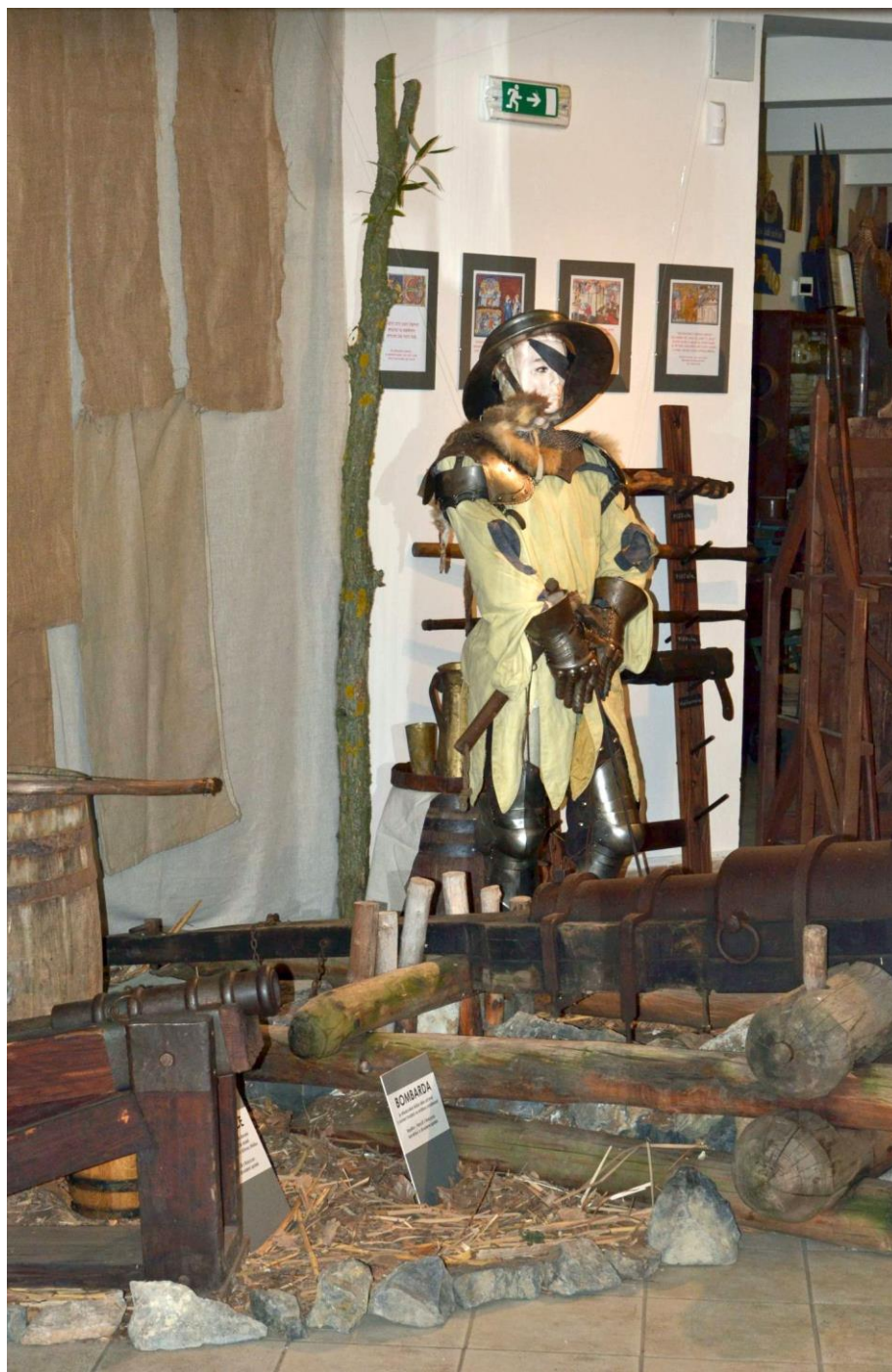




Dům historie Přešticka
Výroční zpráva 2018

Obsah:

1. Informace o organizaci	3
2. Odborná činnost	5
2.1. Sbírky	5
2.1.1. Restaurování a konzervování	6
2.1.2. Přírůstky do sbírky	7
2.2. Výzkumná činnost	17
2.3. Prezentační činnost	19
2.3.1. Výstavní činnost	21
2.3.2. Přednášková činnost	44
2.3.3. Komentované prohlídky a předváděcí akce	51
2.3.4. Publikační činnost	54
2.3.5. Návštěvnost	55
3. Hospodaření	56
4. Údržba objektu	56
5. Depozity	56
6. Výkaz MK	59

