

Dům historie Přesticka



Výroční zpráva 2023

www.dumhistorie.cz
prestice@seznam.cz

Obsah:

1. Informace o organizaci	3
2. Odborná činnost	4
2.1. Sbírký	4
2.1.1. Restaurování a konzervování	4
2.1.2. Přírůstky do sbírky	5
2.2. Výzkumná činnost	6
2.3. Prezentační činnost	8
2.3.1. Výstavní činnost	9
2.3.2. Přednášková činnost	44
2.3.3. Komentované prohlídky a předváděcí akce	54
2.3.4. Návštěvnost	68
3. Hospodaření	68
4. Údržba objektu	68
5. Depozity	70
6. Výkaz MK	72

1. Informace o organizaci

Dům historie Přesticka, Třebízského 24, 334 01 Přestice

Dům historie Přesticka je organizační složkou města Přestice, ustavenou zřizovací listinou ze dne 30. 10. 2008. Hlavní činností je plnění funkce muzea dle zákona 122/2000 Sb. v platném znění. Činnost Domu historie Přesticka je financována z rozpočtu zřizovatele, tj. města Přestice.

Dům historie Přesticka je městským muzeem se stálou expozicí živností a řemesel provozovaných na Přesticku do první poloviny 20. stol. Expozice vznikla v roce 2000 z darů občanů Přesticka a dlouhodobých zápůjček sbírkových předmětů, vztahujících se k regionu, z fondu Západočeského muzea v Plzni, příspěvkové organizace a Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace.

Pro sledovaný rok byl v organizační složce uplatňován i nadále zavedený standard ekonomické dostupnosti, který umožňuje volný vstup je pro děti do šesti let a snížené vstupné pro žáky základních škol, studenty středních a vysokých škol, seniory a osoby se zdravotním postižením.

Budova Domu historie Přesticka, vybavená osobním výtahem a bezbariérovým vchodem, splňovala také standard fyzické dostupnosti.

Statutárními zástupci Domu historie Přesticka byli starosta Mgr. Tomáš Chmelík a místostarosta Mgr. Antonín Kmoch. Organizační složku vedla Bc. Drahomíra Valentová.

Předkládaná výroční zpráva za rok 2023 uzavírá dvacátý třetí rok činnosti Domu historie Přesticka. Náplň sledovaného roku bude hodnocena v jednotlivých oddílech, odpovídajících pestré skladbě činnosti muzejního pracoviště, vyplývající ze zákona 122/2000 Sb. v platném znění.

Statisticky je činnost přestického muzea za zmíněný rok vykázána také v Ročním výkazu o muzeu za rok 2023, který předkládáme ze zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě.

Po celý rok 2023 byl vzhledem k získání dotace na rekonstrukci uzavřen kostel Nanebevzetí Panny Marie v Přesticích. Pochopitelně tak byly zrušeny všechny možné prohlídky objektu za našeho průvodcovského doprovodu.

Dům historie Přesticka spolupracuje dlouhodobě při zajišťování své činnosti se Západočeským muzeem v Plzni, p.o. a Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích, p.o. Jde především o dlouhodobé zápůjčky z obou muzeí.

Profesně byl v roce 2023 Dům historie Přesticka organizován v Asociaci muzeí a galerií, byl také přispívajícím členem Společnosti Jakuba Jana Ryby.

Počátek roku 2023 byl nejistý v oblasti energií. S válkou na Ukrajině vysoké ceny plynu a elektřiny z poloviny minulého roku ohrožovaly provoz muzeí a galerií. Situace se postupně uklidnila a provoz Domu historie Přesticka probíhal bez problémů. V úvodu roku jsme uspořádali tradiční Tříkrálové setkání, které se konalo z důvodu pandemie naposledy na počátku roku 2020. Připraven byl výstavní i přednáškový plán pro celý rok.

Organizační složka měla ve sledovaném roce tři odborné pracovníky (historik Mgr. Michal Tejček, dokumentátorka Radka Süssová, kurátorka a vedoucí Drahomíra Valentová) a dva technické pracovníky na poloviční úvazek, Jana Valentu a Petra Hlaváče (výstaváři, údržba, pomoc při ukládání, konzervaci a stěhování sbírkových předmětů). Sbor průvodkyň ve složení: Pavla Nohavcová, Zdeňka Řezanková, Erna Hájková, Olga Harmáčková, Jana Horáková, Jaroslava Hrubá, Božena Jagerová, Věra Kokošková, Jarmila Žáčková.

Pro Dům historie Přesticka bohužel z důvodu nemoci zraku přestal pracovat Ing. Jiří Běl pořizováním fotografií z akcí muzea i města Přestice. Propagačními články informovali o činnosti muzea bez nároku na honorář paní Věra Kokošková a Pavel Šatra a Josef Hrabě, kteří také fotografovali akce muzea.

2. Odborná činnost

V odborné činnosti byl sledovaný rok rušný. Naším zájmem bylo kvalitní doplnění sbírkového fondu a péči o jeho evidenci. Věnovali jsme se také výzkumné práci v oblasti historie města Přestice, pořádání přednášek, komentovaných prohlídek výstav. Hlavní náplní přestického muzea byla prezentace formou tematických výstav.

2.1. Sbírky

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost se v roce nesešel. Nákupy sbírkových předmětů byly konzultovány poradním sborem způsobem per rollam. Sběrka byla v roce 2023 doplněna koupí i dary. U nákupu jsme preferovali doplnění regionální artotérky, příležitostnými nákupy jsme doplnili sbírku knih místních autorů, vánočních ozdob, hraček a dalších předmětů vypovídajících o životě lidí v Přesticích a na Přesticku. Z darů to bylo velké množství předmětů zrušeného spolku Vlastenecko-dobročinné Sdružení obci Baráčníků pod Ticholovcem Přestice a další památky ze života regionu v minulosti.

V roce 2023 nebyly ze sbírky určeny k vyřazené žádné předměty.

2.1.1. Restaurování a konzervování

V roce 2023 jsme získali dotaci ve výši 70% finančních prostředků z celkového nákladu od Ministerstva kultury ČR v rámci programu Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví ISO II D-c/náročné restaurování papírových kupeckých reklam z 30. let 20. stol. za 70 tis. Kč. Záměr zpracoval restaurátor papíru pan Ondřej Zatloukal z Prahy. Restaurování, včetně výroby nových pouzder na reklamy se uskutečnilo do konce roku 2023.

Zároveň byla v závěru roku 2023 podána na MK ČR žádost o další dotaci v programu Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví ISO II D-c/náročné restaurování. Záměr na restaurování tří sbírkových cechovních procesních svícňů z kostela Nanebevzetí Panny Marie v Přesticích zpracovala restaurátorka MgA. Helena Jahodová, ak.soch.rest. v hodnotě 58 740 Kč.

V roce 2023 prošla řada exponátů konzervátorským ošetřením vlastními silami proti dřevokaznému hmyzu a rzi. Jednalo se především o předměty z obsáhlého daru ze zrušeného spolku Baráčníků a také o některé z předmětů vystavených na tematických výstavách roku 2023. Údaje o této činnosti jsou zaznamenány v elektronických kartách předmětů. Práce prováděl Ing. Peter Hlaváč, o uložení předmětů se staral Jan Valenta.

2.1.2. Přírůstky do sbírky

Dům historie i v roce 2023 pracoval se sbírkou zapsanou v Centrální evidenci sbírek podle zákona 122/2000 Sb., v platném znění, vyhlášky 275/2000 Sb., Metodického pokynu MK k provádění některých činností souvisejících s tvorbou sbírek, péčí o sbírky a vývozem sbírkových předmětů do zahraničí a dle strategie sbírkotvorné činnosti.

V řádném termínu byla odeslána na MK ČR také pravidelná roční inventarizace, vyhlášená starostou města **od 1. 11. do 30. 11. 2023.**

Inventarizace se týkala 10% z celkového počtu 7682 sbírkových předmětů. Jednalo se tedy o inventuru 800 záznamů v knize přírůstků.

Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za rok 2023	39
Počet inventarizovaných evidenčních čísel za rok 2023	800
Počet evidenčních čísel vyřazených ze sbírky	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů Domu historie Přešticka celkem k 31. 12. 2023	7721

Plán práce dokumentátorky Radky Süsové v roce 2023:

V roce 2023 byl pořízen pro dokumentátorku Radku Sussovou nový počítač s monitorem a zapojen skener Epson Perfection V600 foto pro skenování negativů.

1. Celý rok průběžné vytváření doplňkových materiálů k výstavám pro děti a rodiny
2. Třídění sbírkového fondu v depozitáři
1. Povinná inventarizace sbírky (průběžně celý rok až do termínu stanoveného starostou – protokol, odeslání hlášení na ministerstvo)
2. Průběžné zpracování nových přírůstků do sbírky
3. Přepisy kronik a dalších hist. ručně psaných záznamů do elektronické podoby
4. Správa databáze **Access** (Archiv, fotoarchiv, CD seznam, audionahrávky, časopisy a noviny, depozit, filmy, kalendáře a ročenky, negativy, pohlednice, příruční knihovna, videokazety, židé na Přešticku, živnosti na Přešticku)
5. Správa bibliografií převedených do **Access** (Betlémské noviny, Farní kronika, Farní věstníky, kroniky Přeštic, Přeštické noviny, Pod Zelenou Horou, Kronika Sedláček, Dobové katalogy výrobků, Seznam vojáků z Přeštic 1914-1920 četníka Hájka)
6. Pokračování v digitalizaci archivních dokumentů a fotoarchivu (pohlednice, odznaky, razítka, typáře).
7. Vedení dokumentace k návštěvnosti muzea a prodeji publikací a upomínkových předmětů



2.2. Výzkumná činnost

Výzkumné činnosti se v Domu historie Přešticka věnoval především Mgr. Michal Tejček. Sbíral podklady pro dlouhodobý cíl zpracování dějin Přeštic. Věnoval se také badatelským dotazům a požadavkům.

Publikační činnost

– Jiří ŠNEBERGER / Michal TEJČEK / Veronika LUNGOVÁ: *The Positive Identification of Skeletal Remains from the Church of the Assumption of the Virgin Mary in Přeštice: a Case Study*, in: INTERDISCIPLINARIA ARCHAEOLOGICA NATURAL SCIENCES IN ARCHAEOLOGY Volume XV, Issue 1/2024, nestr.

– Michal TEJČEK, *Malí Drslavici a páni erbu kůlu*, in: Dešenice 1272–2022. Sedmero zastavení v minulosti šumavského údolí, Dešenice 2023, s. 25–72

– *Obrazy z dějin Přeštic – Přeštičtí zmizelí*, Přeštické noviny 7-8/2023, s. 7

– *Přeštičtí zmizelí – oběti holokaustu z Přeštic*, PZH 2/2023, s. 7–22

– *Nová barokní perla objevena v Řenčích*, PZH 4/2023, s. 19

– *Historie přeštického kostela*, in: Iva FICTUMOVÁ a kol., Příběhy přeštického kostela, s. 26–36

Přednášky

- *Přeštičtí dragouni aneb Já husárek malý*, Radkovice, 14. 10. 2023
- *Přeštické oběti holokaustu*, ZŠ Přeštice, 17. 5. 2023

Další odborná činnost

- texty na 4 panely v přeštickém kostele: (Stavba a starší historie nového kostela, Panna Marie Přeštická, zázračný obraz, poutní místo, Starý přeštický kostel – gotický předchůdce dnešního kostela, Osudy kostela po roce 1775)
- texty a obrázky k prezentaci expozice ve sklípku (na QR kódu) – starý kostel a Panna Marie Přeštická
- slovo při slavnostním otevření „jeskyně“ u Rybova pomníku v rámci akce Barokní perly Přešticka č. 2, 15. 8. 2023
- historie vojenských posádek v Přešticích do roku 1890, publikace, katalog k výstavě
- příprava výstavy (podklady na dotaci) *Přeštičtí dragouni aneb Já husárek malý* (9–12/2024)
- studium a zpracovávání dějin Přeštic 1420–1705 (Dějiny Přeštic II)

2.3. Prezentační činnost

Prezentační činnost Domu historie Přešticka byla praktikována především stálými expozicemi a tématickými výstavami. V roce 2023 jich bylo uspořádáno v prostorách Domu historie Přešticka jedenáct. Devět z nich ve spolupráci se soukromými sběrateli a tvůrci.

Prezentovali jsme se dále ve výloze Kulturního a komunitního centra a výlohách depozitu Domu historie Přešticka v Hlávkově ulici 22.

