stol., sig. Cejha

Nabídková cena 2000,- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

22. Přeštice pohled na město z Osady šefíků, olej na plátně, 1962 20. stol., sig. Bax

Nabídková cena 2000,- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

23. Hračka dřevěná, kupecký krám, přelom 19. a 20. stol.

Nabídková cena 1500,- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

24. Hračka dřevěná, kupecký krám, 30. léta 20. stol.

Nabídková cena 1500,- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

Dům historie Přesticka i v roce 2025 pracoval se sbírkou zapsanou v Centrální evidenci sbírek podle zákona 122/2000 Sb., v platném znění, vyhlášky 275/2000 Sb., Metodického pokynu MK k provádění některých činností souvisejících s tvorbou sbírek, péčí o sbírky a vývozem sbírkových předmětů do zahraničí a dle strategie sbírkotvorné činnosti.

Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za rok 2025	216
Počet inventarizovaných evidenčních čísel za rok 2025	850
Počet evidenčních čísel vyřazených ze sbírky	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů Domu historie Přesticka celkem k 31. 12. 2025	7934

V řádném termínu byla odeslána na MK ČR také pravidelná roční inventarizace, vyhlášená starostou města **od 1. 11. do 30. 11. 2025.**

Inventarizace se má týkat 10% z celkového počtu 7934 sbírkových předmětů. V případě Domu historie Přesticka v letošním roce je naplánováno inventarizovat 850 záznamů v knize přírůstků.

Plán práce dokumentátorky Radky Süsové v roce 2025:

1. Celý rok průběžné vytváření doplňkových materiálů k výstavám pro děti a rodiny
2. Třídění sbírkového fondu v depozitáři
1. Povinná inventarizace sbírky (průběžně celý rok až do termínu stanoveného starostou – protokol, odeslání hlášení na ministerstvo)
2. Průběžné zpracování nových přírůstků do sbírky
3. Provázení návštěvníků muzeem a kostelem Nanebevzetí Panny Marie v Přestících
4. Správa databáze **Access** (Archiv, fotoarchiv, CD seznam, audionahrávky, časopisy a noviny, depozit, filmy, kalendáře a ročenky, negativy, pohlednice, příruční knihovna, videokazety, židé na Přesticku, živnosti na Přesticku)
5. Správa bibliografií převedených do **Access** (Betlémské noviny, Farní kronika, Farní věstníky, kroniky Přestic, Přestické noviny, Pod Zelenou Horou, Kronika Sedláček, Dobové katalogy výrobků, Seznam vojáků z Přestic 1914-1920 četníka Hájka)

2.2. Výzkumná činnost

Výzkumné činnosti se v Domu historie Přešticka věnoval především Mgr. Michal Tejček. Sbíral podklady pro dlouhodobý cíl zpracování dějin Přeštic. Věnoval se také badatelským dotazům a požadavkům.

Další odborná činnost

– studium a zpracovávání dějin Přeštic 1420–1705 (Dějiny Přeštic II).

2.3. Prezentační činnost

Prezentační činnost Domu historie Přešticka byla praktikována především stálými expozicemi a tématickými výstavami. V roce 2025 jich bylo uspořádáno v prostorách Domu historie Přešticka jedenáct. Změna programu byla u výstavy fotografií Milana Janocha, která se neuskutečnila z důvodů prodloužení výstavy k výročí narození J. J. Ryby v Přešticích, která byla vánočně ozdobena.

Prezentovali jsme se dále ve výloze Kulturního a komunitního centra a výlohách depozitu Domu historie Přešticka v Hlávkově ulici 22 a na venkovních panelech na přeštickém náměstí u kašny.

Prezentace probíhala po celý rok také pomocí plakátů, pozvánek, místního i regionálního rozhlasu, regionálního denního tisku, webových stránek muzea, internetového portálu Novinky.cz, portálu Kudy z nudy, Museum.cz a facebookových stránek Domu historie Přešticka, které se starají o každodenní aktuální přísun informací o dění v Domu historie Přešticka.

Výstavy v roce 2025 v Domu historie Přesticka

Třebízského 24, Přestice, tel. 379304920

21. 1. - 16. 3. Modely vojenské techniky v čase

Modely a diorámata představí Klub RC tanky Aš.

Výstava uspořádána k 80. výročí osvobození.

21. 1. - 19. 2. Přestičtí fotografové

Vzpomínková výstava na profesionální fotografy v Přesticích od konce 19. stol. spojená s výstavou fotografií Josefa Kubáta.

22. 2. - 2. 3. Prázdninové svezení s mašinkami

Kolejiště Josefa Němečka z Přestic

25. 3. - 4. 5. Ženský svět

Tvoření - života koření

17. 5. - 15. 6. Zpravodajství

Výstava výtvarného oboru ZUŠ Přestice

5. 7. - 31. 8. Putování za hrady a zámky kolem nás

5. 7. - 31. 8. Velká výstava malých modelů autíček ze sbírky Libora Marka

16. 9. - 9. 11. Technická herna na cestách

16. 9. - 9. 11. Přestický rodák J. J. Ryba

25. 11. 2025 - 4. 1. 2026 Betlémy Ivany Sieberové

25. 11. 2025 – 4. 1. 2026 Vánoční objektiv Milana Janocha

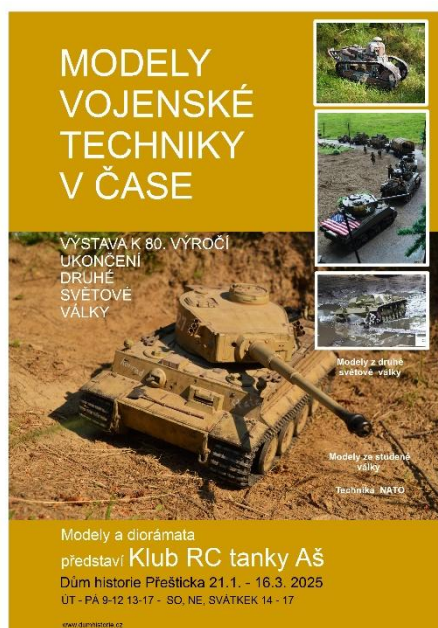
Změna programu vyhrazena

2.3.1. Výstavní činnost

Modely vojenské techniky v čase

Modely a diorámata představil Klub RC tanky Aš. Výstava byla uspořádána k 80. výročí od konce II. světové války.

21. 1. – 16. 3. 2025



Unikátní výstavu modelů nabídl Domu historie Přesticka Ondřej Balšán, který spolu s rodiči vystavoval v přestickém muzeu také svoji část své rozsáhlé sbírky Lega. Dalším jeho velkým hobby je tedy vojenské modelářství. Skupina, ve které pracuje se jmenuje RC tanky Aš.

Parta modelářů výstavu také nainstalovala do vitrín a panelů, které připravili pracovníci Domu historie Přesticka na základě domluvy s Ondřejem Balšánem.





Výstava byla doplněna fotografiemi z osvobození Přestic U.S. Army v květnu 1945 ze sbírky Domu historie Přesticka a dobovými vojenskými předměty ze sbírky Ondřeje Balšána.

Vedle do detailu popsaných modelů jednotlivých modelářů ve vitrínách dominovalo výstavě dioráma bitvy mezi německými a americkými vojáky.

Výstava Klubu RC tanky Aš byla bohatá a zajímavá pro širokou veřejnosti i odborníky, doplněná komentovanými prohlídkami s ukázkou jízdy modelů.



2.3.1. Výstavní činnost

Přeštičtí fotografové

Vzpomínková výstava na profesionální fotografy v Přešticích od konce 19. stol. spojená s výstavou fotografií Josefa Kubáta

21. 1. – 19. 2. 2025

Výstava techniky, fotografií a životopisů profesionálních přeštických fotografů, kteří na svých fotografiích zachytili vedle snímků občanů také město Přeštice. Prezentovali jsme Josefa Holuba, Václava Maška, Karla Horníčka, Stanislava Morávka a současného přeštické majitele fotoateliéru, pana Josefa Kubát, který se na výstavě představil svými velkoformátovými uměleckými fotografiemi přírody jižní Moravy. Součástí výstavy byla také komentovaná prohlídka výstavy fotografií s Josefem Kubátem.





Pracovní list k výstavě **Přeštití fotografové**

1. **Kde** fotografoval snímky na výstavu Josef Kubát?
2. Najdi na výstavě **tank**. K čemu se používal?
3. Který fotograf působil v Přešticích **nejdéle**?
4. Čím se liší fotografie přeštického kostela na výstavě od jeho **současného** vzhledu?
5. Napiš **název jednoho předmětu** z vybavení fotografa Stanislava Morávka:
6. Najdeš fotografii **1. stupně přeštické základní školy** v Rebcově ulici?
7. Který fotograf má na výstavě vystavené **pohlednice**?

2.3.1. Výstavní činnost

Prázdninové svezení s mašinkami

Kolejiště Josefa Němečka

22. 2. - 2. 2. 2025

Oblíbená interaktivní výstava Josefa Němečka přilákala opět velké množství nadšených návštěvníků.



DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA
22. 2. - 2. 3. 2025



Otevřeno:
ÚT-PÁ 9-12 13-17
So, NE 14-17

KOLEJIŠTĚ JOSEFA NĚMEČKA

Modulové kolejiště ve velikosti TT, modelové měřítko 1:120.
Digitálně ovládané soupravy provozované na české železnici ČSD/ČD.

www.dumhistorie.cz



2.3.1. Výstavní činnost

Ženský svět

25. 3. – 4. 5. 2025



Výstava měla za cíl představit veřejnosti zájmy žen z Přestic a okolí v oblastech výtvarných technik, fotografování, ručních prací, psaní, zahradničení, mimořádných výkonů atd.

Na výstavě se představil paličkářský klub pod vedením paní Oldřišky Hlaváčové, výtvarnice – malířky Dagmar Fila, Jana Bošková, Hana Süsová, Marcela Urubová, textilní výtvarnice paní Marie Haklová, keramička a šperkařka Vladimíra Písařová, Monika Stratilová z Ateliéru Zlatá Ručička, amatérská fotografka Martina Kripnerová, amatérské výtvarnice sestry Mikulecké, Vladka Bakešová, která vytváří artefakty z naplaveného dřeva. V přízemním sále vystavovala své klobouky paní Miroslava Kozlová, pletené a háčkované oděvy paní Iva Náprstková, Jaroslava Němečková, Marie Čermáková, Marie Hochová, J. Kripnerová, Václava Hajžmanová, džínové tašky a další výrobky Jindra Švarcová, korálkové

šperky paní Milena Boudová, výšivky paní Marie Metalová. Zastoupeny byly i autorky psaného textu, a to paní Petra Braunová a známá autorka kuchařských knih paní Miroslava Kuntzmannová. Výstava měla dvě komentované prohlídky a spoustu milých návštěvníků.

Za ženy s netradiční zálibou v zahradničení byla k představení své přírodní zahrady v Příchovicích pozvána paní Liběna Doležalová. Opravdovým vrcholem výstavy byla prezentace ženského světa paní Evy Perglerové, která představila svůj příběh milovnice dobrodružství a zdolávání výzev.

„Vždycky jsem byla „živější“. Už jako malou mě všechno zajímalo, musela jsem všechno vidět a vyzkoušet. S rodiči jsme cestovali a sportovali, myslím, že na tehdejší dobu celkem hodně. Tam se vytvořila moje láska k přírodě a pohybu.

V roce 1996 jsem se dostala jako zubařka na expedici do Kolumbie, která jela pomáhat Indiánům Arhuákům. Byl to obrovský zážitek. Cestování mě úplně pohltilo a od té doby jezdím po celém světě, kam mě to zrovna táhne.

Mám ráda hory i moře, jsem strašně šťastná venku v přírodě. Mount Everest byl můj velký sen, na který jsem se chystala dlouho. V roce 2013 jsem v Západní Papue potkala horolezce, kteří na Mount Everestu byli a lákali mě...

Začala jsem lézt a trénovat a nakonec se to 24. 5. 2023 povedlo. Postupně jsem ještě v roce 2024 dokončila projekt Seven summits, tzn. vylézt nejvyšší vrchol každého světa-dílu.

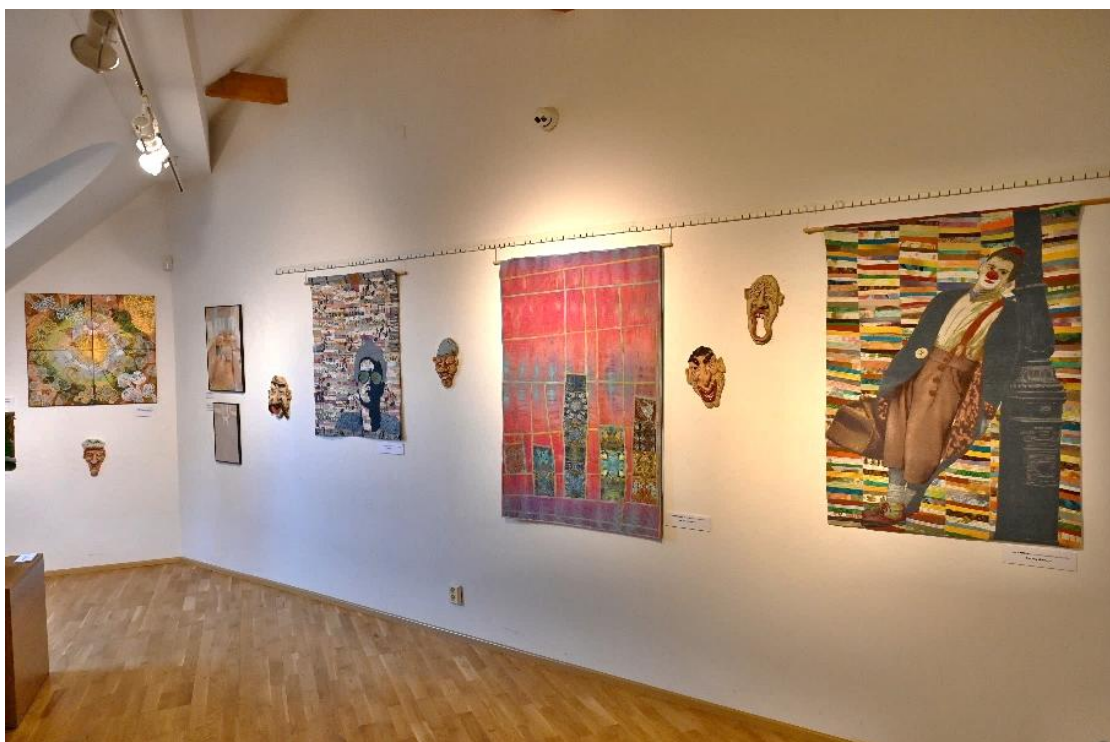
Jsem přesvědčená o tom, že pokud něco opravdu chceš, tak to dokážeš. A nemusí to být nic nejvyššího ani nejlubšího ani jiné nej, stačí, že to je Tvůj sen.

Jdi za ním... „

MUDr. Eva Perglerová

Přízemní výstavní sál





Podkrovní výstavní sál s výtvarnými pracemi





Paličkované, vyšívané, háčkované dekorace Jaroslavy Němečkové
a Aničky Úlovcové



Korálkové šperky Moniky Stratilové, džínové tašky Jindry Švarcové



2.3.1. Výstavní činnost

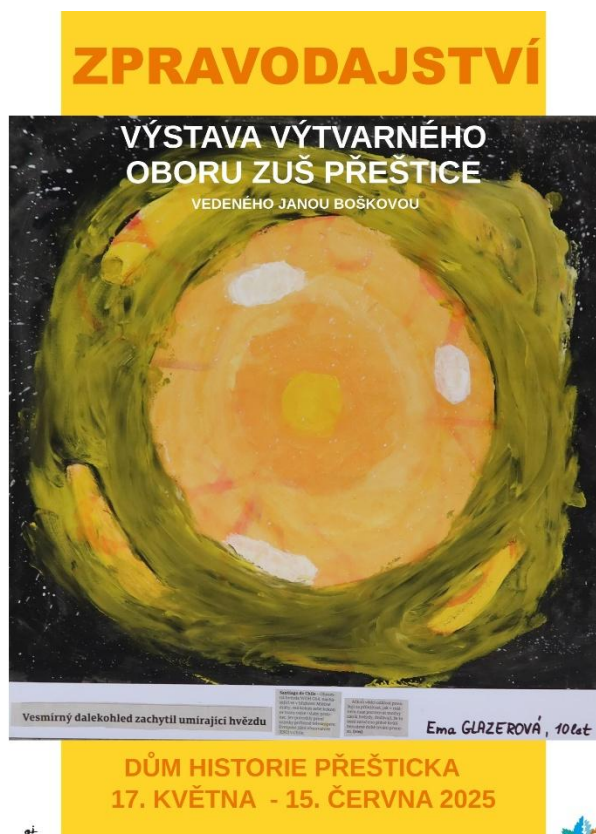
Zpravodajství

17. 5. – 15. 6.

Tradiční výstava výtvarného oboru ZUŠ Přeštice, vedeného paní Janou Boškovou měla pro rok 2025 název ZPRAVODAJSTVÍ.

Chlapci a děvčata pod vedením paní Jany Boškové připravili zajímavou výstavu, na které ztvárnili výtvarným pojetím dopad informací na člověka.

Výstava se opět konala v obou výstavních sálech Domu historie Přešticka a k výstavě byl vypracován pracovní list pro žáky škol.