1. Informace o organizaci

Dům historie Přesticka, Třebízského 24, 334 01 Přestice

Dům historie Přesticka je organizační složkou města Přestice, ustavenou zřizovací listinou ze dne 30. 10. 2008. Hlavní činností je plnění funkce muzea dle zákona 122/2000 Sb. v platném znění. Činnost Domu historie Přesticka je financována z rozpočtu zřizovatele, tj. města Přestice.

Dům historie Přesticka je městským muzeem se stálou expozicí živností a řemesel provozovaných na Přesticku do první poloviny 20. stol. Expozice vznikla v roce 2000 z darů občanů Přesticka a dlouhodobých zápůjček sbírkových předmětů, vztahujících se k regionu, z fondu Západočeského muzea v Plzni, příspěvkové organizace a Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace.

Vybraný soubor sbírkových předmětů, tvořících stálou expozici řemesel a živností, je přístupný veřejnosti celoročně ve stanovenou návštěvní dobu (ÚT–PÁ 9–12, 13–17, SO, NE, svátky 14–17). Krátkodobá pozastavení standardu časové dostupnosti byla v roce 2018 nutná v případě instalací nových výstav, a to především z důvodu ochrany návštěvníků před úrazem, ochrany instalovaných předmětů před poškozením či odcizením a v neposlední řadě z potřeby personálu plně se věnovat tvorbě výstavy. Tato omezení byla v souladu s požadavkem §10a zákona 122/2000 Sb. veřejně oznámena prostřednictvím tisku, systému s dálkovým přístupem i vývěskou na budově Domu historie Přesticka.

Pro sledovaný rok byl v organizační složce uplatňován také zavedený standard ekonomické dostupnosti, který umožňuje volný vstup je pro děti do šesti let a snížené vstupné pro žáky základních škol, studenty středních a vysokých škol, seniory a osoby se zdravotním postižením.

Budova Domu historie Přesticka, vybavená osobním výtahem a bezbariérovým vchodem, splňovala také standard fyzické dostupnosti.

Statutárními zástupci Domu historie Přesticka byli v roce 2018 starosta města Přestice Mgr. Karel Naxera a místostarosta Marek Krivda. Organizační složku vedla Bc. Drahomíra Valentová.

Výroční zpráva bude zveřejněna na webových stránkách Domu historie Přesticka, její resumé pak v ročence města Přestice.

Předkládaná výroční zpráva za rok 2018 uzavírá osmnáctý rok činnosti Domu historie Přešticka. Náplň sledovaného roku bude hodnocena v jednotlivých oddílech, odpovídajících pestré skladbě činnosti muzejního pracoviště, vyplývající ze zákona 122/2000 Sb. v platném znění.

Statisticky je činnost přeštického muzea za zmíněný rok vykázána také v Ročním výkazu o muzeu za rok 2018, který předkládáme ze zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě.

Vedle provozu v městském muzeu zajišťoval personál Domu historie Přešticka již desátým rokem, na základě telefonické či e-mailové objednávky, pro skupiny od pěti zájemců průvodcovskou službu v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích.

Dům historie Přešticka spolupracuje dlouhodobě při zajišťování své činnosti se Západočeským muzeem v Plzni, p.o., Vlastivědným muzeem Dr. Hostaše v Klatovech, p.o. Střediskem volného času radovánek v Plzni. Již tradičně probíhala spolupráce se zájmovými spolky, působícími nejen na území města Přeštice, především Spolkem pro záchranu historických památek na území Přešticka a spolkem Betlemáři Plzeňska.

V roce 2018 vstoupil Dům historie Přešticka podpisem Memoranda o spolupráci mezi členy Sítě zemědělských muzeí, které zastřešuje Národní zemědělské muzeum v Praze.

Významná a neodmyslitelná byla také spolupráce se soukromými sběrateli, jednotlivými obyvateli Přešticka, Farním úřadem Přeštice, Středisko volného času Slunečnice, ZUŠ Přeštice, Základní školou Josefa Hlávky v Přešticích, Mikroregionem Přešticko a MAS Aktivios a Kulturním a komunitním centrem Přeštice.