Prezentace probíhala po celý rok také pomocí plakátů, pozvánek, místního i regionálního rozhlasu, regionálního denního tisku, webových stránek muzea, internetového portálu Novinky.cz, portálu Kudy z nudy, Museum.cz a facebookových stránek Domu historie Přešticka, které se starají o každodenní aktuální přísun informací o dění v Domu historie Přešticka.

Výstavy v roce 2023 v Domu historie Přešticka

Třebízského 24, Přeštice, tel. 379304920

25. 1. - 26. 2. Štětce Josefa Černého

Výstava prací plzeňského výtvarníka k jeho 80. narozeninám

31. 1. - 19. 2. Prázdninové svezení s mašinkami

Kolejiště Josefa Němečka z Přeštic

25. 2. - 26. 3. Sylva Máslová - Zapomenutá krása

Výstava prací přeštické rodačky k životnímu jubileu

14. 3. - 14. 5. Naše Prefa

Historie prefabrikace v Přešticích

1. 4. - 14. 5. Paličkováná krása, kraslice

Výstava ručních prací

26. 5. - 22. 6. Letem světem

Výstava výtvarného oboru ZUŠ Přeštice

4. 7. - 3. 9. Správná dvojka - medvídek a panenka

Staré a nové hračky ze sbírky Boženy Rambalové

4. 7. - 3. 9. Příroda a portréty v obrazech Jana Říhy

19. 9. - 19. 11. Ašské kostičky II

Stavebnice Lego Ondřeje Balšána z Aše

19. 9. - 19. 11. Dějiny čokolády

výstava z Muzea obchodu Bratislava

28. 11. 2023 - 8. 1. 2024 Vánoce řezbářů a betlemářů

28. 11. 2023 - 8. 1. 2024 Svět řezbáře Zdeňka Mestla

Změna programu vyhrazena

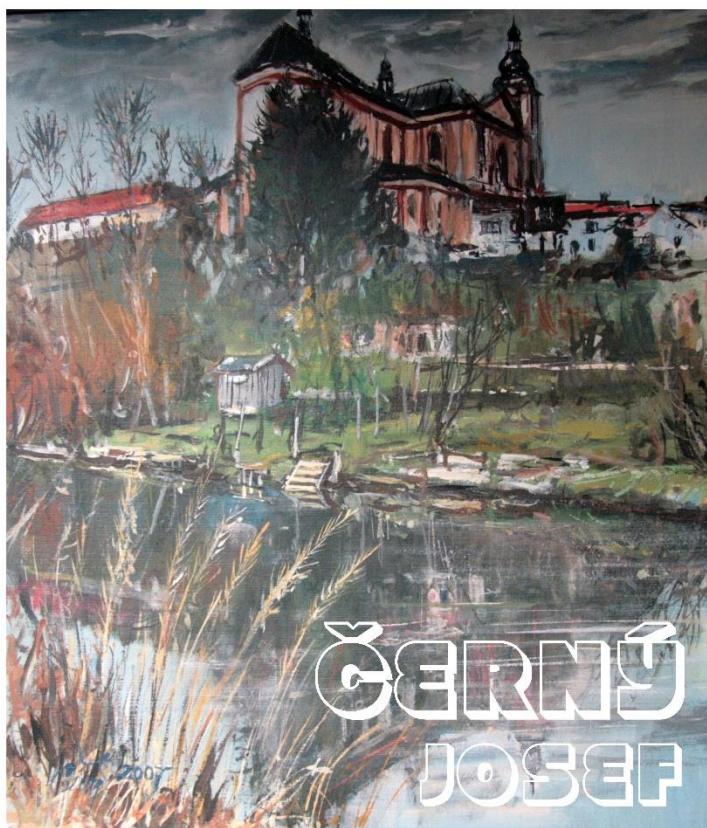
2.3.1. Výstavní činnost

Štětcem Josefa Černého

Výstava prací plzeňského výtvarníka k jeho 80. narozeninám

Josef Černý oslavil 13. ledna 80. let. Narodil se v Praze, ale vyrůstal v Sokolově, kam se rodina brzy po válce přestěhovala, nyní žije a profesionálně tvoří v Plzni. Původním povoláním je jemný mechanik, získal však i výtvarné vzdělání - u F. Jelínka, V. Havlice a v letech 1978 až 1981 na Výtvarné škole pod vedením L. Topinky. Od roku 1989 je členem Sdružení výtvarných umění.

Ve svých dílech ztvárňuje především krajiny nebo krajinná zákoutí (venkov, přístavy, městské motivy), popř. portréty. Z hlediska výtvarných technik převažují kresba či kvaš, ale setkáme se i s olejomalbou a jinými technickými přístupy.



25. ledna – 26. února 2023

Dům historie Přešticka Vás zve na výstavu maleb a kreseb plzeňského malíře přírody, městských zákoutí i známých osobností.



Jeho obrazy jsou zastoupeny v soukromých sbírkách v České republice i v zahraničí (SRN, Francie, Švédsko, USA, Austrálie atd.)



2.3.1. Výstavní činnost

Prázdninové svezení s mašinkami Kolejiště Josefa Němečka 31. 1. - 19. 2. 2023



PRÁZDNINOVÉ SVEZENÍ S MAŠINKAMI

DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA
31. 1. - 19. 2. 2023

Z technických důvodů
bude zavřeno
ve středu 8. února

Otevřeno:
PO-PÁ 9-12 13-17
SO, NE 14-17

ZÁKLADNÍ VSTUPNÉ 20 Kč
SMÍLOVNÉ VSTUPNÉ 20 Kč
RODINNÉ VSTUPNÉ 40 Kč

Mimořádně otevřeno také v pondělí 6. a 13. února 2023

KOLEJIŠTĚ JOSEFA NĚMEČKA

Modulové kolejiště ve velikosti TT, modelové měřítko 1:120.
Digitálně ovládané soupravy provozované na české železnici ČSD/ČD.

www.dumhistorie.cz

Josef Němeček představil pro velký zájem návštěvníkům Domu historie Přesticka své modulové kolejiště ve velikosti TT i na počátku roku 2023. Součástí kolejiště jsou čtyři stanice, jedna zastávka, unikátní model mostu přes vodní nádrž Hracholusky. Ústřední stanice Osek je dominantou celého kolejiště, nachází se zde i lokomotivní depo s točnou. Stanice Polečnice je postavena podle skutečné předlohy, stejně jako most Hracholusky. Zásobárnu vlaků zajišťují dvě velké, skryté stanice. Na trati návštěvníci uvidí statek Tereška, Dinopark a mnoho dalšího.

Vozový park tvoří modely vozidel ČSD a ČD. Lokomotivy jsou kompletně ozvučeny a spolu s osobními vozy i osvětleny. Celkový rozměr kolejiště je 14x4 m. Nejdelší souprava je dlouhá 282 cm. Kolejiště tvoří Josef Němeček od roku 2010. Zájem veřejnosti byl obrovský. Expozice byla rozšířena o kolejiště pro malé děti.

V rámci výstavy Josef Němeček uspořádal dvě večerní jízdy, obsluhu kolejiště zajišťovala celá rodina Josefa Němečka..





VEČERNÍ JÍZDY MAŠINEK S PEPIKEM NĚMEČKEM

SOBOTA 4. ÚNORA 2023 19-21 HOD.

SOBOTA 11. ÚNORA 2023 19-21 HOD.

DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA
TŘEBÍZSKÉHO 24, PŘEŠTICE

ZÁKLADNÍ VSTUPNÉ 30 Kč
SÁZKAŘNÉ VSTUPNÉ 20 Kč
RODINNÉ VSTUPNÉ 90 Kč





Lokomotivy na fotografiích

Obdivovatel lokomotiv Josef Hrabě z Přeštic
představuje u příležitosti výstavy kolejiště Josefa
Němečka své nejnovější fotografie
z českých nádraží.

31. 1. - 19. 2. 2023
Dům historie Přešticka



Součástí výstavy kolejiště Josefa Němečka byla také výstava fotografií přeštického fanouška českých drah a jejího vozového parku Josefa Hrabě. Třicet fotografií velikosti A3 zdobilo zdi podkroví Domu historie Přešticka.

2.3.1. Výstavní činnost

Zapomenutá krása

25. 2. – 26. 3. 2023

Sylva Máslová

Život v tvorbě



Výstava výtvarných prací přeštické rodačky k životnímu jubileu.



Dům historie Přesticka
25. února – 26. března 2023



Paní Sylva Máslová v Domu historie Přesticka vystavovala již v letech 2005 své úžasné voskové batiky, a v roce 2011 textilní obrazy, tvořené z džínoviny. Pro rok 2023 požádala paní Máslová o možnost představit své práce přeštické veřejnosti ke svým 85. narozeninám.

Pro svoji poslední přeštickou výstavu výběr ze svých asambláží, které tvořila ze zapomenutých či nepoužívaných předmětů po předcích nebo předmětů souvisejících s jejím působením v přírodě.

Pro Přeštické noviny napsala pozvánku na výstavu paní Věra Kokošková.

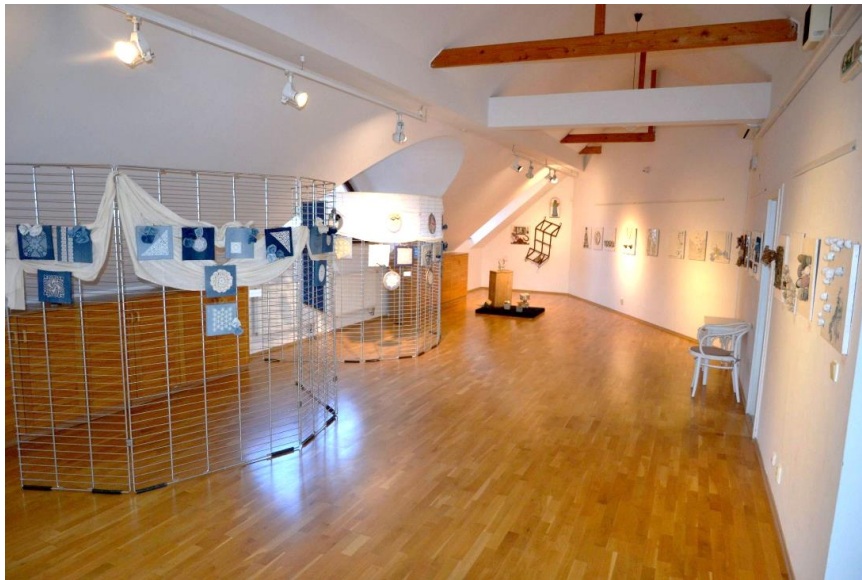
POZVÁNÍ DO ŽIVOTA S TVORBOU

V Domě historie Přesticka dochází po čase k obnově pořádání výstav amatérských výtvarníků, kteří mají vztah k Přesticím nebo Přesticku. Po svých prezentacích v letech 2005 a 2011 se zde již potřetí představuje přeštická rodačka Sylva

Máslová – Jägrová, a tato výstava „Můj život s tvorbou“ je věnována jejímu významnému životnímu jubileu.

Narodila se v Plzni, ale celé dětství a mládí prožila v Přesticích. Dodnes tu na ni vzpomínají jako na zdatnou sportovkyni, závodně hrála stolní tenis. Přestože vystudovala Vyšší průmyslovou školu stavební, odjakživa ji to táhlo k samostatnému výtvarnému vyjádření. Dnes se může těšit z toho, že její nadání se přeneslo i do dalších generací dětí a vnuků, kteří pracují buď jako architekti nebo designéři.