Přeštice®



Výstavní sál v přízemí Domu historie Přešticka



Sál v přízemí Domu historie Přešticka



Instalace v podkroví Domu historie Přešticka

Pracovní list pro děti 3. – 5. třída, výstava „Zpravodajství“,
ZUŠ Přeštice 2025

Přízemí:

1. Na jakém materiálu jsou namalovaní brouci?
2. Jak se jmenují předměty, používané malíři k míchání barev, které s namalovanými obrázky na výstavě visí od stropu? Spočítej je!
3. Napiš název jedné reportáže z obrázků na výstavě:
4. Napiš názvy 3 zvířátek z keramiky na výstavě. Kde je v přírodě najdeš?
5. Jaký poklad našly děti mezi Přešticemi a Příchovicemi?

Podkroví:

6. Napiš názvy 3 jedovatých hub:

7. Jaké barvy má voda při záplavách a proč?

8. Kdo je Mona Lisa?

9. Co se opakuje na obrázcích „Čeho se bojím já“?

10. Jaké zvláštní schopnosti mají zvířata? Napiš jednu:

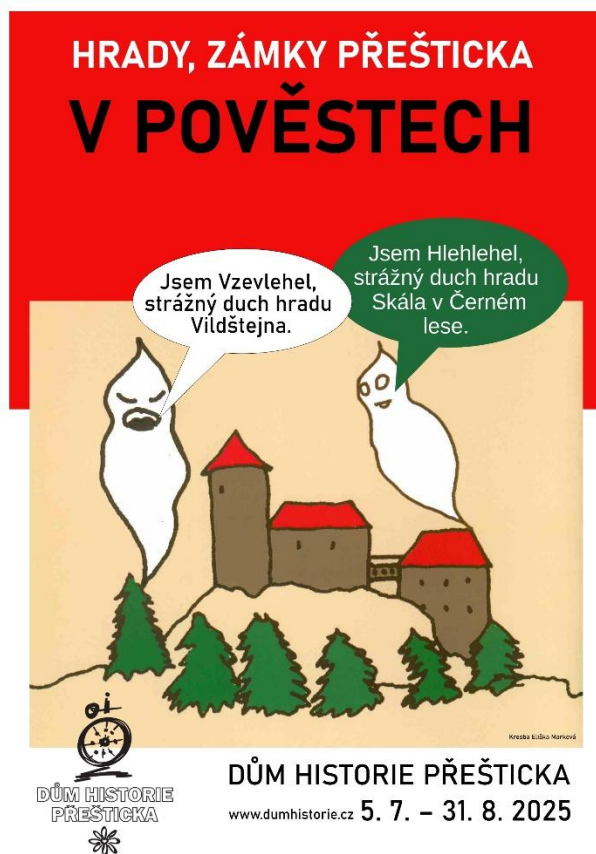


Starší žáci výtvarného oboru ZUŠ Přeštice instalují výstavu v Domu historie Přešticka podle pokynů vyučující Jany Boškové



1.3.1. Výstavní činnost

5. 7. – 31. 8. Putování za hrady a zámky kolem nás



Prázdninová výstava pro celou rodinu, která měla za cíl seznámit s dochovanými pověstmi, spojenými s hrady, tvrzemi a zámky na Přesticku.

Výstava byla spojena s hrou pro děti i dospělé, ve které si mohli zahrát loutkové divadlo, postavit hrad z kostek a vyfotografovat se v kostýmu hradního strašidla.

Pověsti z Dolní Lukavice, Chlumčan, Okolí lužanského zámku, Pověst z Nebílov, Příchovic a Skočic, Ptenína, Roupova, Řeneč, Skály, Švihova a Újezda.

Pověsti byly zpracovány s fotografií a mapkou do malého textového panelu. Výstava byla doplněna replikami dobových kostýmů a zbraní, zapůjčených od Libora Marka a krejčovské paní Marty Heřmanové. Požádali jsme také o zápůjčku drobných exponátů z hradu Švihova. Svůj mimořádný model hradu Roupova zapůjčil modelář Jan Bednář.









POZNEJTE JIŽNÍ PLZEŇSKO - PŘEŠTICKO



7. Zkus si složit puzzle hradu Skála, najdeš ho v zelené truhle v herně.

8. S loutkami můžeš hrát pohádku o Káče a čertovi a Juvarce z hradu Skála nebo nějakou svoji.

9. Postavit si můžeš také velký hrad z dřevěných kostek nebo si obléct některý kostým a vyfotografovat se na koni nebo v prostorách výstavy.

Výstavní činnost

5. 7. – 31. 8.

Velká výstava malých modelů autíček ze sbírky Libora Marka

VELKÁ VÝSTAVA

malých
modelů
autíček

ze sbírky
**LIBORA
MARKA**



Modely: historické 30. – 60. léta, závodní – rallye + formule 1, vojenské, hasičské, filmové, zemědělské, nákladní.

Bonusy: fenomén Škoda a Porsche.

Měřítko: 1:64, 1:43, 1:32, 1:24, 1:16

DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA

5. ČERVENCE AŽ 31. SRPNA 2025

Přeštice®

Sběratel Libor Marek představí modely historických aut z třicátých až šedesátých let 20. stol. Dále závodní - rallye a formule 1, vojenské, hasičské, filmové, zemědělské a nákladní modely aut. Bonusem budou auta Škoda a Porsche. Modely jsou v měřítcích 1:64, 1:43, 1:32, 1:24, 1:16.

Výstava sběratele, autora vzdělávacích pořadů pro školy, moderátora TV seriálu Pověsti a záhady českých hradů a poradatele řady akcí na hradech a zámcích.

Výstava byla připravena pro veřejnost v podkroví Domu historie Přešticka s pracovním listem pro zábavu celé rodiny.

K dispozici měly děti také velký koberec ke hraní s vybranými autíčky.

Pan Libor Marek při komentované prohlídce výstavy.



Vítáme vás na velké výstavě malých autíček

Hrej si a poznávej

1. *Vitrína vozy z období socialismu* – jakou barvu má LADA 1500-1977?.....
2. *Vitrína PORSCHE* – ze kterého roku je auto Porsche 550 Coupé?.....
3. *Vitrína Fenomén Škoda* – ze kterého roku je model ŠKODA 110R?.....
4. *Vitrína Rallye Monte Carlo* – ve kterém roce jel rallye Peguot 307 WRC?
5. Určujte společně vystavené dopravní značky.
6. *Vitrína s policejními autíčky* – popiš jeden vůz Škoda, který používala POLICIE.....
7. *Vitrína zemědělské stroje BRUDER* – který stroj je na sekání obilí?.....

Výstavní činnost

16. 9. – 9. 11. Technická herna na cestách aneb fyzika hrou!

Interaktivní výstava Technického muzea v Brně



Technické muzeum v Brně připravilo ve spolupráci s Domem historie Přesticka interaktivní putovní výstavu „Technická herna na cestách aneb fyzika hrou!“ Autorem expozitů je středoškolský učitel Ing. Vítězslav Prokop. Výstava seznamuje návštěvníky pomocí jednoduchých interaktivních pokusů s problematikou mnoha odvětví fyziky, jako je například optika, magnetismus nebo elektrická energie. Návštěvníci si tak mohou například vyzkoušet výrobu elektřiny, zastřílet si z elektromagnetického děla nebo postavit zmenšený model mostu podle návrhu renesančního umělce a architekta Leonarda da Vinciho.

Prostřednictvím dalších aktivit mohou návštěvníci nahlédnout také do fascinujícího světa vědců a vynálezců, kteří svými objevy posouvali svět kupředu. U dvaceti vybraných osobností je úkolem přiřadit k nim obrázek vynálezu, se kterým jsou spojeni. Dále mají řešitelé přiřadit vlajku státu. Zde je cílem připomenout, že naši vynálezci se mezi těmi světovými určitě neztratí. Připomeňme například kontaktní čočky nebo lodní šroub, jejichž autoři pocházeli právě z našeho území a jejich vynálezy dosáhly celosvětového uznání. Další informace najdou zájemci také v kvízu a pracovním listu, který si mohou odnést a znalosti si dále rozšiřovat i doma.

Texty k výstavě jsou přeloženy do anglického a německého jazyka a vybraná část navíc do Braillova písma pro nevidomé. Překlad do Braillova písma zajistila Mgr. Eliška Hluší – kurátorka oddělení dokumentace slepecké historie Technického muzea v Brně.

Název výstavy odkazuje na jednu z nejnavštěvovanějších stálých expozic Technického muzea v Brně – Technickou hernu, která je zároveň jednou z prvních vědecko-zábavních expozic svého druhu v České republice.

Výstava je i přes své primární zaměření na žáky 2. stupně ZŠ a nižší ročníky středních škol vhodná pro všechny věkové kategorie. Součástí výstavy je i koutek pro menší návštěvníky vybavený českými technickými stavebnicemi CHEVA, PONY a JENGA.

Žáci nejen přeštických škol, stejně jako široká veřejnost měli po dva měsíce možnost zhlédnout mimořádně zábavou výstavu spojenou s problematikou magnetismu a elektrické energie.