Profesně byl v roce 2018 Dům historie Přešticka organizován v Asociaci muzeí a galerií a byl přispívajícím členem Společnosti Jakuba Jana Ryby.

V rámcovém úvodním zhodnocení roku 2018 konstatujeme, že jeho průběh byl stabilní v oblasti ekonomické, oblasti zajišťování služeb návštěvníkům i personální.

Organizační složka měla ve sledovaném roce čtyři pracovníky na plný úvazek. Mgr. Michala Tejčka - historika, Radku Süsovou – dokumentátorku, Drahomíru Valentovou – vedoucí a kurátorku sbírky, Jana Valentu, výstaváře, údržbáře a pomocníka při ukládání a stěhování sbírkových předmětů. Na Dohodu o provedení práce bylo evidováno, stejně jako v roce předcházejícím, osm průvodkyň. Pracovaly o víkendech a svátcích od 13. 30 hod. do 17. 30 hod. vždy ve dvou. Formou Dohod o provedení práce byla zajišťována během roku také převáděcí a přednášková činnost.

Pro Dům historie Přešticka nezištně pracoval v uplynulém roce Ing. Jiří Běl pořizováním fotografické dokumentace konaných akcí v muzeu, městě i okolí. Propagačními články informovala o činnosti muzea na internetovém portále Novinky.cz paní Věra Kokošková. Krátká videa z výstav pro muzeum pořizoval pan Vladimír Bešťák.

2. Odborná činnost

Osmnáctý rok činnosti Domu historie Přesticka byl v odborné oblasti velmi rušný. Jako v předešlých letech jsme se starali především o kvalitní doplnění sbírkového fondu a péči o jeho evidenci, uložení, ochranu a údržbu v provizorních podmínkách, které máme vzhledem k budování depozitáře v čp. 22.

2.1. Sbírky

V oblasti sbírkotvorné činnosti jsme vyhledávali předměty vhodné pro rozšíření sbírky Domu historie Přesticka. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost schválil návrhy na zařazení do sbírky dne 12. 12. 2018. Sbírka se tak obohatila o registrační pokladnu z 30. let. 20. stol, budík s označením firmy Tuzar Přestice z hodinářství K. Sýkory v Přesticích, podmalby na skle sv. Vojtěch a Divotvůrkyně Přestická, obraz přestického kostela z roku 1961 od J. Jílka, pohlednice Přestice z let 1900-1946, vkladní knížky Okresní hospodářská záložna Přestice, soubor střešních tašek s dobovými nápisy ze zaniklé cihelny v Lišicích, sošky sv. Filomény, sv. Prokopa z 19. stol. a tabulky z konce 18. stol. z kaple Panny Marie u Zeleného, školní lavici a skříň, originální fotopohlednice z pohřbu Josefa Hlávky v roce 1908, pohlednice Přestice a okolí vydané v roce 2018, soubor školních zpráv Albíny Stachové z roku 1871, soubor tiskařských štočků, závěsnou váhu (měsíček) z krámu J. Wierera z Přestice, soubor knihařských nástrojů a náčiní, mechanickou počítačku The Lightning Calculator co, z poč. 20. stol., z advokátní kanceláře Dr. Valacha v Přesticích a váhu z papírnictví Fiala v Přesticích. Po schválení sbírkotvorným sborem a starostou města byly předměty zapsány do přírůstkové evidence na počátku roku 2019.

Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za rok 2018	0
Počet inventarizovaných evidenčních čísel za rok 2017	765
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů Domu historie Přesticka celkem k 31. 12. 2018	7 532

Dům historie i v roce 2018 pracoval se sbírkou zapsanou v Centrální evidenci sbírek podle zákona 122/2000 Sb., v platném znění, vyhlášky 275/2000 Sb., Metodického pokynu MK k provádění některých činností souvisejících s tvorbou sbírek, péčí o sbírky a vývozem sbírkových předmětů do zahraničí a dle strategie sbírkotvorné činnosti.

V řádném termínu byla odeslána na MK ČR také pravidelná roční inventarizace 10 % sbírkových předmětů (765 inv. čísel), vyhlášená starostou města 31.10.2018.

V roce 2018 byla část sbírky (domácnost, obrazy, hračky apod.) vystěhována z objektu provizorního depozitu čp. 287 z obavy o poškození mrazem.