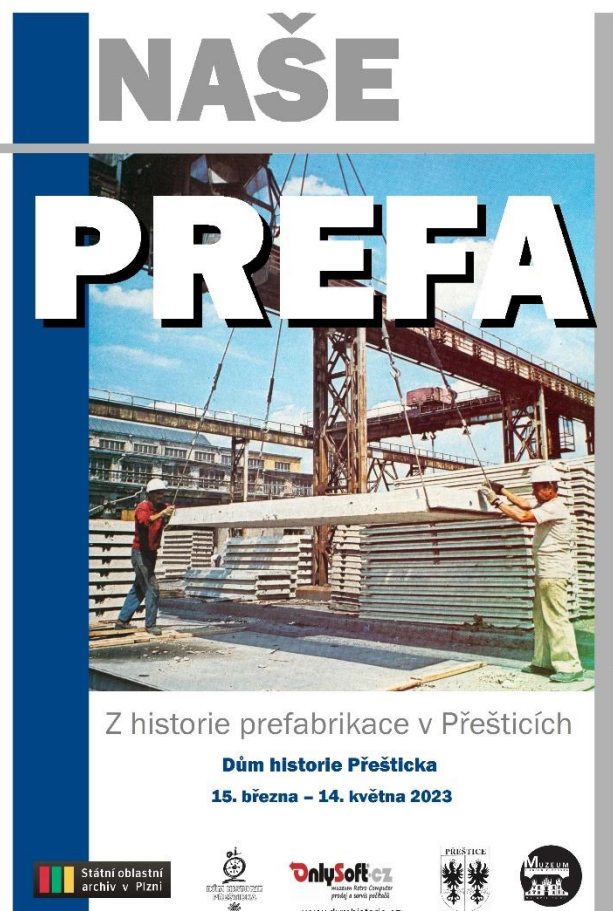
Paní Sylva Máslová si vyzkoušela a dnes již na profesionální úrovni zvládá řadu rukodělných technik. V 80. letech 20. století se účastnila pražských „Setkání na Bertramce“, kde se každoročně v září předváděly autorské modely, šperky a doplňky. Ve stejném období se konala bienále celostátní přehlídky AMTEX v Klatovech, kde byla v letech 1980, 1982 a 1984 oceněna za batikované obrázky a šaty. Po roce 1989 se dočkala několika svých autorských výstav, především v Plzni, kde žije a tvoří. Zprvu upřednostňovala techniku voskové batiky, po čase od ní však upustila, když zjistila její barevnou nestálost. Její pozornost se obrátila ke kolážím, které pojímá velmi originálně. Spojuje v nich ženský cit pro materiál s mužsky praktickým viděním světa. Je pro ni typické používání netradičních prvků, jejichž výtvarné zpracování mnohdy překvapivě reaguje na ožehavá současná témata. Oblíbila si především džínovinu, přičemž textil kombinuje s „tvrdými“ materiály, jako jsou kameny či kovové předměty (formičky, klíče, atd.). Ale i v tomto případě učinila výjimku, to když v době covidové využíla svoji „lásku k texaskám“ k záchraně starých, krásných krajk.



2.3.1. Výstavní činnost

Naše Prefa – Z historie prefabrikace v Přesticích

14. 3. – 14. 5.



Dům historie Přesticka připravil především pro pamětníky nejvýznamnějšího průmyslového podniku v Přesticích dvouměsíční výstavu s názvem Naše Prefa. Na její přípravě jsme spolupracovali s bývalými zaměstnanci panem Bohumilem Primasem, paní Věrou Kokoškovou, Vlastou Holou, Ing. Stanislavem Motejzíkem a dalšími, kteří zapůjčili desítky fotografií, drobných památek a vzpomínek na pět desítek let trvající činnost přestického podniku. Zápůjčky exponátů poskytlo také Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích a Státní oblastní archiv v Plzni, pracoviště Klášter u Nepomuka, který uchovává podnikové archivy. Velkou a mimořádnou zápůjčku počátků výpočetní techniky jsme zapůjčili ze soukromé sbírky Pavla Jambora ze Žatce.

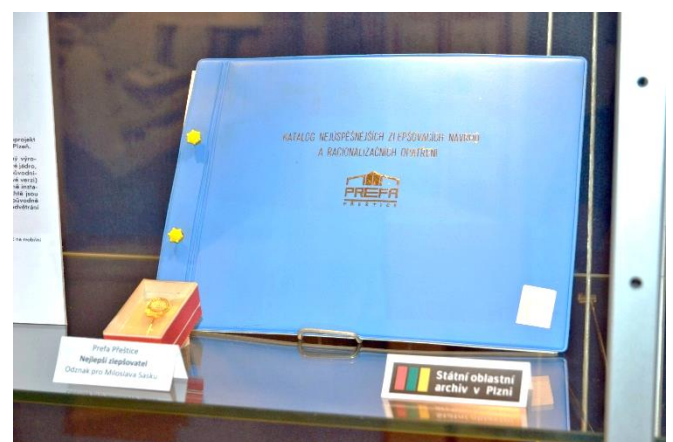
Zajímavostí byly také přestické květináče, vyráběné na Prefě a jejich soudobé napodobeniny, zapůjčené od soukromého sběratele Pavla Skály. Součástí výstavy bylo promítání stovek fotografií z provozu Prefy od počátků až do likvidace podniku v roce 2002 ze sbírky Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, Domu historie Přesticka, soukromých za-

půjčitelů a fotografa Josefa Kubáta, který poskytl fotografie z likvidace podniku.





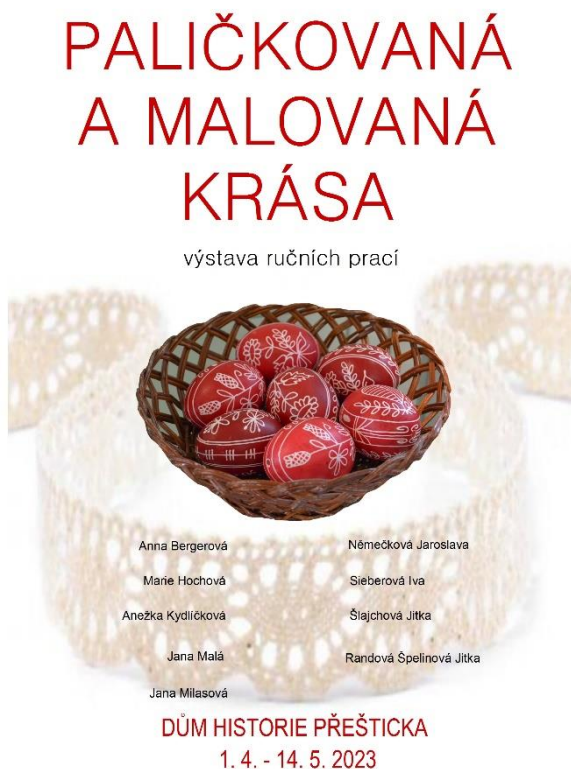




2.3.1. Výstavní činnost

1. 4. – 14. 5. Paličkováná krása, kraslice

Výstava ručních prací



Dům historie Přesticka připravil po delší době výstavu ručních prací s velikonoční tematikou. Oslovené tvůrkyně – Marie Hochová, Anna Bergmannová, Anežka Kydličková, Jana Malá, Jana Milasová, Jaroslava Němečková, Ivana Sieberová a Jitka Špelinová prezentovaly kraslice i velikonoční vajíčka zdobená různou technikou, paličkové dekorace i výrobky vzniklé pletením papírových ruliček. Výstava byla nainstalována v podkrovním výstavním sále.

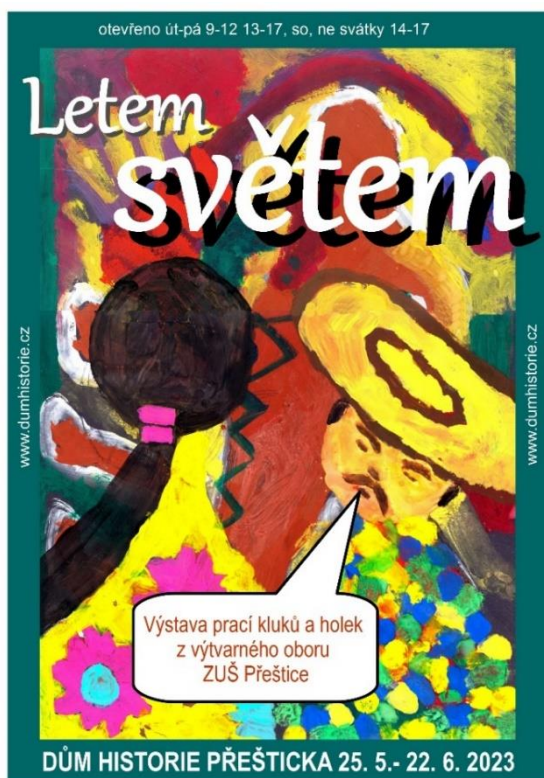




1.3.1. Výstavní činnost

26. 5. – 22. 6. Letem světem

Výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Přeštice



Také v roce 2023 se uskutečnila výstava závěrečných prací žáků ZUŠ Přeštice v obou výstavních sálech Domu historie Přešticka.

Téma výstavního počínu bylo Letem světem. Děti výtvarnými technikami, malbou, keramikou, nažehlovací technikou, linorytem, perokresbou a dalšími zpracovávaly témata života lidí v současném světě, např. velké zemětřesení v Turecku, kulturu a zvyky Indie, Japonska, Eskymáků, pěstování světových obilovin, mimořádné stromy, stavby architekta Jana Kaplického, druhy zvířat, královnu Alžbětu v roce jejích devadesátých narozenin, druhy ovoce atd.

K výstavě byl pro žáky základní školy připraven pracovní list.

Výstava byla opět pro žáky přeštických základních škol zdarma a v rámci výuky výtvarné výchovy ji využili.



Pracovní list – starší žáci

Výstavní sál v přízemí – letem světem

1. Na úvodním obrázku Adélky Brandové jsou Mexičané. Jaké barvy Adélka zvolila pro jejich výtvarné vyjádření?.....
2. Terezkou Suchánkovou zaujaly stromy Baobaby. Kolik let má ten nejstarší na světě?
.....
3. Sofie Růžičková namalovala záhony květin. Který stát je největším pěstitelem květin v Evropě.
4. Adélka Burlová namalovala výjev nebeského pohřbu. Ve kterých státech se praktikuje?.....
5. Buddhovy pravdy zaujaly Julii Černou. Napiš jeho životní pravdu č. 3
.....
6. Které keramické objekty, inspirované Janem Kaplickým, se ti na výstavě nejvíce líbí
.....

VÝSTAVNÍ SÁL V PODKROVÍ

1. Které zvíře se usadilo na krápníku ve vytvořené jeskyni?.....
2. Britská královna byla námětem mnoha vystavených kreseb, která kresba tě nejvíce oslovila.....
.....
3. Jak se jmenuje tvor, který žije v jezeře Loch Ness?.....
4. Které namalované potraviny jste už ochutnali?.....
5. Jaká barva podle tebe převládá na obrázcích tučňáků?.....
6. Napiš jména namalovaných zvířat, která jsou ohrožená.....
.....
7. Kdy je pevnina ostrovem?.....

SLOŽ Z PRACOVNÍHO LISTU PAPIROVÝ PARNÍK



Z instalace výstavy v podkrovním výstavním sále



Žáci přeštické školy ve výstavě

2.3.1. Výstavní činnost

4. 7. – 3. 9. Správná dvojka medvídek a panenka

Výstava hraček Boženy Rambalové



5. července - 3. září 2023

Dům historie Přešticka, Třebízského 24, Přeštice

www.dumhistorie.cz

Prázdninová výstava v přízemním výstavním sále byla v roce 2023 věnována panenkám a medvídkům. Zapůjčeny byly ze sbírky paní Boženy Rambalové z Plzně, která s Domem historie Přešticka spolupracuje od jeho počátků drobnými zápůjčkami. Letní výstavou jsme jí za tuto spolupráci chtěli poděkovat.

Paní Rambalová se v Přešticích prezentovala výběrem hraček od období první republiky do 80. let 20. století. Jejím cílem bylo, aby návštěvníci zavzpomínali na své dětství.

Pro dětské návštěvníky byla připravena možnost naučit se vyrábět bambulky pro panenky a naučit se přišít knoflík. obchodní dovednosti.



Sběratelka Božena Rambalová





Pro děti byl v rámci výstavy připraven kupecký krám, kde mohly s panenkami i rodiči či prarodiči nakupovat, vážit a pracovat s dětskými penězi. Všichni společně pak mohli vypracovat zábavný pracovní list.



Pracovní list – výstava Správná dvojka panenka a medvídek:

1. Kterou hračku znáš z Večerníčka, filmu, knížky nebo pohádky?
2. Napiš jméno některé z vystřihovacích panenek z papíru:
3. Najdi dřevěnou a mechanickou kovovou hračku.
4. Jaké barvy pleti mají panenky? Jaké barvy mají medvídci?
5. Co je to Mončičák?
6. Jaké pomůcky používají medvídci na praní prádla?
7. Malý medvídek sedí na kolovrátku. Na co se používá?
8. Jaké věci propagují reklamní medvídci?
9. Co je zvláštního na výrazových panenkách?
10. Splň některý z úkolů, které jsme připravili ve výstavní herně (házení míčků, vyrábění bambulek, přišívání knoflíků, skládání čepice, vážení a prodej zboží v kupeckém krámku – oblékni si zástěrku ☺ a další ...).