Výstavní činnost

5. 7. – 4. 9. Přestický rodák Jakub Jan Ryba

Výstava k 260. výročí narození významného učitele, spisovatele a hudebního skladatele



Výstava k 260. výročí narození představila Rybovo dětství v Přesticích podle jeho vyprávění v životopisu „Můj život a hudba“, který sám sepsal. Příhody v domě jeho prarodičů a na kůru, práce jeho otce i dědečka v místní škole i hudební odkaz jeho otce v nedalekém kostele. Interiéry zmíněných objektů jsme dostupnými prostředky prezentovali, tak, abychom vytvořili dobovou atmosféru, nikoli věrné reálie.

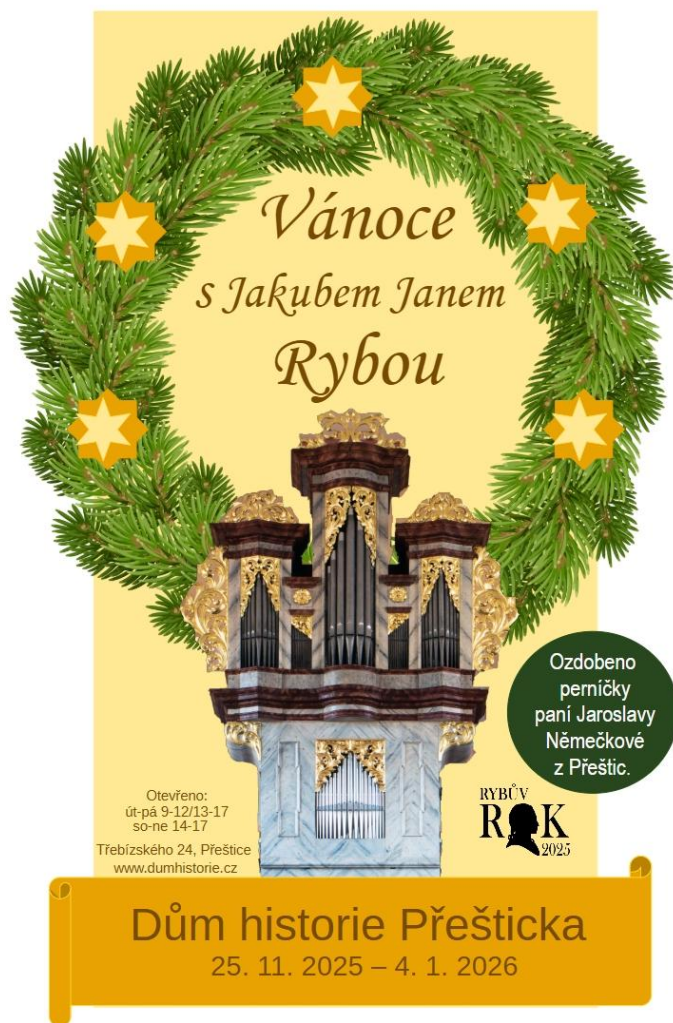
Další část výstavy byla věnována postavení památníku Jakubu Janu Rybovi v Přesticích před devadesáti lety členy místního Zpěváckého spolku Skála. Celou výstavu provází kresby výtvarníka Miroslava Hásky ze života Jakuba Jana Ryby s texty z Rybova životopisu „Můj život a hudba“. Obrazy pocházejí ze sbírky Domu historie Přesticka.

Výstavu uzavírá malá hudební herna pro děti i dospělé.









Výstavu k výročí narození J. J. Ryby jsme prodloužili také na období Vánoc. Umožnili jsme tak veřejnosti, aby měla čas na návštěvu výstavy, její základ zůstal stejný; vyprávění J. J. Ryby „Můj život v hudbě“ v obrazech Miroslava Hásky. Prostor jsme však vánočně vyzdobili. Oslovili jsme paní Jaroslavu Němečkovou, aby upekla a ozdobila výjev z perníku (hudební nástroje, chlapce s houslemi, školní zpívající třídu, andělíčky a hvězdy. Druhou významnou pomocnicí k vánoční výzdobě výstavy byla paní Marie Hochová, která vytvořila řadu kytic a dekorací s miminky v ořechové skořápce.

Nedílnou součástí vánoční expozice byla prezentace České mše vánoční. Návštěvníci se mohli seznámit, jak s její historií, tak pomocí plakátové výzdoby, s informa-

cemi, kde a kdy se bude hrát a zpívat. Pro děti i dospělé byla v herně připravena prezentace české mše vánoční s obrázky Josefa Lady na DVD. Na DVD se promítal také záznam o Rybově životě, který je součástí knihy Jakub Jan Ryba, vydané v roce 2015 v Rožmitálu pod Třemšínem Mgr. Ivanou Hoyerovou. Vystaven byl také vyřezávaný betlém Z. Manna s výjevem České mše vánoční a papírový betlém s interiérem starorožmitálského kostela opět s výjevem České mše vánoční. Zcela mimořádná a v premiéře vystavená byla pohádka *Není ryba jako Ryba* paní Hanky Švihlové s obrázkem Terezky Saskové.







260. výročí narození J. J. Ryby v Přesticích

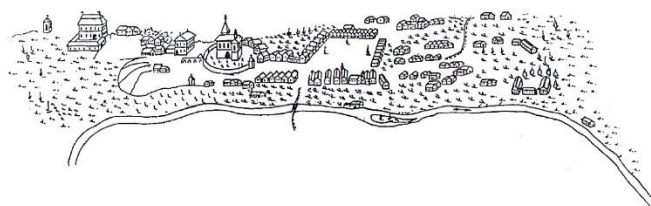
- **Výstava Přestický rodák J. J. Ryba**
Dům historie Přesticka
Do 31. 12. 2025
- **Komentované prohlídky výstavy**
5. a 19. 10. od 14.30 hod.
Dům historie Přesticka
- **Koncert – 8 skladeb na cembalo**
Hraje Tereza Šmatová Živná
Dům historie Přesticka
11. 10. v 16 hod.
- **Přednáška Přestické kořeny J. J. Ryby**
21. 10. od 17 hod.
Malý sál KKC Přestice
- **Slavnostní koncert v den 260. výročí narození**
26. 10. 2025 v 16 hod.
Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Přesticích

Text: Mgr. Michal Tejček
Ke stejnojmenné výstavě
v Domu historie Přesticka



JAKUB JAN RYBA
PŘESTICKÝ RODÁK

26. 10. 1765



Význam Přestic pro život, působení a tvorbu Jakuba Jana Ryby se koncentruje v osobě Rybova dědečka z matčiny strany Jana Václava Kárníka (1702–1778). A to v několika zásadních ohledech.

1) Jan Václav Kárník, synek ze starobylého rodu přestických řezníků, se navzdory rodinné tradici nevyučil řezníkem, nýbrž studoval v Praze a stal se učitelem, hudebníkem a varhaníkem. V letech 1735–1757 učil v Nepomuku, což odpovídá době, kdy ji navštěvoval Jakub Jan Ryba st. (1732–1792). Kárník byl tedy pravděpodobně Rybovým učitelem a mohl jej ovlivnit, inspirovat, rozpoznat Rybovo nadání. Každopádně i syn kloboučnického mistra z Nepomuku Ryba st., podobně jako Kárník, nepokračoval v otcových šlépějích, ale stal se podučitelem, hudebníkem a varhaníkem.

2) Kárníkův vliv na Rybu st. v dětském věku a na počátek jeho kariéry pouze předpokládáme, ovšem později ovlivňoval mladého podučitele a jeho rodinu zcela prokazatelně. Když Kárník nastoupil v roce 1757 na místo učitele v rodných Přesticích, přivedl s sebou z Nepomuku i pětadvacetiletého Jakuba Jana Rybu st. jako svého pomocného učitele a o šest let později jej oženil se svou dcerou Rozálií Magdalénou (1738–1786). Mladí manželé bydleli v domě Jana Václava Kárníka v Dolejší císařské (dnes Rybově) ulici čp. 17. Zde se jim narodily čtyři děti, včetně pozdějšího hudebního skladatele Jakuba Jana Ryby (26. 10. 1765).

3) J. V. Kárník jako člen významnější přestické rodiny měl solidní ekonomické zázemí, to poskytl své dceři, zeti i vnukovi Jakubu Janovi ml. Když se Rybovi koncem roku 1771 přestěhovali do Nepomuku, jejich životní podmínky se výrazně zhoršily. Jakub Jan Ryba st. zde zemřel sám a v chudobinci.

4) Dětství Jakuba Jana Ryby, které do svých šesti let strávil v dědečkově domě v Přesticích s ním, rodiči a matčiny sestrami, bylo bezesporu šťastné. Sám později vzpomínal na milované prarodiče a tety, „které byly mým rodičům nablízku“. Vedle ekonomických jistot poskytl J. V. Kárník malému Rybovi a jeho rodině i jistotu emocionální.