2.1.1. Restaurování, konzervování sbírkových předmětů, práce se sbírkou

Také v roce 2018 byla část sbírky ošetřena odbornými pracovníky. Konzervátorským zásahem svépomocí prošla řada sbírkových předmětů, šlo především o ošetření lignofixem, odřezání atd., uložení do krabic vytvořených na míru atd.

10.10.2018 byla podána městem Přeštice na MK ČR žádost o dotaci z programu Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví, konkrétně ISO/D-c náročné restaurování. Žádost byla podána na restaurování polychromovaných a stříbřených dřevořezb „Sv. Ludmila a sv. Petr“ z Dnešic od Mistra Týneckého Zvěstování. Záměr pro podání dotace vypracovali MgA. Jakub Hamsík a MgA. Jáchym Krejča v březnu 2018.

Žádost o dotaci z MK ČR na restaurování předmětů ze sbírky Domu historie Přešticka

Po projednání a odsouhlasení Sbírkotvorným sborem Domu historie Přešticka byly v loňském roce zakoupeny dvě polychromované a stříbřené dřevořezby Sv. Ludmily a Sv. Petra DHP 7684/17/1-2. Dřevořezby pocházejí z dílny Mistra Týneckého Zvěstování, kolem r. 1520 a byly nalezeny v soukromém domě ve Dnešicích.

Dřevořezby jsou v havarijním stavu a potřebují zrestaurovat. Restaurátorský záměr vytvořil MgA. Jakub Hamsík, akad. mal. a restaurátor, licence MKČR č. j. 9959/2001.

Po konzultaci s Doc. M. Ottovou navrhuji sejmutí stávající havarijní polychromie a prezentování původní, gotické polychromie. Cena práce je stanovena na 194 350 Kč.

Restaurátorský záměr byl vytvořen pro podání žádosti na MK ČR v programu **Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví**. V případě vyhovění žádosti zaplatí MK 70% ceny, tj. 136045 Kč. Částku 58 308 Kč by doplácelo město Přeštice (30 tis. z rozpočtu DHP).



2.1.2. Přírůstky do sbírky

PROTOKOL Č. 1/2018

Z JEDNÁNÍ PORADNÍHO SBORU/SEKCE PORADNÍHO SBORU PRO SBÍRKOTVORNOU ČINNOST A ROZHODNUTÍ ŘEDITELE VE VĚCI NABYTÍ VĚCÍ NEMOVITÝCH/MOVITÝCH DO SBÍRKY NEBO VYŘAZENÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ZE SBÍRKOVÉ EVIDENCE MUZEA/GALERIE

Dům historie Přeštice

Poradní sbor/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost na svém jednání dne: 12. 12. 2018

- A. POSOUDIL NÁVRHY NA ÚPLATNÉ NABYTÍ NÍŽE UVEDENÝCH VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH DO SBÍRKY EVIDENČNÍ ČÍSLO KZP/002-04-09/063002¹,
PODSBÍRKY Historické 10 Z HLEDISKA JEJICH VÝZNAMU PRO SBÍRKU VE SMYSLU ZŘIZOVACÍ LISTINY/STATUTU MUZEA, STRATEGIE SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI MUZEA, ZDŮVODNĚNÍ NÁVRHU KURÁTOREM SBÍRKY/PODSBÍRKY A NABÍDKOVÉ CENY VĚCÍ:

1. Registrační pokladna



24/18
DHP 4408/18

nabídková cena 30 000,- Kč

- a) ☒ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

2. Budík s označením firmy Tuzar Přeštice z hodinářství K. Sýkora, Přeštice



18/18
DHP 4402/18

nabídková cena 1 000,- Kč

- a) ☒ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

¹ Uvede se evidenční číslo sbírky v CES.