Hrací kout pro malé i velké ve výstavě Správná dvojka – panenka a medvídek

2.3.1. Výstavní činnost

4. 7. – 3. 9. Příroda a portréty v obrazech Jana Říhy

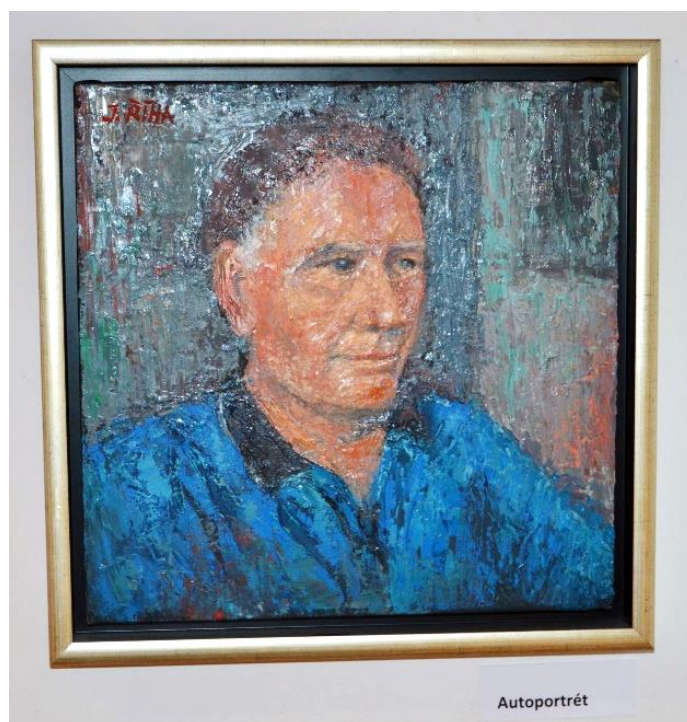


Amatérský malíř Jan Říha z Domažlic se v Domu historie Přešticka prezentoval třiceti obrazy.

Jeho velkým námětem je příroda Šumavy, namaloval také uličky Domažlic, pohledy na Prahu, ženu v chodském kroji, zátiší s květinami a zkusil také portréty svých vnuček a sebe.

Jan Říha se malováním zabývá celý svůj dospělý život a uspořádal řadu výstav.

Dům historie Přešticka nabízí možnost představit práce především amatérským tvůrcům, kteří nemají možnost vystavovat v renomovaných galeriích pro profesionální výtvarníky.



Autoportrét



2.3.1. Výstavní činnost

19. 9. – 19. 11. Ašské kostičky II



Již po druhé jsme do přeštic pozvali sběratele stavebnice Lego Ondřeje Balšána, aby svojí sbírkou potěšil malé i velké příznivce tohoto velkého fenoménu. V přízemním výstavním sále připravil Ondřej spolu se svými rodiči výstavu, která ukazovala další část jeho rozsáhlé sbírky. Vystaveny byly mimořádné sběratelské rarity ze seriálu Star Wars, celá série Indiana Jones, parník Titanic, Eifelova věž, římské koloseum a novinka sezony 2023 pásový jeřáb Liebherr. Ve vitrínách byly dále k vidění historické stavebnice Lego, části z rozsáhlé série Harryho Pottera. Modular buildings, Legos funkční železnici a velká instalace Lega pro děvčata. Nechyběl ani hrací koutek se stavebnicí Lego duplo pro nejmenší děti a dva stolečky s kostičkami Lego pro starší děti. K výstavě byl připraven pracovní list pro celou rodinu.

Na závěr výstavy byla připravena prezentační výstava výrobků Lego, které si dětská návštěvníci sklá-

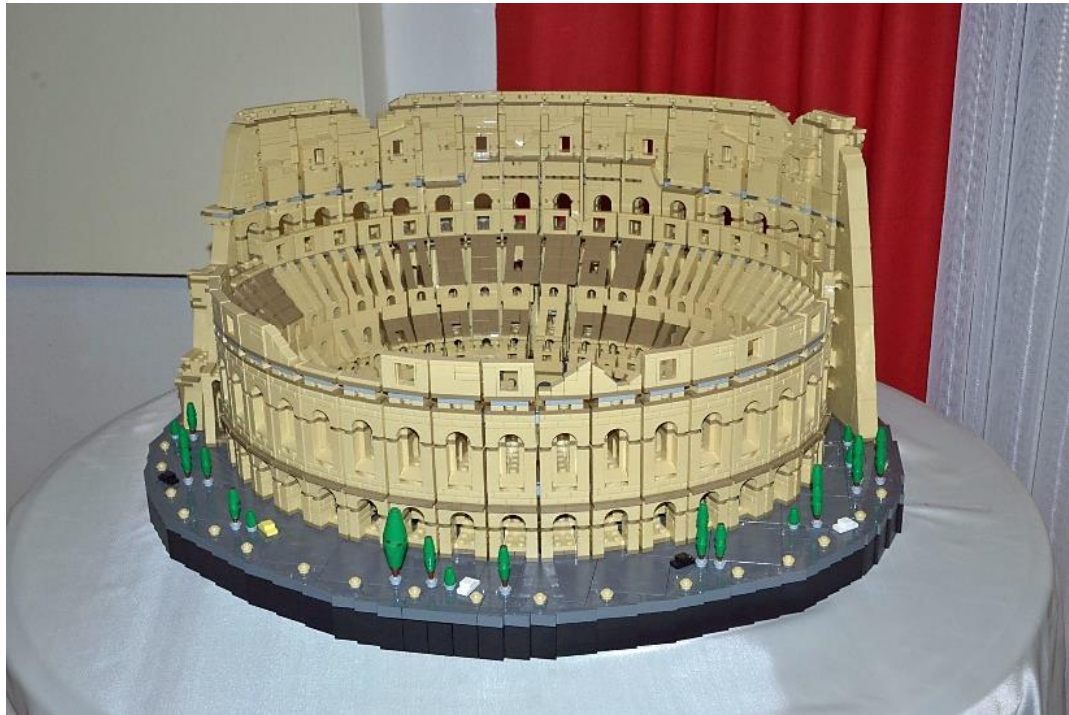
dají doma a také komentovaná prohlídka výstavy s Ondřejem a Tomášem Balšánovými. Paní Iva Balšánová vyrobila přivezla na tuto akci pro všechny zúčastněné výborný dort ozdobený plakátem výstavy z jedlého papíru.



Hrací koutek

Tomáš, Ondřej a Iva Balšánovi z Aše





2.3.1. Výstavní činnost

19. 9. – 19. 11. Čokoláda v Československu

Muzeum obchodu Bratislava nabídlo českým muzeím výstavu ze svých sbírkových předmětů o vzniku a vývoji výroby čokolády v Československu. Výstava vznikla v roce 2018 k stému výročí vzniku Československa.



Čokoláda v Československu

(Při příležitosti 100. výročí vzniku Československé republiky)

Čokoládový a cukrovinkářský průmysl patřil mezi nejvýznamnější odvětví potravinářského průmyslu v Československu. Díky své dlouhé tradici, která se začala budovat již od poloviny 19. století, postupným zakládáním více továren na výrobu čokolády v dobové Rakousko-uherské monarchii (v roce 1892 bylo na území monarchie již 190 továrních podniků s čokoládou, z čehož bylo 40 továren na čokoládu), měl již v období po konci první světové války nálepku tradiční tovární výroby. Přestože po rozpadu monarchie čokoládové fabriky na území Československa ztratily velké množství odbytišť i důležité konkurence, zejména po roce 1920 nastává velký rozmach v zakládání nových továren na čoko-

ládu a cukroví. Zatímco v roce 1920 bylo na území Československa 60 továren tohoto druhu, už začátkem 30. let 20. století se jejich počet vyšplhal na 180 menších či větších továren na výrobu čokolády a cukrovinek, které zaměstnávaly kolem 20 000 zaměstnanců. Z toho více než 1400 pracovalo v největší československé továrně ORION a během sezóny stoupl počet zaměstnanců až na 2000.

Čokoládový průmysl byl typický značným zaměstnáváním žen zejména na nižších pozicích, v balírně, čokoládovně a podobně, což v té době nebylo zcela běžné. Mezi tradiční velké výrobce čokolády v Československu patřily takové značky jako pražská **RUPA**, **ZORA** v Olomouci, **Koukol** a **Michera** v Kutné hoře, **Küfferle** v Rohatci, **Jordan und Timaeus** v Podmoklech, **Velim** ve Velimi, **Fiedor** v Ostravě, **Stollwerck** v Bratislavě či **Fischer Figaro** v Trnavě. Život čokoládových továren byl v meziválečném období poměrně složitý. Samotný čokoládový průmysl postihlo více ekonomických krizí, než tomu bylo v jiných odvětvích v Československu v tomto období.

Na jedné straně to bylo zapříčiněno značnou konkurencí na kupní sílu republiky, což vedlo k rozmachu nekalých praktik v konkurenčním boji, na druhé straně byly problémem přemrštěné ceny cukru, které na území Československa uměle udržoval cukrovarnický kartel. Na území Slovenska postupně do roku 1948 vzniká kromě tradičních výrobců čokolády Stollwerck a Figaro množství nových podniků, jako **Oscar Pischinger**, **Mojšovič**, **Kohout** a **Degenring**, **Ladislav Kirth**, **Štefan Kolman**, **CY-PA** v Bratislavě, **AŠAB** ve Skalici, **Bratři Studeníci** V. **Wagner** a **Josef Marko** v Trnavě, **Arta**, **Štefan Paserín**, **Pamlský** v Piešťanech, **JA-PA** v Čadci, **František Šindelka** a **Pribil** v

Ružomberku, **Tatranka** v Liptovském Hrádku, **RI-SO** v Rimavskej Sobotě, **Jozef Gööz** v Nových Zámkách, **Čikoš**, **Lo-La** a **RO-KO** v Košicích. Kromě tovární výroby byla velmi rozšířena i výroba čokolády řemeslně, drobnými cukráři. Řemeslné čokolády a čokoládové cukroví byly velmi populární a trh s nimi byl velmi rozmanitý. Někteří takoví cukráři byli známí po celém Československu i v zahraničí.



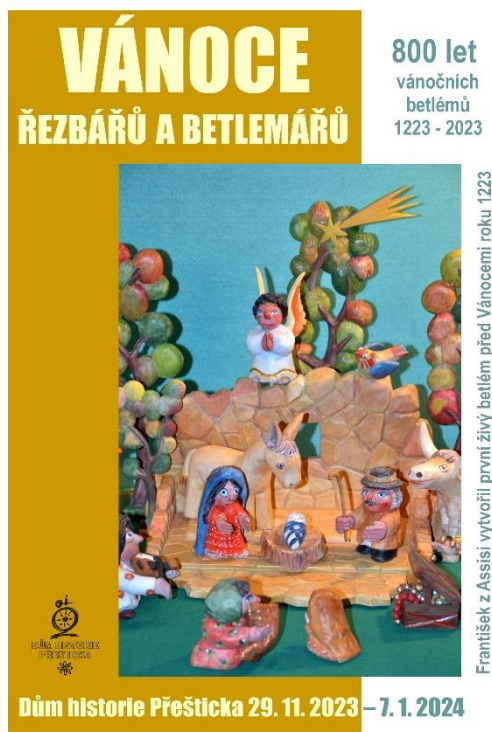
Výstava byla nainstalována v podkrovním sále Domu historie Přešticka a byl k ní připraven pracovní list a dvě tvůrčí dílny s odléváním čokoládových bonbonů a lízátek.

Pro spolupracovníky domu historie Přešticka byla připravena také degustace čokolády Jodi's s povídáním o historii pěstování čokolády a její přípravy.



2.3.1. Výstavní činnost

28. 11. 2023 – 7. 1. 2024 Vánoce řezbářů a betlemářů



Dům historie Přešticka věnoval dvacátou třetí vánoční výstavu řezbářům a betlemářům, a to nejen z našeho regionu.

V Přešticích se schází Betlemáři Plzeňska a řada z nich se tvorbou vyřezávaných betlémů věnuje, další pak mají vyřezávané betlémy zastoupeny ve svých sbírkách od různých tvůrců. Vystaveny byly také všechny dřevěné betlémy ze sbírky Domu historie Přešticka. Z Betlemářů Plzeňska byli na výstavě zastoupeni řezbáři pan Ing. Josef Tykvart, Ing. Vratislav Altman, Zdeněk Holub, Ing. Zdeněk Mann (ze sbírky DHP a sbírky MUDr. E. Hrdinové). Ze členů, kteří betlémy sbírají a mají ve své sbírce zastoupeny i betlémy vyřezávané to byla především MUDr. Eva Hrdinová, která zapůjčila betlém z dílny Jiřího Nachlingera, Manželů Vávrových, dětský betlém Jana Svárovského a dva betlémy Zdeňka Manna. Obsáhlý vyřezávaný a kolorovaný Cikánský betlém Jiřího Součka zapůjčila do výstavy další členka

Betlemářů Plzeňska PhDr. Jiřina Hánová.