5) V Rybových pamětech se objevují i vzpomínky na to, jak se budoucí skladatel v Přesticích u svého dědečka seznamoval s hudbou. Nejde jen o slavnou historku, jak to dopadlo, když ve čtyřech letech hrál na varhany ve starém přestickém kostele. „*Největší část dětství jsem strávil u svého dědečka, kde jsem neustále psával noty,*“ píše na jiném místě. U Kárníků měl Rybův otec i hudební školu a její hudební nástroje zkoumal Jakoubek neméně důkladně.

6) Zmíněný přestický kostel byl v té době významným barokním poutním místem s bohatým hudebním provozem, organizovaným zdejšími benediktiny, mezi nimiž působili i zdatní hudebníci a skladatelé: komponista Beda Muck († 1724) a varhaník a regenschori Václav Hauschildt (1736–1738). Oni či místní učitel, zdatný varhaník a ředitel kůru Václav Jeroným Smrž (1708–1712) mohli k pedagogické a hudební kariéře posunout Rybova dědečka. Pozdějšího čelního tvůrce české pastorální hudby Jakuba Jana Rybu mohl zase ovlivnit člen přestického literátského kůru, hudební skladatel a autor pastorel Tadeáš Pětipeský, který zde působil a tvořil až do své smrti v roce 1778.

Mgr. Michal Tejček

2.3.1. Výstavní činnost

Betlémy Ivany Sieberové

25.11. 2025 – 4. 1. 2026

V Přešticích se představila svoji sbírku betlémů členka sdružení Betlemáři Plzeňska, paní **Mgr. Ivana Sieberová**, významná klatovská **etnografka a kurátorka**, dlouhodobá pracovnice Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech. Paní Sieberová je také lektorkou seminářů tradičních technik jako jsou síťování, patchwork, výroba vánočních ozdob, kaligrafie aj. Je autorkou metodických listů a brožur, např. *Muzeum pod lupou*, *Vánoční ozdoby* či publikací o perníkářství na Klatovsku.

Betlémy prezentované v Domu historie Přešticka byly částí sbírky, kterou tvoří autorské betlémy Ivany Sieberové i betlémy zakoupené od regionálních tvůrců. Paní Sieberová představila betlémy téměř ze všech známých materiálů: sklo, papír, dřevo, korek, sláma, šustí, plst, keramika, drát, nitě atd.



2.3.2. Přednášková činnost

28. 1. 2025 Výběr ze starých kriminálních případů na Přesticku



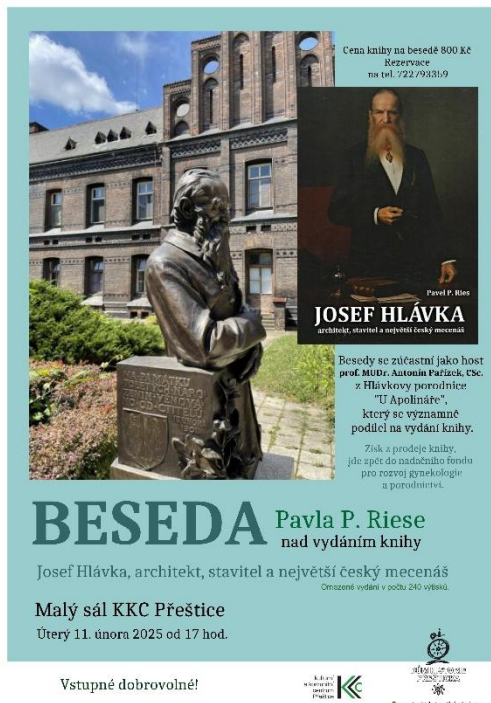
PŘEDNÁŠKA
Mgr. Jiřího Sankota

Malý sál KKC Přestice
Úterý 28. 1. 2025 od 17 hod.

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ!



2.3.2. Přednášková činnost



Vstupné dobrovolné!



11. 2. - Beseda nad vydáním knihy Pavla P. Riese Josef Hlávka, architekt, stavitel a největší český mecenáš. Besedy se zúčastní jako host prof. MUDr. Antonín Pařízek, CSc. z Hlávkovy porodnice "U Apolináře", který se významně podílel na vydání knihy.



2.3.2. Přednášková činnost

Úterý 25. 2. - Zajímavosti kolem sýpky na Bijadlech v Merklíně – J. Sankot



2.3.2. Přednášková činnost

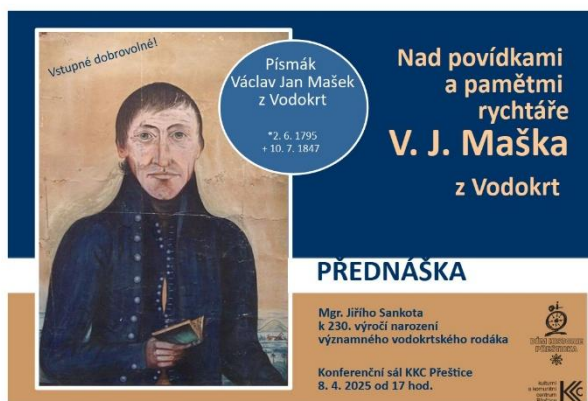
Úterý 25. 3. Mezníky nebílovského hraběte Adama Jindřicha ze Steinau v okolí Přeštic – J. Sankot



2.3.2. Přednášková činnost

Úterý 8. 4. od 17 hod., konferenční sál KKC Přeštice

Nad povídkami a pamětmi rychtáře V. J. Maška - 230 let od narození ve Vodokrtch Přednášející
Mgr. Jiří Sankot



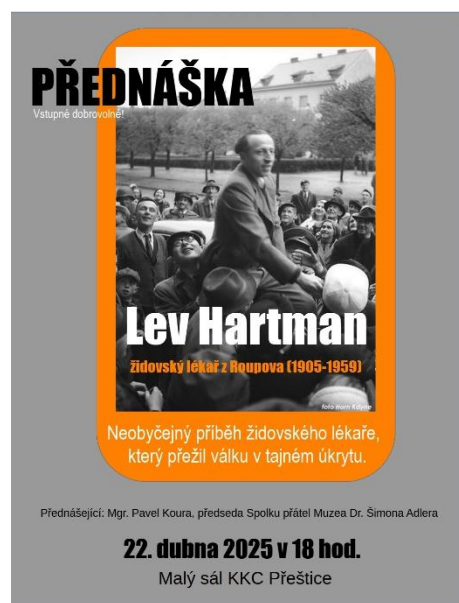
2.3.2. Přednášková činnost

Úterý 22.4. od 18 hod. , malý sál KKC Přeštice

Lev Hartman, židovský lékař z Roupova (1905-1959). Neobyčejný příběh židovského lékaře, který přežil válku v tajném úkrytu.

Přednášející

Mgr. Pavel Koura



2.3.2. Přednášková činnost

Úterý 6. 5. Čs. letci v RAF – Daniel Švec

PŘEDNÁŠKA
1945 - 2025 **80**
Úterý 6. 5. 2025

Čechoameričané u US NAVY
přednášející PhDr. Daniel Švec

Kdo by neznal vesmírný program Apollo, nebo TOPGUN. Málokdo ale ví, že mají spojitost s naší zemí. Přednáška se zaměřuje na osudy celkem deseti letců s českými kořeny, kteří se významnou měrou zapsali do historie letectví US NAVY.

Malý sál KKC Přestice
17 hod. Vstupné dobrovolné!



Úterý 13. 5. Čsl. Samostatná obrněná brigáda – Jan Jiráček

PŘEDNÁŠKA
1945 - 2025 **80**
Úterý 13. 5. 2025

Čsl. samostatná obrněná brigáda
přednášející Jan Jiráček

Po boku sovětské armády bojovala ze 2. světové války v západní Evropě (pocitově pobyt v západě) a v období přelomu století Československa. Brnka přelomová čs. brigáda, na kterou se po roce 1945 měly započítat, pocházeli z Přestice a započali se historickou výpravou do historie našich zahraničních odbojů.

Malý sál KKC Přestice
17 hod. Vstupné dobrovolné!



Úterý 20. 5. Karel Hrubý a jeho válečné vzpomínky – Michal Tejček

PŘEDNÁŠKA
1945 - 2025 **80**
Úterý 20. 5. 2025

Karel Hrubý z Přestice a jeho válečné vzpomínky
přednášející Mgr. Michal Tejček

Karel Hrubý patří k nejvýznamnějším přestickým odbojářům. Po svém zatčení byl vězněn v několika německých věznicích a nakonec v Malé pevnosti v Terezíně. Zde organizoval s přestickým Karlem Tuzarem ilegální činnost a počátkem května 1945 půl o nemocný tyfem.

Malý sál KKC Přestice
17 hod. Vstupné dobrovolné!