3. Podmalby na skle sv. Vojtěch a Divotvůrkyně Přestická



16/18 DHP 4700/18

17/18 DHP 4701/18

nabídková cena za kus 400,- Kč

a) ☒ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

4. Přestický kostel, olej na plátně z roku 1961, autor J. Jílek



15/18

DHP 4699/18

nabídková cena 1000,- Kč

a) ☒ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

5. Pohlednice Přestice z let 1900-1946



1/18 DHP 4695/18

2/18 DHP 4686/18

3/18 DHP 4684/18

4/18 DHP 4688/18

Nabídková cena 790,- Kč

a) ☒ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

6. Vkladní knížky Okresní hospodářská záložna Přestice

22/18/1-4

IP 4706/18-1-4



21/18/1-2

DHP 4705/18-1,2

nabídková cena 200,- Kč

- a) ☒ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

B. POSOUDIL BEZÚPLATNÉ NABÝVÁNÍ VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH DO SBÍRKY EVIDENČNÍ ČÍSLO KZP/002-04-09/063002²,
PODSBÍRKY ZA OBDOBÍ OD 2.1. 2018 DO 13. 12.2018 Z HLEDISKA JEJICH VÝZNAMU PRO SBÍRKU VE SMYSLU ZŘIZOVACÍ LISTINY/STATUTU MUZEA, STRATEGIE SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI MUZEA A ZDŮVODNĚNÍ KURÁTOREM SBÍRKY/PODSBÍRKY:

1. Soubor - střešní tašky s dobovými nápisy ze zaniklé cihelny v Lišicích 4 ks (dar. sml. 17/2018)



25/18/1-5

2. Soubor - sošky sv. Filomény, sv. Prokopa a tabulka z kaple Panny Marie u Zeleného (dar. sml. 11/2018)



35/18
DHP 4419/18

34/18
DHP 4418/18

36/18
DHP 4420/18

3. Soubor - školní lavice a školní skříň (dar. sml. 9/2018)



38/18
DHP
4422/18

34/18
DHP 4421/18

² Uvede se evidenční číslo sbírky v CES.

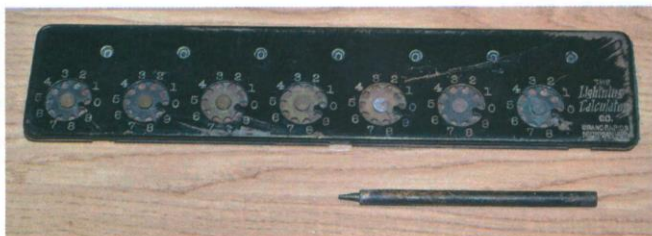
8. Závěsná váha (měsíček) z krámu J. Wierera z Přeštic (dar. sml.12/2018)



19/18
DHP 7703/18

9. Soubor knihařských nástrojů a náčiní z vitríny v expozici knihařství cca 50 ks

10. Mechanická počítáčka The Lightning Calculator co, poč. 20. stol., z akvokátní kaceráře Dr. Valacha v Přešticích



11. Váha z papírnictví Fiala v Přešticích



20/18
DHP 7704/18

12. ☒ Konstatuje, že akvizice byly v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti muzea vyplývající ze zřizovací listiny/statutu muzea.
13. ☐ Konstatuje, že akvizice specifikované v příloze protokolu nebyly v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti muzea vyplývající ze zřizovací listiny/statutu muzea.

Návrh k vyřazení sbírkových předmětů :

CES 236/2019

1. DHP 3777/03

Boty dámské gumové koupací.

Důvod vyřazení **neupotřebitelnost**. Silně poškozené.

12.3.2019



2. DHP 3716/03

Šátek kašmírový.

Důvod vyřazení **neupotřebitelnost**. Silně poškozený.

12.3.2019



3. DHP 3852/03

Soubor 3 ks zavařovacích lahví

Důvod vyřazení **přebýtečnost**. Předmět sbírku DHP nezhodnocuje.

12.3.2019



4. DHP 3865/03

Účetní uzávěrka obce města Klatov 1938.

Důvod vyřazení **přebytečnost**. Tento předmět sbírku DHP nezhodnocuje.

12. 3. 2019



5. DHP 3864/03

Brožura Rozpočty města Klatov na správní rok 1933. Důvod vyřazení **přebytečnost**. Tento předmět sbírku DHP nezhodnocuje.

12. 3. 2019



6. DHP 2047/00

Kávomlýnek plechový s dřevěnou zásuvkou.

Důvod vyřazení **přebytečnost**. Tento předmět sbírku DHP nezhodnocuje.

12. 3. 2019



7. DHP 5582/07

Dóza plechová s víčkem Jacksons of Piccadilly Tea..

Důvod vyřazení **přebytečnost**. Tento předmět sbírku DHP nezhodnocuje.

12. 3. 2019



8. DHP 4005/04

12.3.2019

Fotografie čb. 3ks – kopie z pohřbu Josefa Hlávky.