Dalšími vystavovateli byli amatérští řezbáři Jan Štumpf, který zapůjčil 26 samostatných figur a Jaroslav Hodek se svými dvěma betlémy a velkou figurou sv. Vojtěcha.

Svůj samostatný prostor měl v přízemním sále Domu historie Přešticka amatérský tvůrce betlémů z Plzně, pan Ing. Zdeněk Roubal. Zapůjčil Železničářský betlém, Zimní betlém, Pohádkový betlém a výjevy, Cukrárna u Baxů v Přešticích, sport, svatba, kapela, tanec, hospoda a výjevy vytvořené pro paní Mirku Kuntzmannovou.

Dalšími vystavovateli s názvem *Dřevo, seno, hlína* byli Ing. Karel Tittl, řezbář z Velhartic se svými kolegyněmi, keramičkou Ivetou Kúsovou a aranžérkou přírodnin Veronikou Pavlíkovou. Tato část výstavy byla prodejní.

Pan Karel Tittl pro návštěvníky připravil výřezy ze dřeva ve tvaru vánočních ozdob, zvířátka a automobily. Děti i dospělí si výřezy mohli vybarvit dle své fantazie.

K výstavě byl pro návštěvníky připraven pracovní list, který je výstavou provedl.

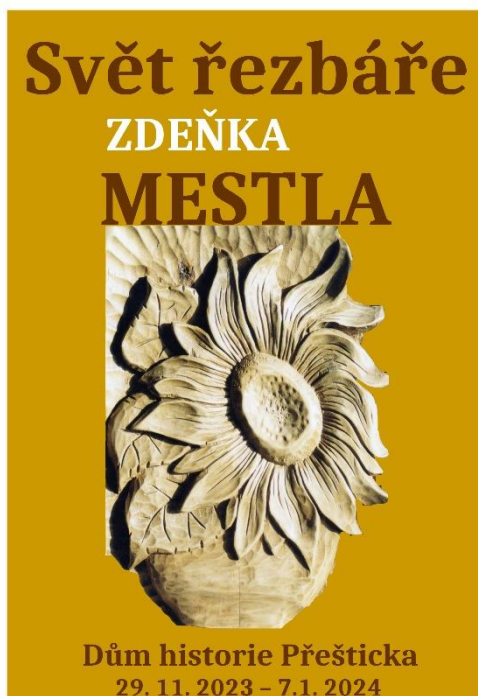






2.3.1. Výstavní činnost

28. 11. 2023 – 7. 1. 2024 Svět řezbáře Zdeňka Mestla



Řezbář Zdeněk Mestl se řezbářstvím zabývá amatérsky více než padesát let. Své první setkání s touto dovedností uskutečnil u kamaráda, který měl sbírky afrického umění, to ho inspirovalo k vytvoření řady drobných i větších řezeb s tematikou afrických masek.

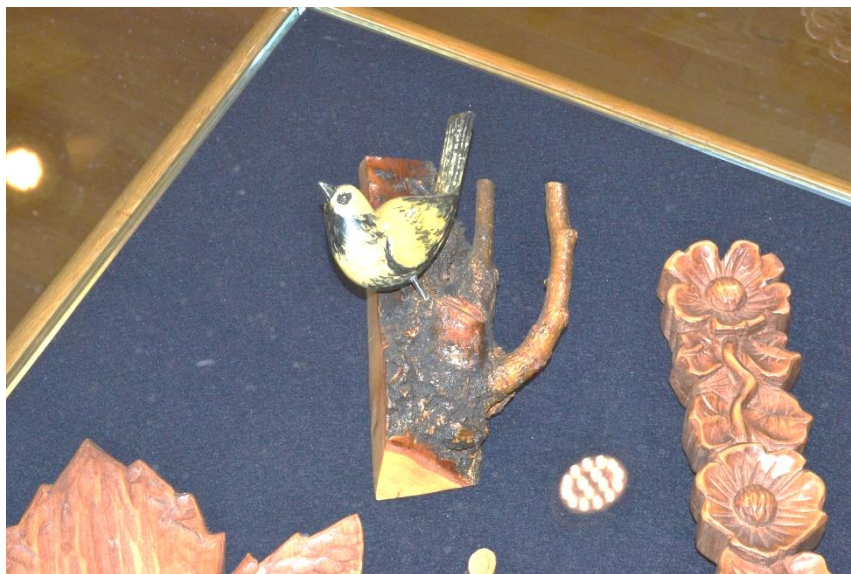
Na své autorské výstavě v Domu historie Přešticka prezentoval také nádherné dřevěné židle, inspirované loveckou tematikou.

Vystavil také několik skříněk na drobnosti, sluneční znamení a figurky napoleonských a jiných vojáků.

Nechyběly ani dřevořezby inspirované katolickým náboženstvím – kříže, sošky světců.

Pan Mestl je také členem Betlemáři Plzeňska, své nádherné betlémy však do přeštické výstavy nezahrnul, zapůjčeny byly na spolkové výstavě v Horšovském Týně.



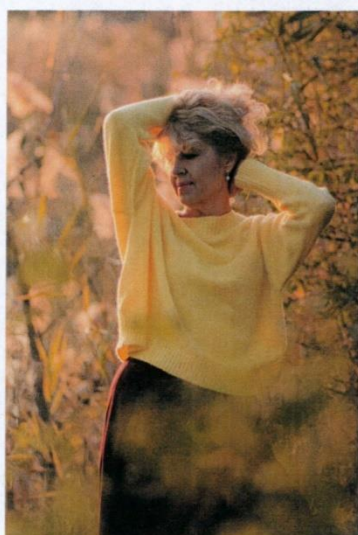


2.3.1. Výstavní činnost – výlohy

K prezentační činnosti Domu historie Přešticka patří také možnost celoročního vystavování různých drobných částí sbírky ve dvou velkých výlohách, patřících k depozitáři v Hlávkově ulici č. 22.

Galina Besedina





Galina Besedina - samouk, umělec z Charkova (Ukrajina)

Vždy obdivovala umění, balet. Nikdy si nemyslela, že by se toho mohla osobně dotknout. Více než 20 let se zabývala výrobou venkovní reklamy. V roce 2016 ji její dcera koupila barvy, štětec, plátna a řekla „Mami, maluj!“ Kreativní cesta začala studiem materiálů a toho, jak s nimi pracovat. Nejprve malovala pro sebe a přátele, pak prodávala díla na veletrhu charkovských řemeslníků i na sociálních sítích.

Do Česka dorazila začátkem března 2022, 10 dnů po zahájení masivního ostřelování města, přičemž vše doma opustila. Některé materiály pro tvorbu kupovala v Praze a Plzni, některé poslali příbuzní, kteří zůstali doma.

Před válkou malovala moře, vodu, portréty. Když se zde v Česku vrátila k tvorbě, chtěla na plátno nastínit všechny pocity a bolesti toho, co prožívala a co se dělo. Přátele jí říkali, že války bylo dost, ať maluje opět přírodu. Tvořila menší plátna na různá témata, ale to válečné zvítězilo.

Chci vyjádřit nesmírné poděkování Drahomíře Valentové a její kolegyni Radce Süssové, které mi umožnily tuto výstavu uskutečnit.

Část výtěžku z prodeje obrazů půjde na pomoc obětem této děsivé války.

GALINA BESEDINA

stránka instagram:
GALAVDALIART





Výstava fotografií lokomotiv ČD – autor Josef Hrabě z Přeštic



Vánočně ozdobené výlohy v Hlávkově ulici čp. 22

Výloha Informačního centra KKC Přestice s výzdobou k 30. výročí partnerství mezi městy Přestice Nittenau



2.3.2. Přednášková činnost

Přednáška, či spíše beseda s jednatelem Dobřanského pekařství Ing. Danielem Fonhauserem proběhla v Domu historie Přešticka 22. března. Povídání o současném pekařském řemesle a způsobu výroby v Dobřanech bylo motivováno výbornými výrobky, které jsou v přeštických prodejnách ke koupi. Veřejnost tak měla možnost setkat se člověkem, který stál u začátků obnovy soukromé pekařské živnosti po sametové revoluci a úspěšně ji vede třicet let.

Kromě řady dotazů k samotné výrobě chleba a dalšího pečiva se dostalo také na ochutnávku výrobků.



PŘÍBĚH DOBŘANSKÉHO CHLEBA

Povídání s Ing. Danielem Fonhauserem – majitelem pekárny

STŘEDA 22. BŘEZNA 2023 OD 17.30 HOD.

DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA



2.3.2. Přednášková činnost

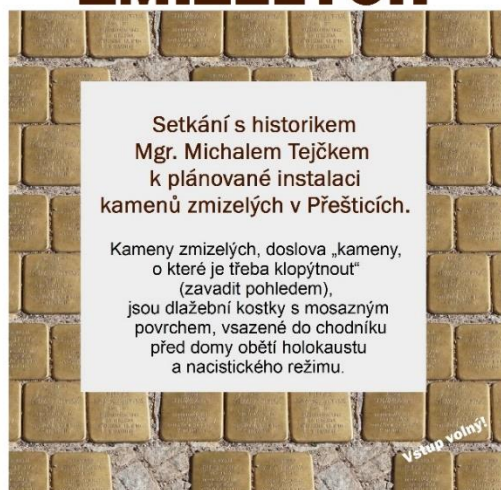
18. 4. 2023

Dne 12. července letošního roku přijede do Přeštic Gunter Demning instalovat prvních osmnáct Kamenů zmizelých (Stopersteine) na chodníky před šesti domy obětí holokaustu.

Historik Domu historie Přešticka Mgr. Michal Tejček připravil proto pro širokou veřejnost přednášku o židovském obyvatelstvu v Přešticích v roce 1942, kdy bylo transportováno do Terezína a vyhlazovacích táborů.

Mgr. Tejček v úvodu seznámil posluchače se vznikem Stolpersteinů, představil jejich tvůrce, umělce Guntera Demninga, hovořil o historii jednání k jejich instalaci předpokládaným způsobu instalaci v Přešticích.

KAMENY ZMIZELÝCH



**18. dubna 2023 v 17 hod.
konferenční sál KKC Přeštice**



Přednáška poté pokračovala podrobným představením jednotlivých přeštických židovských rodin spolu s určením jejich bydliště v Přešticích při odchodu do transportu a jejich dalšími osudy. Jednalo se o 43 přeštických obětí holokaustu. Výzkumná práce M. Tejčka byla v tomto směru objevná. Upravenou přednášku přednesl také v aule ZŠ Josefa Hlávky Na Jordáně v Přešticích pro žáky devátých tříd.

V textové podobě byly osudy přeštických obětí holokaustu představeny čtenářům Vlastivědného sborníku jižního Plzeňska Pod Zelenou Horou č. 2/2023. Mgr. Michal Tejček článek nazval Přeštičtí zmizelí - oběti holokaustu z Přeštic.



2.3.2. Přednášková činnost

13. 6. 2023 - Revolta proti měnové reformě v červnu 1953



13. 6. 2023 od 17 h

Přeštice, malý sál Kulturního a komunitního centra,
Masarykovo nám. 311



Vstupné dobrovolné!



30. května 2023 uplynulo 70 let od vydání zákona o měnové reformě v Československu. Rozhodli jsme se tuto událost přiblížit veřejnosti prostřednictvím přednášky PhDr. Jakuba Šloufa, Ph.D., který se v Přešticích představil již v roce 2018 přednáškou o situaci na Plzeňsku po únoru roku 1948.

PhDr. Jakub Šlouf vystudoval Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy. Postgraduální studium absolvoval v Ústavu českých dějin FF UK. Od roku 2008 působí ve Státním oblastním archivu v Praze a od roku 2015 v Ústavu pro studium totalitních režimů. Ve svém badatelském zaměření se orientuje na problematiku poválečného vývoje Komunistické strany Československa, na veřejné protesty obyvatelstva v zakladatelské fázi státněsocialistického režimu a na dějiny západočeského regionu. Je autorem řady odborných studií a článků.