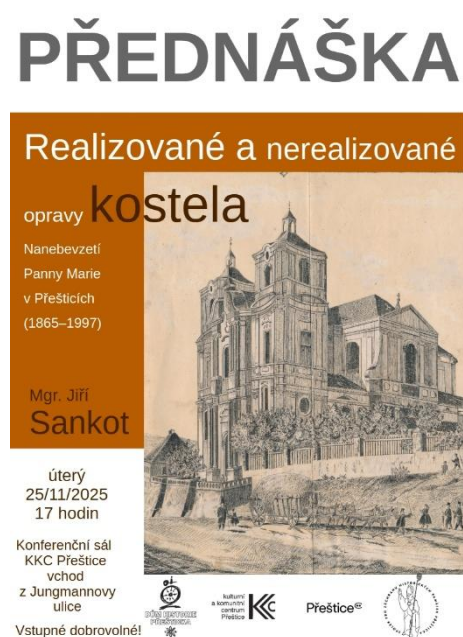


2.3.2. Přednášková činnost

21. 10. - **Přednáška** - Přestické kořeny Jakuba Jana Ryby - přednáší Mgr. Michal Tejček



2.3.2. Přednášková činnost



2.3.2. Divadelní představení, komponovaný pořad



Nová kniha o historii Přeštic

Město Přeštice
a Dům historie Přešticka

vás srdečně zvou
na křest knihy
historika Mgr. Michala Tejčka

Uvedení knihy do života
s povídáním
o jejím vzniku se uskuteční
v úterý 18. 2. 2025 od 17 hod.
v Domu historie Přešticka

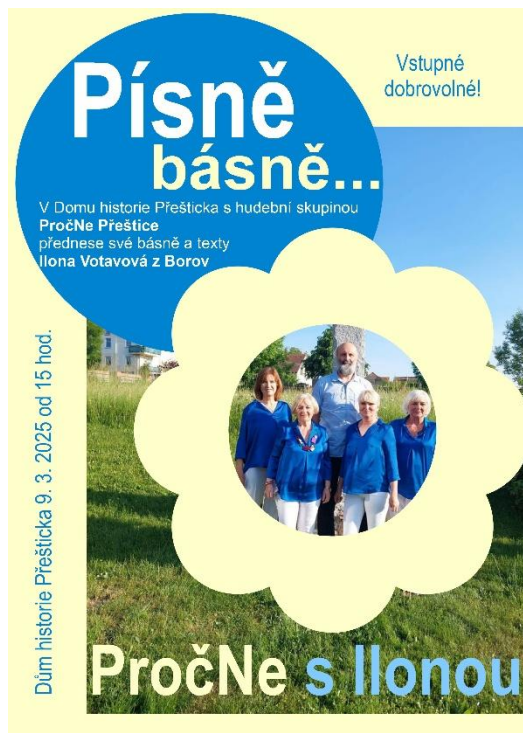


JSME S VÁMI 25 LET
2000-2025

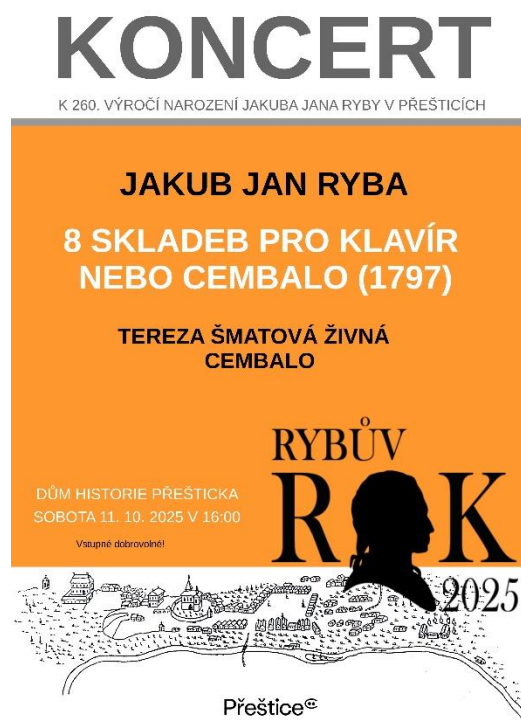


2.3.3. Divadelní představení, komponovaný pořad

Neděle 9. 3. od 15 hod. **PročNE a Ilona Votavová**



11. 10. - **Koncert** - J. J. Ryba 8 skladeb - pro klavír nebo cembalo, interpret Tereza Šmatová - Živná



ČERT A KÁČA

LOUTKOVÉ DIVADLO Z LUČNÍ
HELENY VOTÍKOVÉ

DŮM HISTORIE
PŘEŠTICKA

VHODNÉ PRO DĚTI
OD PĚTI LET

VYPRODÁNO!



Vstupné:
Děti 30 Kč
Dospělí 50 Kč
Kapacita max.
25 diváků

DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA

NEDELE
16. LISTOPADU 2025
14.30 hod.

Rezervace
na tel. 722 793 359
nebo email
prestice.dhp@seznam.cz

Zveme všechny děti
na čtení vánoční pohádky

Není ryba jako Ryba

Dům historie Přesticka

sobota 20.12.

14:30

čte autorka Hana Švihlová



2.3.4. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže



U příležitosti výstavy

PŘEŠTIČTÍ FOTOGRAFOVÉ

Vás srdečně zveme
na společné setkání,
povídání s fotografy
a vzpomínání.

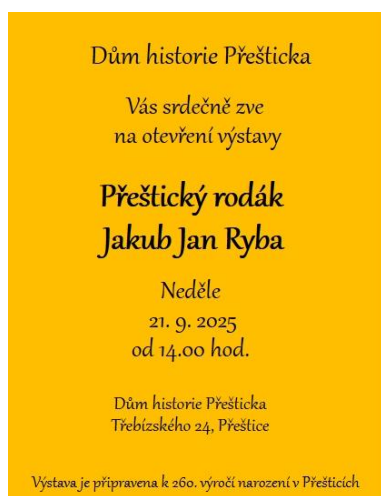
Dům historie Přesticka
Třebízského 24, Přestice

Sobota 1. února 2025 od 14 hod.

www.dumhistorie.cz



2.3.4. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže



2.3.4. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže



**Komentovaná
prohlídka**



S fotografem Josefem Kubátem
si prohlédnete výstavu jeho fotoobrazů

Toulky jižní Moravou

Dům historie Přešticka
sobota 15. února 2025 od 14 hod.

www.dumhistorie.cz

MODELÁŘSKÝ SVĚT

Dílna papírového modelářství pro
začátečníky

 Přeštice Dům historie Přešticka	 6-99 let	 30 Kč - základní 20 Kč - materiál 90 Kč - vcelku	 sobota 8. 3. 2025 14.00 - 17.00
---	--	---	--

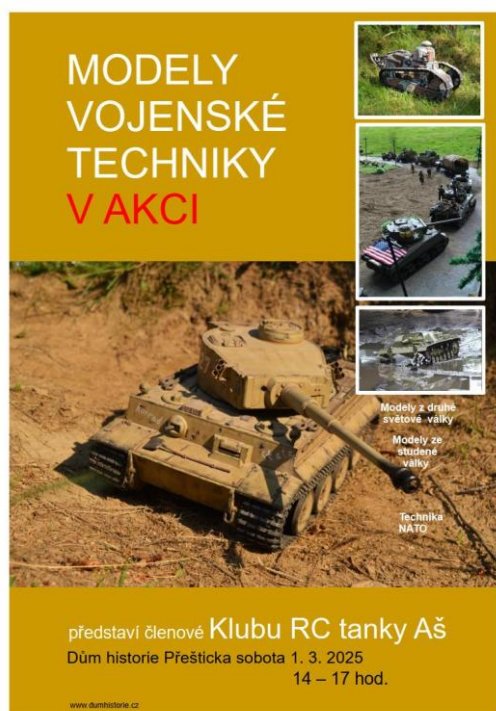
Odpolední dílna papírového modelářství. Za dozoru zkušeného
modeláře a lektora si můžete vyzkoušet sestavit jednoduchý
papírový model.




DŮM HISTORIE
PŘEŠTICKA

www.modelarsky-svet.cz info@modelarsky-svet.cz

2.3.4. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže



2.3.4. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže



**zdobení kraslic
paličkování**

Dům historie Přešticka sobota 29. 3. 2025
14 – 17 hod.



**Komentované
prohlídky výstavy**

Dům historie Přešticka
neděle 4. 5. 2025
15 – 17 hod.



**Komentované
prohlídky výstavy**

Dům historie Přešticka
sobota 5. 4. 2025
14 – 17 hod.



2.3.4. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

**KOMENTOVANÉ
PROHLÍDKY**

**VELKÉ VÝSTAVY MALÝCH AUTÍČEK
SE SBĚRATELEM
LIBOREM MARKEM**

SOBOTA 19. ČERVENCE 14:00 A 15:00
DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA, TŘEBÍZSKÉHO 24, PŘEŠTICE
WWW.DUMHISTORIE.CZ



Komentovaná prohlídka výstavy
Vánoce s Jakubem Janem Rybou
Dům historie Přešticka
Neděle 14. 12. 2025 od 14.30 hod.