Důvod vyřazení **přebytečnost**. Tento předmět sbírku DHP nezhodnocuje, fotografie jsme získali v originále.



9. DHP 4159/01

12.3.2019

Soubor 9 ks háčkování lemování odpáraného z povlečení. Důvod vyřazení **přebytečnost**. Tento předmět sbírku DHP nezhodnocuje.



C. POSOUDIL ROZHODNUTÍ ŘEDITELE MUZEA/GALERIE O ÚPLATNÉM NABYTÍ VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH PRO SBÍRKU ZPŮSOBEM ZVANÝM PER ROLLAM:

- a) ☒ konstatuje, že věc byla pro sbírku zakoupena v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti a za cenu přiměřenou,
b) ☐ konstatuje, že věc byla pro sbírku zakoupena v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti, ale za cenu nepřiměřenou (zdůvodnění tohoto názoru je uvedeno v příloze),
c) ☐ konstatuje, že věc byla pro sbírku zakoupena v rozporu se strategií sbírkotvorné činnosti (zdůvodnění je uvedeno v příloze).

(Celý bod 1. je možno v neomezeném množství zkopírovat pro další sbírkové předměty po zrušení ochrany dokumentu - běžným způsobem.)

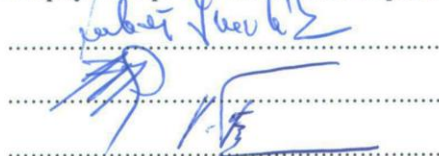
D. POSOUDIL NÁVRH NA VYŘAZENÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ZE SBÍRKOVÉ EVIDENCE MUZEA/GALERIE UVEDENÝCH V PŘÍLOZE PROTOKOLU Z HLEDISKA STRATEGIE SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI A ZÁKONNÝCH DŮVODŮ PRO VYŘAZENÍ:

1. ☒ Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly 1,2 z důvodu **neupotřebitelnosti**.
2. ☒ Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly 3-9 z důvodu **přebytečnosti**.
3. ☐ Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly, z důvodu **výměny** (přebytečnosti).
4. ☐ Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly, z důvodu **ztráty**¹.
5. ☐ Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly, z důvodu **změny vlastnických práv k předmětům na základě restitučního právního předpisu nebo rozhodnutí soudu** (přebytečnosti).
6. ☐ Nedoporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly, protože **neshledal zákonné důvody pro vyřazení**.

K posouzení návrhu na vyřazení sbírkových předmětů ze sbírkové evidence ~~bylo~~/nebylo vyžádáno stanovisko:

- a) ☐ nezávislého experta (vyjádření je uvedeno v příloze),
b) ☐ preparátora, konzervátora či restaurátora (vyjádření je uvedeno v příloze)

Podpisy členů poradního sboru/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost:



(Celý bod je možno v neomezeném množství zkopírovat pro podpisy dalších členů po zrušení ochrany dokumentu - běžným způsobem.)

**E. ROZHODNUTÍ ŘEDITELE O ÚPLATNÉM NABYTÍ VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH PRO SBÍRKU
NEBO O VYŘAZENÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ZE SBÍRKOVÉ EVIDENCE**

1. Po posouzení návrhu kurátora sbírky/podsbírký na úplatné nabytí věcí nemovitých/movitých pro sbírku, který je přílohou tohoto protokolu, a seznámení se s výše uvedeným vyjádřením poradního sboru/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost:
 - a) **schvaluji** nabytí věcí movitých/nemovitých pro sbírku, uvedených v protokolu pod pořadovými čísly 4-6, ve smyslu doporučení poradního sboru /sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost po provedení změny v CES,
 - b) **schvaluji** nabytí věcí movitých/nemovitých pro sbírku, uvedených v protokolu pod pořadovými čísly , nedoporučené poradním sborem/sekcí poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, po provedení změny v CES (zdůvodnění je uvedeno v příloze),
 - c) **schvaluji** nabytí věcí movitých/nemovitých pro sbírku, uvedených v protokolu pod pořadovými čísly , u nichž poradní sbor/sekce poradního sboru doporučil(a) snížení kupní ceny, za původní nabídkovou cenu, po provedení změny v CES (zdůvodnění je uvedeno v příloze),
 - d) **neschvaluji** nabytí věcí movitých/nemovitých pro sbírku, uvedených v protokolu pod pořadovými čísly (zdůvodnění je uvedeno v příloze).
2. Po posouzení návrhu kurátora sbírky/podsbírký na vyřazení sbírkových předmětů ze sbírkové evidence, který je přílohou tohoto protokolu, a po seznámení se s výše uvedeným vyjádřením poradního sboru/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost:
 - a) **schvaluji** vyřazení sbírkových předmětů uvedených pod pořadovými čísly 1-9 ze sbírkové evidence po provedení změny v CES podle doporučení Poradního sboru,
 - b) **schvaluji** vyřazení sbírkových předmětů uvedených pod pořadovými čísly ze sbírkové evidence v rozporu s doporučením Poradního sboru z důvodů uvedených v příloze,
 - c) **neschvaluji** vyřazení sbírkových předmětů uvedených pod pořadovými čísly ze sbírkové evidence.