Přednáška se uskutečnila v konferenčním sále KKC Přeštice.



PhDr. Jakuba Šloufa, Ph.D



2.3.2. Přednášková činnost

6. 5. Beseda nad fotografiemi z osvobození Přeštic

MÁJOVÉ OSLAVY PŘEŠTICE 2023

1.5. od 10.00 do 12.00 hod., Masarykovo nám.
Májové hry
hry a soutěže pro děti
po celou dobu bude hrát kapela **SEŠLOST WJEKEM** pořádá *Junák Přeštic a SDH Přeštic*

6.5. od 12.00 hod., Masarykovo nám.
Májové oslavy

- od 12.30 hod. **Dechový orchestr ZUŠ Přeštic**
- od 13.00 hod. **konvoj vojenských historických vozidel**
- od 14.00 hod. **Kapela pětatřicátého plzeňského pěšího pluku FOLIGNO**
- od 17.00 hod. **Tančírna na přeštickém náměstí**
 - vystoupení žáků tanečního oboru ZUŠ Přeštic
 - **KATEŘINA STEINEROVÁ a HER SWING BOYS**
 - součástí koncertu bude i minilekce swingového tance
- od 20.30 hod. **promítání dobových fotografií z roku 1945**
s komentářem **Mgr. Michala Tejčka**
video z roku 1945 - slavnost 17.5. s Marlene Dietrich
a odhalování pamětní desky o rok později natočil pan lékárník Šmůla

 kulturní
a komunitní
centrum
Přeštic 

V květnu 2023 se v rámci květnových oslav osvobození uskutečnil ve velkém sále KKC Přeštic promítání filmu a dobových fotografií z osvobození Přeštic americkou armádou 6. května 1945.

Dům historie Přeštica vlastní velkou sbírku dobových fotografií z osvobození Přeštic, kterou z velké části nasbíral Ing. Jiří Běl. Mgr. Michal Tejček jeho velký přínos k zachování těchto snímků ocenil v závěru besedy snímkem, na kterém je jako malý chlapec v americké uniformě.

Beseda se uskutečnila v téměř zaplněném kinosále Kulturního a komunitního centra Přeštic.



Mgr. Michal Tejček v závěru besedy s fotografií malého Jiřího Běla



2.3.2. Přednášková činnost

Černostrakaté přeštické prase 3. 10. 2023

**PŘEŠTICKÉ
černostrakaté**

O slavném Přeštickém černostrakatém praseti, kterému se říká vepřový Rolls – Royce, bude vyprávět zootechnik Jaroslav Bejda ze Zemědělského družstva Mladotice, které má certifikát na chov genetických rezerv tohoto plemene.



**3. ŘÍJNA 2023
OD 17 HOD.**

MALÝ SÁL KKC PŘEŠTICE

DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA

kulturní a komunitní centrum Přeštice

Vstupné dobrovolné!

Dům historie Přešticka pozval na povídání o Přeštickém černostrakatém praseti člověka nejpovolanějšího, a to zootechnika Jaroslava Bejdu ze Zemědělského družstva Mladotice, ve kterém se stará o jeho chov. Mladotické družstvo má certifikát na chov genetických rezerv tohoto plemene

Pan Bejda seznámil přítomné s historií chovu, režimem práce ošetřovatelů a rozdíly mezi prasaty jiných plemen.

Hovořil také o finanční náročnosti chovu a spolupráci s firmou Amaso CZ, s.r.o., která odebírá veškerou produkci chovu družstva a sama zpracovává a nechává zrát.

Mladotické družstvo také spolupracuje se Zoologickou zahradou v Plzni, které dodává černostrakaté prase do expozice statku Luftnerka.

Přednáška byla velmi zajímavá a komplexní, což plný sál malého sálu KKC Přeštice ocenil.



Zootechnik Zemědělského družstva Mladotice Jaroslav Bejda

2.3.2. Divadelní představení, komponovaný pořad



Tříkrálové setkání
a ukončení výstavního roku 2022

Program:
Ing. Iva Fictumová
vedoucí projektového oddělení
Plzeňského biskupství
pohovoří nejen o opravě
přeštického kostela

Barokní hudba
Tereza Šmatová - cembalo
Martin Rezek - flétna

Dům historie Přešticka
Pátek 6. ledna 2023 v 16 hod.



Tradiční Tříkrálové setkání na ukončení výstavní sezóny Domu historie Přešticka se uskutečnilo v pátek 6. ledna 2023.

Tříkrálové setkání bylo věnováno baroku, konkrétně opravě barokního kostela v Přešticích. Na povídání o průběhu opravy byla pozvána Ing. Iva Fictumová z projektového oddělení plzeňského biskupství, která měla opravu přeštického kostela na starosti. Povídání obohatil také restaurátor a kameník Tomáš Váňa, který přítomné seznámil s mramorovou výzdobou kostela a způsobem jeho odborného ošetřování.

Přítomným pozvaný hostům zahrála na cembalo Tereza Šmatová Živná se svými přáteli.

2.3.2. Divadelní představení, komponovaný pořad

14. 5. 2023

Den matek

s Ženským pěveckým sborem

Carmina Přeštice

a kytaristou a zpěvákem

Karlem Macálkou



Dům historie Přešticka hostil v roce 2023 ve svých prostorách Ženský pěvecký sbor Carmina Přeštice.

Vystoupení bylo připraveno pro všechny maminky k jejich svátku a spolu se sborem vystoupil také známý folkový hudebník Karel Macálka.



*Karel Macálka, Martina Fornouzová
a Helena Moulisová*



Sváteční odpoledne bylo také věnováno jako poděkování vystavovatelkám v expozici Paličková krása, kraslice, výstava ručních prací, která v Domě historie Přešticka končila 14. 5. 2023.

2.3.2. Divadelní představení, komponovaný pořad

V sobotu 27. května od 14 hodin proběhlo první divadelní představení LOUTKOVÉHO DIVADLA KÁVA V LUČNÍ.



LOUTKOVÉ DIVADLO KÁVA V LUČNÍ
KÁVOVLEK KÁVA V LUČNÍ

PERNÍKOVÁ CHALOUPKA
ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

DŮM HISTORIE PŘESTICKA
27. KVĚTNA 2023

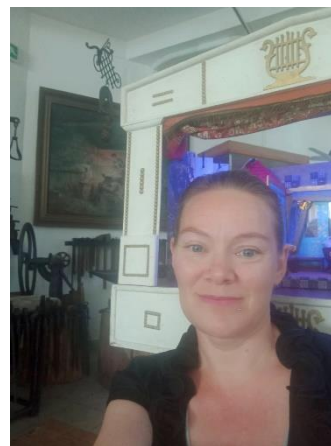
NA MÍSTĚ POJÍZDNÁ
KAVÁRNA
S VÝBĚROVOU
KÁVOU A NABÍDKOU
NÁPOJŮ

PERNÍKOVÁ
CHALOUPKA OD 14H,
VSTUP 50 KČ.
ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA
OD 16H,
VSTUP 65 KČ

Představení se uskuteční v sále řemesel Domu historie Přesticka.
Kapacita maximálně 20 dětí s rodiči.

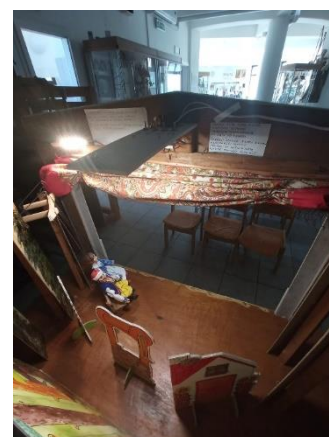
Předprodej vstupenek od úterý 9. května 2023
v pokladně Domu historie Přesticka .

www.muzeum-remesel-merklin.cz www.dumhistorie.cz



Manželé Helena a Michal Votíkoví z Merklína se postarali o zábavné odpoledne v Domu historie Přesticka v rámci přeštické poutě.

Paní Helena pro zájemce sešla dvě představení loutkového divadélka Perníková chaloupka a Šípková Růženka, pan Votík prodával svoji výbornou kávu a čepovanou limonádu



2.3.2. Divadelní představení, komponovaný pořad

LETNÍ
BAROKNÍ
FESTIVAL 2023

2. ročník

Barokní perly Přešticka

12. 8. 2023
od 14.00 hodin

dvůr Domu historie Přešticka
Hlávkova 22, Přeštice

PROGRAM:

14.00 hodin Slavnostní odhalení dioramatu starého přeštického kostela a Panny Marie Přeštické s Mgr. Michalem Tejkem, hudební doprovod Jan Šmat a Daniel Stěch (Třebízského ulice)

15.00 hodin Koncert hudby barokních Přeštic v podání ansámblu Consortium musicum a hostů pod vedením Víta Aschenbrennera (Dům historie Přešticka)

16.00 hodin Loutkové divadlo Třemošná pro malé i velké diváky „Jak Honza vyzrál na princeznu“ (Dvůr č. p. 22 v Hlávkové ulici, vedle solné jeskyně)

17.00 hodin Barokní módní přehlídka – Modelingová agentura JM Models (Třebízského ulice)

www.zapadoceskebaroko.cz

Letní barokní festival je součástí projektu Plzeňského kraje Západočeské baroko. Akce se uskuteční za finanční podpory Plzeňského kraje.

Troubení trubačů z terasy Domu historie Přešticka, odhalení dioramatu starého přeštického kostela, koncert barokní hudby s nastudovanou písní Jakuba Jana Ryby staršího k Panně Marii Přeštické, loutkové divadlo a módní přehlídka barokního oblečení je suchý výčet programu, který se odehrál v rámci Barokních perel Přešticka, které organizovalo na dotaci Plzeňského kraje Kulturní a komunitní centrum Přeštice ve spolupráci se Spolkem pro záchranu historických památek Přešticka a Domem historie Přešticka.



Mgr. Michal Tejček hovoří před odhalením výzdoby prostoru za pomníkem Jakuba Jany Ryby.



Z koncertu hudby barokních Přeštic v provedení ansáblu Consortium musicum z Klatov pod vedením Víta Aschenbrennera



Loutkové divadelní představení jak Honza vyzrál na princeznu na dvorku čp. 22 v Hlávkově ulici.



Odpoledne zakončila barokní módní přehlídka

2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

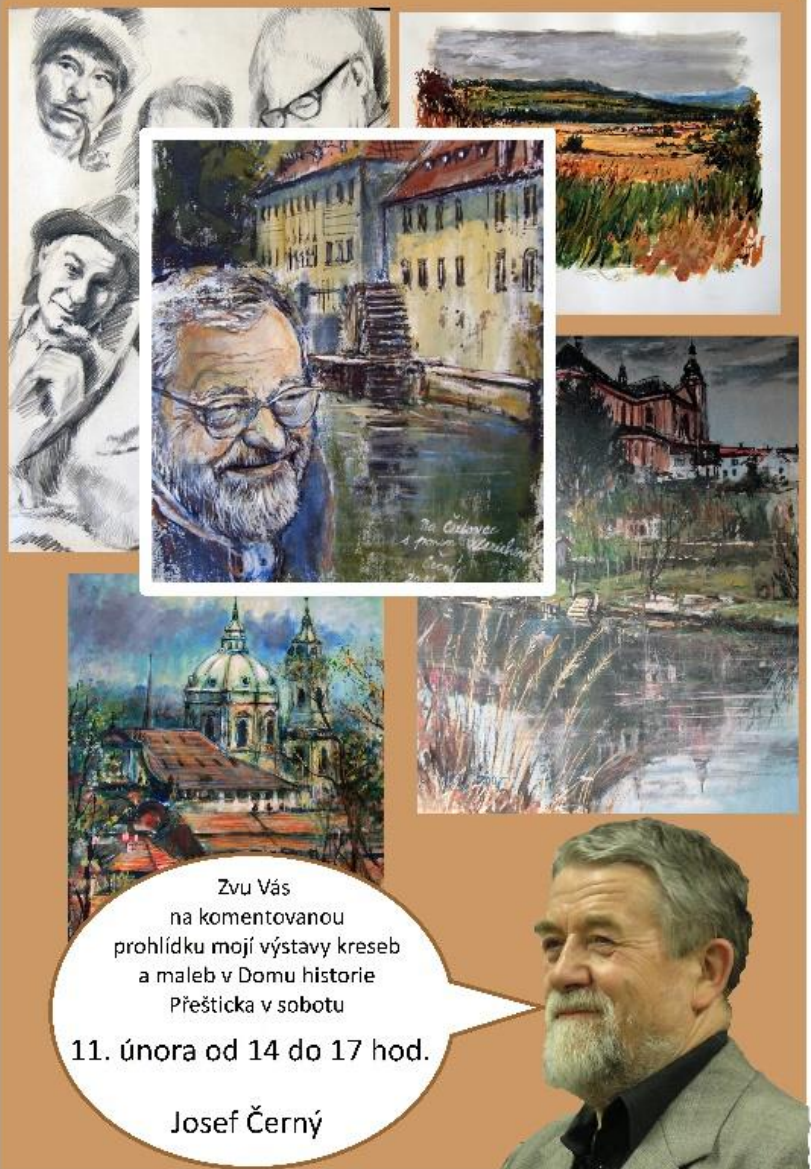
- Vernisáž výstavy 24. ledna – Josef Černý – 59 lidí



Galina Besedina z Charkova se svojí dcerou Alenou na vernisáži

2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Komentovaná prohlídka výstava J. Černý 11. února 2023



Zvu Vás
na komentovanou
prohlídku mojí výstavy kreseb
a maleb v Domu historie
Přešticka v sobotu
11. února od 14 do 17 hod.
Josef Černý

2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Modelářský svět 25. 2. 2023



Za velkého zájmu přestické veřejnosti se uskutečnila odpolední dílna papírového modelářství pro začátečníky.