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

VÝSTAVY PŘEŠTICKÝ RODÁK JAKUB JAN RYBA

NEDĚLE 5. ŘÍJNA 2025 - 14:30
NEDĚLE 19. ŘÍJNA 2025 - 14:30

VÝSTAVOU PROVEDE DRAHOMÍRA VALENTOVÁ
Dům historie Přešticka, Třebízského 24, 33401 Přeštice



Přeštice©



2.3.4. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

DEN PRO RODINU

ANEB

Křížem krázem Přešticemi

27. září 2025

Prezence od 10.30 hodin
(vydávání pasů)
Masarykovo náměstí

DOPROVODNÝ PROGRAM:

- Interaktivní vědecká stanoviště pro malé i velké
(Zvířecí fear factor, Chemikova zahrádka, Geolab, Geologie, Letní strom)
- Výtvarný recyklační workshop
- Malování na obličej
- Třídíme odpady se ZKS a. s. Plzeň
- Kreativní stánek MAS Aktivios z. s.
- Pohádka Kocour v botách
- a Žonglérská dílna od 15.00 hodin
- SWAP rostlin

Podpořeno z projektů:

Společnost pro rozvoj
Evropské unie

Partnerské akce:

ZKS a. s.
Plzeň

Přeštica

Občerstvení zajištěno!
Slavnostní vyhlášení
v 16.00 hodin
na Masarykově náměstí
v Přešticích.

Srdčně všechny zveme, prožijte den,
na který nezapomenete!



2.3.4. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Tříkrálové setkání 5. ledna 2025



Tradiční Tříkrálové setkání na ukončení výstavního roku se v roce 2025 uskutečnilo v neděli 5. ledna za přítomnosti nového přeštického faráře Mgr. Matěje Buka. Administrátorem přeštické farnosti je od září 2024. Představil se našim hostům spolu s P. Ing. ThLic. Peter Hermanovským, ze Společenství Koinonia Jan Křtitel a administrátora farnosti Merklín.



2.3.4. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže



Tradiční předváděcí jarní a adventní akce pro žáky přeštické
Základní školy Josefa Hlávky s místními tvůrci: paní Jaroslavou Němečkovou,
manželi Doležalovými, Mgr. Ivanou Sieberovou, paní Marií Hochovou, Mgr. Janou
Milasovou



2.3.4. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Barokní perly Přesticka 12.7.2025



Barokní perly Přesticka 4. ročník

Sobota 12. 7. 2025

kostel Nanebevzetí Panny Marie Přestice

program ve farní zahradě

17.00 Pívecký koncert studentů

Píveňské konzervatoře

Klavierní doprovod prof. Vojtěch Novák

19.00 Koncert mobilní zvonkohry

Carillonér Radek Rejšek

21.00 Barokní ohňostroj

15.00, 17.00 komentované prohlídky chrámu

www.zapadocesnebaroko.cz

Zažijte baroko!





PROHLÍDKY

**Chrám Nanebevzetí Panny Marie
v Přesticích**
je poutním kostelem postaveným
v letech 1750 – 1775
dle plánů Kiliána Ignáce Dientzenhofera
pro milostný a zázračný obraz Panny
Marie Přestické,
který je umístěn na hlavním oltáři.
Od roku 2008 je kostel národní kulturní
památkou.

Kostel je majetkem římskokatolické církve a prohlídky
proto probíhají v úzké spolupráci s přestickou farností.

Kontakt: 722 793 359. Rezervace prohlídek
je na webu Města Přestice i Domu historie Přesticka.

Pro skupiny je možná komentovaná prohlídka
po domluvě i mimo uvedené termíny.

Prohlídky
Prohlídky s průvodcem
červenec – srpen
Po – Pá
v 10 hod. a ve 13 hod.

Délka prohlídky je přibližně 45 minut.
Začátek je v Domu historie Přesticka.

Poplatek za komentovanou prohlídku 100 Kč
na osobu v počtu do pěti osob.
Od pěti osob 50 Kč.

Prohlídky bez průvodce
červenec – srpen
Po – Pá 11-13 14-16 hod.
NE 14-16 hod.



Komentované prohlídky zajišťoval Dům historie Přesticka ve spolupráci s přestickou farností. Provázela Radka Süssová, Drahomíra Valentová a Michal Tejček.

2.3.5. Návštěvnost Domu historie Přesticka

Tabulka - Statistika návštěvnosti – celkový přehled DHP 2025

Počet obyvatel Přestic (s obcemi Žerovice, Skočie, Zastávka) k 1. 1. 2026	6 352
Počet návštěvníků Domu historie Přesticka a návštěvníků za spec.vstupné za rok 2025	7 642
Celkový počet návštěvníků Domu historie Přesticka od otevření v roce 2000	158 413

Podrobněji je rozpracována návštěvnost Domu historie Přesticka v příloženém výkazu za rok 2025.

Vstupné do Domu historie Přesticka:

Vstupné bylo v roce 2025 zvýšeno: základní 50 Kč, snížené 30 Kč, rodinné 90 Kč.

2. Hospodaření

Dům historie Přesticka jako organizační složka města Přestice pracuje s rozpočtem schváleným zastupitelstvem a radou města Přestice.

Bližší informace k hospodaření jsou doplněny výkazem o muzeu za rok 2025.

4. Údržba objektu

V rámci nákupu ostatních služeb Domu historie Přesticka proběhly pravidelné revize požárního i signalizačního zabezpečení, revize elektrospotřebičů, nářadí, nouzového osvětlení a kontrola hasicí techniky, výtahu i kotle.



Po 19 letech proběhla ve dnech 3. – 9. března generální oprava dřevěné podlahy v podkroví Domu historie Přesticka. V roce 2025 byla také provedena ve dnech 24. a 25. dubna generální oprava poškozené hydrauliky výtahu.

1. Depozity

Pravidelná údržba depozitů probíhala během celého roku.

PRŮVODKYNĚ DOMU HISTORIE PŘEŠTICKA

Z leva:

Marie Šalomová, Jaroslava Hrubá, Oldřiška Harmáčková, Jarmila Žáčková, Věra Kokošková, Jana Horáková, Božena Jägerová, Eva Česáková, Marie Soukupová.



Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2025

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2026. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Dům historie Přeštice, Přeštice
IČO	257125
ID datové schránky	hcpbx62
Adresa	Třebízského 24 Přeštice 33401
Telefon	379 304 920, 722 793 359
E-mail	prestice.dhp@seznam.cz
Kraj	Plzeňský kraj
www stránky zpravodajské jednotky	www.dumhistorie.cz

CZ-NACE ¹	
Převažující ekonomická činnost ¹	8411

A. DEFINICE ICOM

	Ano	Ne
a	1	2
Zpravodajská jednotka je zřízena jenom na dobu určitou s předem stanoveným termínem ukončení činnosti		ne
Zpravodajská jednotka má charakter neziskové organizace ²		ne

¹ Vyberte ze seznamu kód a název ekonomické činnosti, z níž Vám plyne převážná část tržeb nebo příjmů ve sledovaném roce nebo pro kterou byla instituce zřízena. Pokud vyplňuje výkaz v tištěné formě, vycházejte prosím ze seznamu "Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE) - systematická část", který je umístěn na webu ČSÚ (www.czso.cz/calc/czso/klasifikace_ekonomickych_cinnosti_cz_nace), případně popište slovně.
² Pro účely tohoto výkazu se za neziskovou považuje taková organizace či instituce nebo její organizační složka, která plní své cíle ve smyslu profesního etického kodexu muzeí vydaného ICOM a případný zisk prokazatelně využívá k zabezpečení provozu a dalšího rozvoje muzea (galerie).

Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	(13)
Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	22
Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
Veřejná výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. *	33
Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60
Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost) *	70
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75
Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80
Jiná (uvést jmenovitě):	90

* ve znění pozdějších předpisů

B. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodně zaškrtněte)

a	Kód
Výtvarné umění	01
Umělecké obory ostatní	02
Archeologie a historie	03
Historie přírody a přírodovědné obory	04
Věda a technika	05
Etnografie (etnologie) a antropologie	06
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	(07)
Skanzeny	08
Ostatní	09

C. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav) V případě více poboček uveďte zbylé v příloze.

Název a místo pobočky ³	Počet návštěvníků pobočky ⁴	Kód klasifikace ⁵

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
a	1	2	3
Muzea, památníky	0101	1	
Galerie (muzea výtvarných umění)	0102	0	
Pobočky muzeí a galerií	0103	0	
Počet m ² celkové výstavní plochy	0104	323	
z toho z	počet m ² pro stálé expozice	0105	203
	počet m ² pro bezbariérový přístup	0106	323

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
a	1	2	3
Počet expozic muzeí a galerií	0107	2	x
v tom	výtvarné umění	0108	0 x
	umělecké obory ostatní	0109	0 x
	archeologie a historie	0110	0 x
	historie přírody a přírodovědné obory	0111	0 x
	věda a technika	0112	0 x
	etnografie (etnologie) a antropologie	0113	0 x
	všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	2 x
	ostatní	0115	0 x
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)	0159	854	

³ Vyplní se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.

⁴ Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218.