Další ročník dílny papírového modelářství se konal za vedení členů nově vzniklého spolku Modelářský svět, z. s. se sídlem v Plzni.



2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

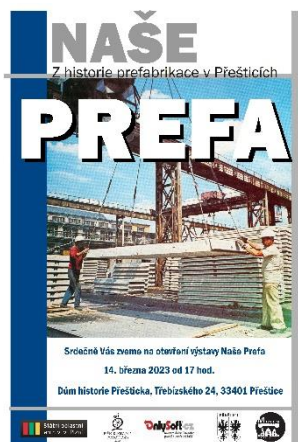
- Sylva Máslová Zapomenutá krása - .

Milé otevření výstavy přeštické rodačky paní Sylvy Máslové proběhlo v neděli 26. února 2023 v podkrovním výstavním sále Domu historie Přešticka.



2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

- Vernisáž 14.3. 2023



Vernisáž výstavy Naše Prefa byla mimo jiné především setkáním řady bývalých zaměstnanců Prefy. Na milém setkání pohovořili bývalí vedoucí zaměstnanci Prefy (pan Primas, Ing. Stanislav Motezík, ing. Vladimír Tomášek) Za zapůjčitele exponátů ze sbírkových institucí pohovořil kolegy z Muzea jižního Plzeňska v Blovicích Mgr, Michal Červenka za Oblastní archiv v Plzni, pracoviště Klášter Mgr. Ladislava Nohovcová



Pan Bohumil Primas, který výstavu naše Prefa inicioval

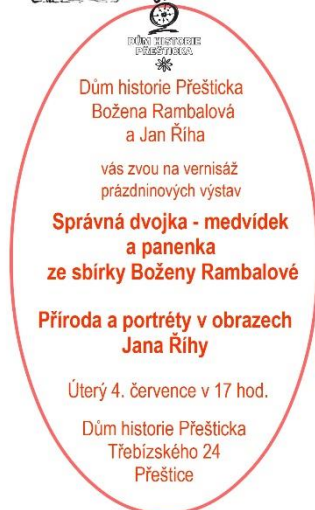


Mgr. M. Červenka a Mgr. L. Nohovcová, Ing. V. Tomášek a Ing. S. Motezík



2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

- Vernisáž 4.7.2023



Vernisáž letních výstav **Správná dvojka – medvídek a panenka** ze sbírky paní Boženy Rambalové z Plzně a výstava obrazů amatérského malíře z Domažlic, nazvaná **Příroda a portréty v obrazech Jana Říhy**.

Paní Božena Rambalová navštěvuje Dům historie Přesticka řadu let a několikrát zapůjčila ze své sbírky medvídky do několika uskutečněných výstav. Rozhodli jsme se tedy, že uskutečníme její první samostatnou výstavu v Domu historie Přesticka. Paní Rambalová vyprávěla o své vášni sběratelky hraček, které ráda zapůjčuje do malých městských či obecních muzeí.

Pan Jan Říha na vernisáži představil komentovanou prohlídkou své krásné obrazy s přírodními náměty a vyznal se k malířské zálibě přírody.



2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Čokoládové tvoření bylo pro širokou veřejnost připraveno s přeštickou paní Jaroslavou Němečkovou, která vlastní řadu forem na výrobu čokoládových bonbonů. Zájem veřejnosti byl veliký, a proto se předvádění uskutečnilo ještě 11. 11. 2023.



2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

U příležitosti výstavy Čokoláda v Československu jsme do Domu historie Přešticka pozvali Ing. Marcelu Krčálovou, která se věnuje propagaci čokolády Jordie's. POCTIVÁ ČOKOLÁDA - lék na duši. Degustace byla připravena pro dlouholeté spolupracovníky Domu historie Přešticka jako poděkování.

Degustace pro cca třicet účastníků seznámila se vznikem čokolády a jejími vlastnostmi superpotraviny. Paní Krčálová vyprávěla o řadě zajímavostí s pěstování kakaových bobů a jejich zpracováním. Přiblížila ruční výboru čokolády ve firmě Jordi's a jak se liší od čokolády na běžném trhu. V průběhu degustace návštěvníci ochutnali deset vzorků čokolád a kakaové boby. Degustace s přednáškou byla skvělá a sladká.



Marcela Krčálová

Život s vášní a čokoládou

Čeká Vás povídání o historii čokolády, její výrobě i blahodárných účincích na náš organismus.
Součástí besedy je ochutnávka.

Dům historie Přešticka 19. října 2023 od 17.30



2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Dům historie Přesticka byl zastoupen na slavnosti 30. výročí partnerství s městem Nittenau. Pro slavnost uskutečněnou 11. 11. 2023 připravilo přestické muzeum řadu fotografií z vedeného archivu a vytvořil připomínku výročí ve výloze Infocentra KKC Přestice.



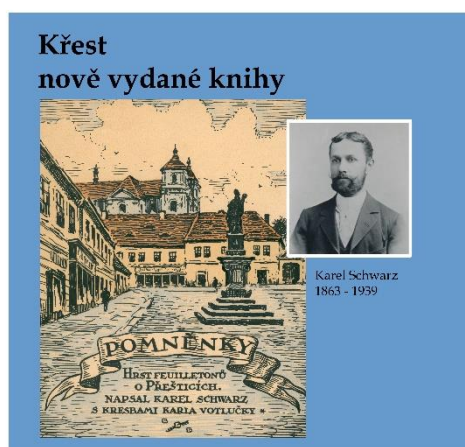
S pracovníky Domu historie Přesticka je na fotografii Mgr. Jana Prokešová, ředitelka Střediska volného času Slunečnice v Přestících.



Oceněná bývalá ředitelka KZ Přestice a Domu historie Přesticka Věra Kokošková

2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Křest knihy Pomněnky 12.12.2022



Karel Schwarz a Přeštice aneb Schwarzovy přeštické Pomněnky

Přednáška PhDr. Jitky Janečkové
V programu vystoupí herec Antonín Kaška

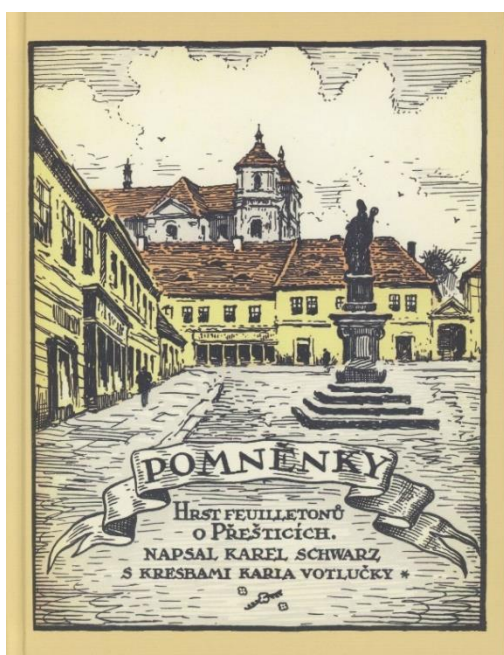
12. prosince 2023

17:00

Malý sál KKC Přeštice



PLZEŇSKÝ KRAJ



Spolek pro záchranu historických památek ve spolupráci s Domem historie Přešticka s dotací Plzeňského kraje a finanční podporou města Přeštice vydal fejetony Karla Schwarze Pomněnky Hrst Feuilletonů o Přešticích, ve kterých popsal život v 60. a 70. letech 19. století.

2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

Vernisáž vánočních výstav 27.11.2023



*Sběratelka betlémů Dr. Eva Hrdinová, řezbář Zdeněk Mestl,
řezbář Jan Štumpfa Ing. Zdeněk Roubal*



Adventní akce v Domu historie Přešticka dokumentujeme na plakátech. V roce 2023 byly předváděcí akce v muzeu velmi málo navštíveny, vysvětlujeme si tuto situaci jednak velmi nepříznivým počasím v počátku adventu, kdo nasněžilo, byl mráz a kluzko, jednak napjatou situací ve společnosti s ohledem na vysokou inflaci, válku na Ukrajině a celkovou nestabilitu ve světě. Především však bude problém v nepřitažlivém programu, který se opakuje již několik let po sobě.



2023 ADVENT
v Domu historie Přešticka

Prodej vánočních
dekorací
a betlémů

14 – 17 hod.

Neděle
17.12.

Výroba dřevěných mističek s Václavem Vintrem
 Kovářské výrobky - Jaroslav Baťa
 Vánoční tvoření s Marií Hochovou
 Vánoční tvoření andělíčků s Janou Boříkovou
 Vánoční tvoření Jiří Hrubý
 Prodej medoviny a medových výrobků včelařství
 Jaroslava Sedláčka z Příchovic před muzeem

Pracovníci Domu historie Přešticka připravují již několik let pro adventní čas v Přešticích stavbu betlémského výjevu v zimním ustrojení kašny na přeštickém náměstí. V roce 2023 to bylo za extrémních podmínek mohutného sněžení 4.12.



Ke konci roku 2023, 12.12.2023, pro přeštické muzeum vytvořil na objednávku tesař z Vlaštovčího údolí pan Jakub Kostur tesaný stojan pod věžní hodinový stroj, tak, aby korespondoval se stářím stroje z poloviny 18. stol.



2.3.5. Návštěvnost Domu historie Přesticka

Tabulka - Statistika návštěvnosti – celkový přehled DHP 2022

Počet obyvatel Přestic (s obcemi Žerovice, Skočie, Zastávka) k 1. 1. 2023	6 442
Počet návštěvníků Domu historie Přesticka za rok 2023	6 975
Celkový počet návštěvníků Domu historie Přesticka od otevření v roce 2000	144 156

Vstupné do Domu historie Přesticka:

Vstupné v roce 2022 : základní 30 Kč, snížené 20 Kč, rodinné vstupné bylo od 5.1.2023 zvýšeno na 90 Kč.

2. Hospodaření

Dům historie Přesticka jako organizační složka města Přestice pracuje s rozpočtem schváleným zastupitelstvem a radou města Přestice.

Bližší informace k hospodaření jsou doplněny výkazem o muzeu za rok 2023.

4. Údržba objektu

V rámci nákupu ostatních služeb Domu historie Přesticka proběhly pravidelné revize požárního i signalizačního zabezpečení, revize elektrospotřebičů, nářadí, nouzového osvětlení a kontrola hasicí techniky, výtahu i kotle a seřízení klimatizace.

- Firmou Josefa Falouta byl uskutečněn nátěr všech venkovních dřevěných částí Domu historie Přesticka.
- V podkrovím výstavním sále byl instalován zdvojený radiátor pro lepší výhřev prostoru
- V celém objektu muzea byla seřizena okna a dveře, opraveny nefunkční ventilačky a vyměněny poškozené žaluzie firmou pana Tomáše Vrta.