⁵ Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

a		Č. ř.	Celkem
1		2	
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)		0201	15
z toho	v ř. 0201 vlastních (základních)	0202	13
	putovních	0203	4
	počet instalací putovních výstav	0204	4
	počet zapůjčených výstav do zahraničí	0205	0
v tom	v ř. 0201 převzatých (zapůjčených)	0206	2
	od jiných muzeí v ČR	0207	1
	ze zahraničí	0208	0
	jiných (ze soukromých sbírek atd.)	0209	1
v ř. 0201	výtvarné umění	0210	1
	umělecké obory ostatní	0211	0
	archeologie a historie	0212	7
	historie přírody a přírodovědné obory	0213	0
	věda a technika	0214	4
	etnografie (etnologie) a antropologie	0215	2
	všeobecné, kombinované	0216	1
	ostatní	0217	0
Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (vč. návštěvníků poboček) - (součet ř. 0219 až 0222)		0218	7 642
v tom	za vstupné celé	0219	1 083
	za vstupné snížené (vč. rodinného vstupného)	0220	2 880
	za vstupné zvýšené za speciální služby	0221	1 142
	neplaticích	0222	2 537
Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)		0223	97
Počet speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		0224	18
z toho	počet nabízených edukačních programů	0225	7
	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)	0226	2 990
z toho	počet účastníků edukačních programů k výstavám a expozicím	0227	2 837
	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0226)	0228	131
z toho	pro děti a mládež	0229	0
	pro žáky a studenty (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)	0230	126
	pro pedagogy	0231	0
	pro etnické menšiny	0232	0
	pro seniory	0233	3
	pro návštěvníky se zdravotním postižením	0234	2
Počet kulturně výchovných a vzdělávacích akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách a programů uvedených v ř. 0224)		0235	16
z toho	počet samostatných scénických vystoupení	0236	5
	počet přednášek	0237	11
Počet návštěvníků kulturně výchovných a vzdělávacích akcí (z ř. 0235)		0238	572
z toho	samostatných scénických vystoupení	0239	242
	přednášek	0240	330
Počet sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0241	0
Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů		0242	0
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0243	0
z ř. 0243	náklad (počet výtisků v ks)	0244	0
	Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů	0245	0
z ř. 0245	náklad (počet výtisků v ks)	0246	0
	Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů	0247	0
z ř. 0247	náklad (počet v ks)	0248	0
	Počet titulů elektronických dokumentů včetně internetu	0249	0
z toho	virtuální výstavy	0250	0
	virtuální prohlídky expozic, výstav a prostor	0251	0
	výzkumné zprávy, digitální monografie nebo periodika	0252	0
Počet titulů z ř. 0243, ř. 0245, ř. 0247, ř. 0249, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea		0253	0
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost		0254	230
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0254)		0259	22 956

III. PRACUJÍCÍ OSOBY A DOBROVOLNÍCI

Pracující osoby	č. ř.	zaměstnanci celkem	Osoby v pracovněprávním vztahu		Osoby v jiném než pracovněprávním vztahu (OSVČ, smlouvy o dílo aj.) ⁶
			z toho		
			zaměstnanci v pracovním poměru (v přepočteném stavu)	osoby pracující na základě některé z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (DPP, DPC) ⁷	
a	b	1	2	3	4
Celkový počet pracujících osob	0301	13,0	4,0	9,0	
z toho odborní pracovníci ⁸	0302	3,0	3,0		
Celkový počet odpracovaných hodin	0303	X	X	896,5	
Dobrovolníci			č. ř.	Celkem	
a			b	1	
Počet dobrovolníků (fyzických osob)			0304	0,0	
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky			0305	0,0	

IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY⁹

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
1		2	
z toho	Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží	0401	242,7
	výbráné vstupné	0402	159,4
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	83,3
	Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu	0404	41,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		0405	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		0406	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		0407	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0408	0,0
z toho	z fondů EU	0409	0,0
	Dary a sponzorské příspěvky	0410	0,0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0411	0,0
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)		0412	283,7
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0413	0,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		0414	0,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		0415	0,0
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0416	0,0
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0417	0,0
z toho	z fondů EU	0418	0,0
	Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)	0419	0,0
Vlastní vklady ¹⁰		0420	0,0
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)		0459	810,1

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY⁷

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
1		2	
z toho	Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	0501	888,6
	nájmy	0502	8,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		0503	2 930,7
v tom	mzdy	0504	2 061,7
	ostatní osobní náklady	0505	178,8
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	675,0
	ostatní sociální náklady	0507	15,2
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)		0508	61,3
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		0509	
Daň z příjmů (účet skupina 59)		0510	
Odpisy dlouhodobého majetku		0511	
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0512	337,9
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0512)		0513	4 218,5
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0513)		0514	4 218,5
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0515	
v tom	hmotný majetek ¹¹	0516	
	nehmotný majetek ¹²	0517	
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0517)		0559	15 594,2

⁶ Vztahuje se na osoby pracující pravidelně na základě smlouvy – licenční smlouvy a autorské dohody, smlouvy o spolupráci, smlouvy o dílo aj. Zahnuje osoby samostatně výdělečně činné, zaměstnané ve vlastním podniku a pomáhající rodinní příslušníci. Pokud se alespoň jedna smlouva či dohoda vztahovala k odborné činnosti, uvede se pouze jednou jako odborný pracovník.

⁷ Uvede se počet fyzických osob bez ohledu na počet uzavřených dohod. Pokud se alespoň jedna dohoda vztahovala k odborné činnosti, uvede se pouze jednou jako odborný pracovník.

⁸ Vědeckí pracovníci, kurátoři sbírek, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, lektori a pracovníci managementu, přičemž jejich vzdělání není pro výkaz rozhodující.

⁹ Pokud se Vaše převažující ekonomická činnost nevztahuje k muzejní a galerijní činnosti, uveďte prosím pouze údaje za muzejní a galerijní činnost. Údaje se uvádějí za běžný rok.

¹⁰ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

¹¹ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

¹² Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ

Evidenční číslo knihoven evidovaných dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.	0
--	---

a	Č. ř.	Celkem
1	2	
Počet knihoven	0601	0
z toho přístupných veřejnosti ¹³	0602	0
Počet knihovnických jednotek	0603	0
Roční přírůstek v knihovnických jednotkách	0604	0
Počet evidovaných návštěv knihovny ve sledovaném roce	0605	0
z toho zaměstnanců muzea a galerie	0606	0
Počet registrovaných uživatelů knihovny	0607	0
Počet výpůjček celkem	0608	0
z toho absenčních výpůjček	0609	0
Počet svazků půjčených jiným knihovnam (MVS)	0610	0
Počet svazků půjčených jinými knihovnami (MVS)	0611	0
Výdaje na knižní fond v tis. Kč	0612	0,0
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)	0613	0,0
z toho odborných knihovníků	0614	0,0
Počet dobrovolných pracovníků	0615	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně	0616	0
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0616)	0659	0,0

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

a	Č. ř.	Celkem
1	2	
Počet nemovitých objektů kulturních památek, s nimiž vykazující organizace k 31. 12. hospodaří	0701	0
z toho národních kulturních památek	0702	0
Počet nemovitých objektů kulturních památek, které vykazující organizace k 31. 12. užívá na základě nájemní smlouvy	0703	0
z toho národních kulturních památek	0704	0
Počet m ² plochy přístupné veřejnosti	0705	0
z toho počet m ² výstavní plochy	0706	0
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)	0759	0

VIII. ELEKTRONICKÉ A PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

a	Č. ř.	Celkem
1	2	
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok	0801	55 974
z toho počet návštěv		
on-line katalog sbírek muzea	0802	
on-line katalog knihovny	0803	
virtuální prohlídky expozic a výstav	0804	
digitální výzkumné zprávy aj. dokumenty, monografie a periodika	0805	
Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením (např. tištěné a zvukové průvodce)	0806	Ne
Připojení Wi-Fi v prostorách muzea	0807	Ano

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES	Ano
(zákon č. 122/2000 Sb.)	

a	Č. ř.	Celkem
1	2	
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	0901	7 934
z toho počet evidenčních čísel, která jsou archiváliemi	0902	0
počet evidenčních čísel, která jsou movitou či nemovitou kulturní památkou nebo národní kulturní památkou	0903	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	0904	7 934
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0905	7 924
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetu	0906	0
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok	0907	216
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0908	3
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	0909	15
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených jinému zařízení	0910	0
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok	0911	850
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0912	10
z toho vlastní kapacitou	0913	0
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0914	2
z toho vlastní kapacitou	0915	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0916	0
z toho vlastní kapacitou	0917	0
Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)	0918	0,0
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok	0919	1
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje	0920	1
Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0917) za sledovaný rok (přepočtený stav)	0921	1,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)	0922	21
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0920)	0959	24 912,0

¹³ Pro poskytování knihovnických služeb.

Odesláno dne: 23.03.2026 13:56:21	Razítko: Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: Dům historie Přeštice, Přeštice	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Drahomíra Valentová Telefon: 377332556 E-mail: prestige.dhp@seznam.cz
--------------------------------------	--	--