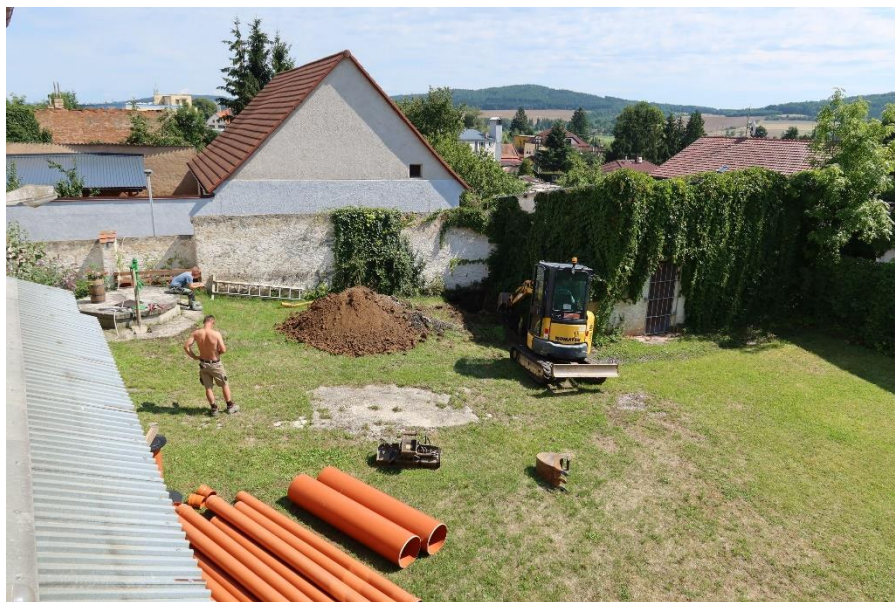
Seřizování oken, doplnění těsnění a oprava ventilaček



Výměna radiátorů v podkrovním výstavním sále

Depozity

Pravidelná údržba depozitů probíhala během celého roku. V rámci plánovaného projektu expozice černostrakatého prasete byla v objektu čp. 22 v Hlávkově ulici prokopána a nově instalována odpadní roura směřující do ulice V Brance.





Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2023

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2023. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	(13)
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	22
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Vědecká výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. *	33
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
	Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
	Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost) *	70
	Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75
	Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80
	Jiná (uvést jmenovitě):	90

CZ-NACE ¹	
Převládající ekonomická činnost ¹	
Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Dům historie Přestice, Přestice
IČO	257125
Adresa	Třebízského 24 Přestice 33401
Telefon	379 304 920, 722 793 359
E-mail	prestice.dhp@seznam.cz
Kraj	Plzeňský kraj
www stránky zpravodajské jednotky	www.dumhistorie.cz

B. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodné zaškrtněte)

a	Kód
Výtvarné umění	01
Umělecké obory ostatní	02
Archeologie a historie	03
Historie přírody a přírodovědné obory	04
Věda a technika	05
Etnografie (etnologie) a antropologie	06
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	(07)
Skanzeny	08
Ostatní	09

A. DEFINICE ICOM

	Ano	Ne
a	1	2
Zpravodajská jednotka je zřízena jenom na dobu určitou s předem stanoveným termínem ukončení činnosti	ne	
Zpravodajská jednotka má charakter neziskové organizace ²	ne	

¹ Vyberte ze seznamu kód a název ekonomické činnosti, z níž Vám plynula převážná část tržeb nebo příjmů ve sledovaném roce nebo pro kterou byla instituce zřízena. Pokud vyplňujete výkaz v tištěné formě, vycházejte prosím ze seznamu "Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE) - systematická část", který je umístěn na webu ČSÚ (www.czso.cz/csu/czso/klasifikace_ekonomicky_cinnosti_cz_nace), případně popište slovně.

² Za neziskovou (nonprofitní) organizaci se považuje taková instituce, která je založena nebo zřízena za účelem uspokojování potřeb obecného (veřejného) zájmu a nemá průmyslovou nebo obchodní povahu (uskutečňuje cíle profesního etického kodexu pro muzea ICOM při UNESCO v platném znění). Taková organizace může vytvářet určitý zisk, ale jeho užití musí být uskutečněno v souladu se základním posláním instituce a případný zisk musí být prokazatelně realizován k zabezpečení provozu a dalšího rozvoje organizace.

C. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav) V případě více poboček uveďte zbytek v příloze.

Název a místo pobočky ³	Počet návštěvníků pobočky ⁴	Kód klasifikace ⁵

³ Vyplní se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.

⁴ Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218.

⁵ Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

--	--	--

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
a	1	2	3
Muzea, památníky	0101	1	
Galerie (muzea výtvarných umění)	0102	0	
Pobočky muzeí a galerií	0103	0	
Počet m ² celkové výstavní plochy	0104	323	
z toho	počet m ² pro stálé expozice	0105	203
	počet m ² pro bezbariérový přístup	0106	323

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
a	1	2	3
Počet expozic muzeí a galerií	0107	2	x
v tom	výtvarné umění	0108	0
	umělecké obory ostatní	0109	0
	archeologie a historie	0110	0
	historie přírody a přírodovědné obory	0111	0
	věda a technika	0112	0
	etnografie (etnologie) a antropologie	0113	0
	všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	2
	ostatní	0115	
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)		0159	854

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

a		Č. ř.	Celkem
1		2	
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)		0201	11
v ř. 0201	vlastních (základních)	0202	2
z toho	putovních	0203	0
	počet instalací putovních výstav	0204	0
	počet zapůjčených výstav do zahraničí	0205	0
v ř. 0201	převzatých (zapůjčených)	0206	9
v tom	od jiných muzeí v ČR	0207	0
	ze zahraničí	0208	1
	jiných (ze soukromých sbírek atd.)	0209	8
v ř. 0201	výtvarné umění	0210	4
	umělecké obory ostatní	0211	1
	archeologie a historie	0212	1
	historie přírody a přírodovědné obory	0213	0
	věda a technika	0214	0
	etnografie (etnologie) a antropologie	0215	1
	všeobecné, kombinované	0216	4
	ostatní	0217	0
Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (vč. návštěvníků poboček) - (součet ř. 0219 až 0222)		0218	6 975
v tom	za vstupné celé	0219	1 529
	za vstupné snížené (vč. rodinného vstupného)	0220	3 472
	za vstupné zvýšené za speciální služby	0221	33
	neplaticích	0222	1 941
Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)		0223	88
Počet speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		0224	10
z toho	počet nabízených edukačních programů	0225	5
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)		0226	1 470
z toho	počet účastníků edukačních programů k výstavám a expozicím	0227	1 470
Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0226)		0228	98
z toho	pro děti a mládež	0229	0
	pro žáky a studenty (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)	0230	92
	pro pedagogy	0231	0
	pro etnické menšiny	0232	0
	pro seniory	0233	0
	pro návštěvníky se zdravotním postižením	0234	6
Počet kulturně výchovných a vzdělávacích akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)		0235	14
z toho	počet samostatných scénických vystoupení	0236	8
	počet přednášek	0237	6
Počet návštěvníků kulturně výchovných a vzdělávacích akcí (z ř. 0235)		0238	429
z toho	samostatných scénických vystoupení	0239	148
	přednášek	0240	281
Počet sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0241	0
Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů		0242	0
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0243	0
z ř. 0243	náklad (počet výtisků v ks)	0244	0
Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0245	0
z ř. 0245	náklad (počet výtisků v ks)	0246	0
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0247	0
z ř. 0247	náklad (počet v ks)	0248	0
Počet titulů elektronických dokumentů včetně internetu		0249	0
z toho	virtuální výstavy	0250	0
	virtuální prohlídky expozic, výstav a prostor	0251	0
	výzkumné zprávy, digitální monografie nebo periodika	0252	0
Počet titulů z ř. 0243, ř. 0245, ř. 0247, ř. 0249, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea		0253	0
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost		0254	266
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0254)		0259	18 383

6 Zahnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky apod.

7 Pokud se Vaše převažující ekonomická činnost nevztahuje k muzejní a galerijní činnosti, uveďte prosím pouze údaje za muzejní a galerijní činnost. Údaje se uvádějí za běžný rok.

III. ZAMĚŠTNANCI

a		Č. ř.	Celkem
1		2	
Celkový počet pracujících (fyzických) osob ⁶		0301	14
Počet zaměstnanců (přepočtený stav)		0302	4,0
z toho odborných pracovníků (přepočtený stav)		0303	3,0
Počet dobrovolných (fyzických) pracovníků z ř. 0301		0304	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0305	0
Kontrolní součet (ř. 0301 až 0305)		0359	21,0

IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY ⁷

		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		1	2
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		0401	169,0
z toho	vybrané vstupné	0402	118,0
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	51,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		0404	47,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		0405	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		0406	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		0407	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0408	0,0
z toho	z fondů EU	0409	0,0
Dary a sponzorské příspěvky		0410	0,0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0411	0,0
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)		0412	216,0
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0413	164,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		0414	0,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		0415	0,0
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0416	0,0
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0417	292,0
z toho	z fondů EU	0418	292,0
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)		0419	456,0
Vlastní vklady ⁸		0420	0,0
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)		0459	1 805,0

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY ⁷

		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		1	2
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		0501	721,9
z toho	nájmy	0502	0,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		0503	2 583,1
v tom	mzdy	0504	1 825,7
	ostatní osobní náklady	0505	128,5
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	603,4
	ostatní sociální náklady	0507	25,5
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)		0508	70,0
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		0509	0,0
Daň z příjmů (účt. skupina 59)		0510	0,0
Odpisy dlouhodobého majetku		0511	0,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0512	139,4
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0512)		0513	3 514,4
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0513)		0514	3 514,4
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0515	0,0
v tom	hmotný majetek ⁹	0516	0,0

8 Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

9 Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

	nehmotný majetek ¹⁰	0517	0,0
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0517)		0559	13 126,3

¹⁰ Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ

Evidenční číslo knihoven evidovaných dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.	0
--	---

a		Č. ř. 1	Celkem 2
Počet knihoven		0601	0
z toho	přístupných veřejnosti ¹¹	0602	0
Počet knihovních jednotek		0603	0
Roční přírůstek v knihovních jednotkách		0604	0
Počet evidovaných návštěv knihovny ve sledovaném roce		0605	0
z toho	zaměstnanců muzea a galerie	0606	0
Počet registrovaných uživatelů knihovny		0607	0
Počet výpůjček celkem		0608	0
z toho	absenčních výpůjček	0609	0
Počet svazků půjčených jiným knihovnám (MVS)		0610	0
Počet svazků půjčených jinými knihovnami (MVS)		0611	0
Výdaje na knižní fond v tis. Kč		0612	0,0
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)		0613	0,0
z toho	odborných knihovníků	0614	0,0
Počet dobrovolných pracovníků		0615	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0616	0
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0616)		0659	0,0

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

a		Č. ř. 1	Celkem 2
Počet nemovitých objektů kulturních památek, s nimiž vykazující organizace k 31. 12. hospodář		0701	0
z toho	národních kulturních památek	0702	0
Počet nemovitých objektů kulturních památek, které vykazující organizace k 31. 12. užívá na základě nájemní smlouvy		0703	0
z toho	národních kulturních památek	0704	0
Počet m² plochy přístupné veřejnosti		0705	0
z toho	počet m² výstavní plochy	0706	0
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)		0759	0

VIII. ELEKTRONICKÉ A PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

a		Č. ř. 1	Celkem 2
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok		0801	15 306
z toho počet návštěv	on-line katalog sbírek muzea	0802	0
	on-line katalog knihovny	0803	0
	virtuální prohlídky expozic a výstav	0804	0
	digitální výzkumné zprávy aj. dokumenty, monografie a periodika	0805	0
	Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením (např. tištěné a zvukové průvodce)	0806	Ne
Připojení Wi-Fi v prostorách muzea		0807	Ne
Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES (zákon č. 122/2000 Sb.)			Ano

¹¹ Pro poskytování knihovnických služeb.

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

a		Č. ř. 1	Celkem 2
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku		0901	7 721
z toho	počet evidenčních čísel, která jsou archiváliemi	0902	0
	počet evidenčních čísel, která jsou movitou či nemovitou kulturní památkou nebo národní kulturní památkou	0903	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.		0904	7 721
z toho	digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0905	7 638
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea		0906	14
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok		0907	39
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok		0908	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení		0909	63
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení		0910	238
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok		0911	800
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0912	10
z toho	vlastní kapacitou	0913	10
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0914	7
z toho	vlastní kapacitou	0915	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok		0916	0
z toho	vlastní kapacitou	0917	0
Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)		0918	30,0
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok		0919	2
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje		0920	0
Počet zaměstnanců muzea podléhajících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0917) za sledovaný rok (přepočtený stav)		0921	1,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)		0922	20
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0920)		0959	24 314,0

Odesláno dne: 08.02.2024 12:56:20	Razítko:	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis:
	Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodaiské jednotky	Drahomíra Valentová Telefon: 377332556 E-mail: Dům historie Přeštice, Přeštice