Datum: 14. 12. 2018

Podpis ředitele muzea/galerie: Karel Závada

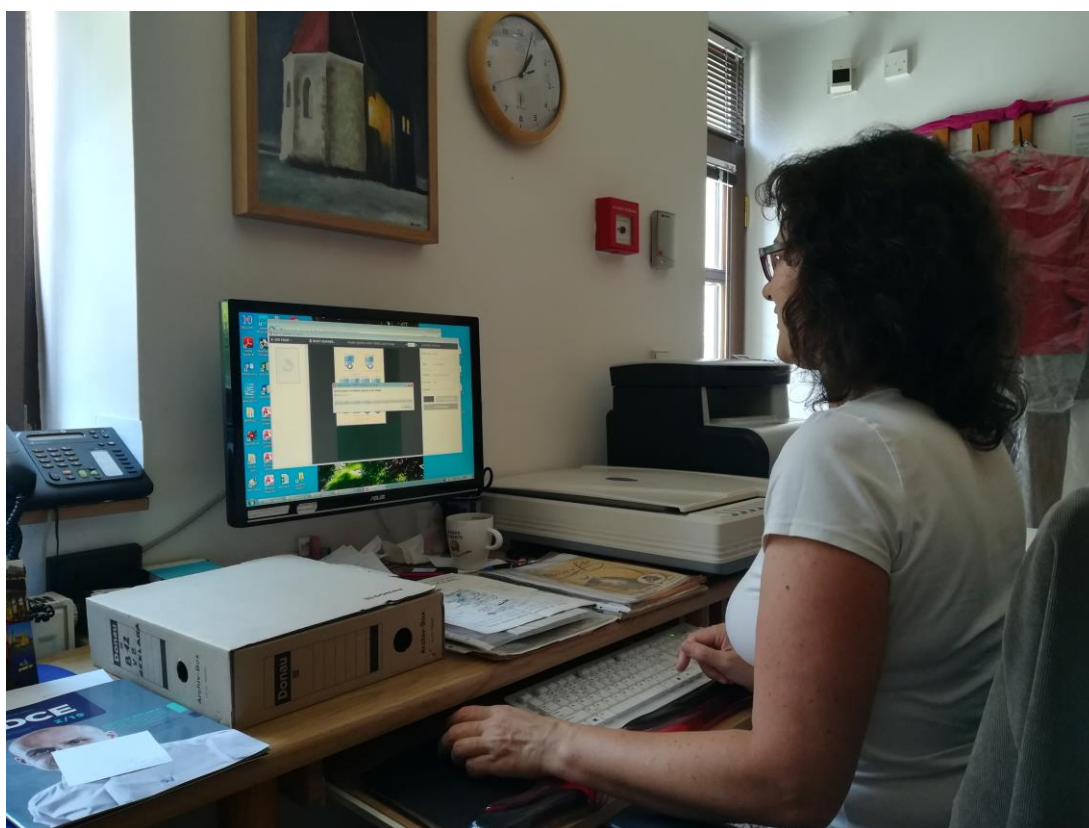
Povinné přílohy:

1. návrh kurátora sbírky/podsbírký na úplatné nabytí věcí
2. návrh kurátora sbírky/podsbírký na vyřazení věcí ze sbírkové evidence
3. zdůvodnění rozhodnutí ředitele muzea, pokud neakceptuje doporučení Poradního sboru

¹ POZOR! Ztrátou není odcizení, tudíž odcizení není ani důvodem k vyřazení věci ze sbírkové evidence.

Plán práce dokumentátorky Radky Süssové na rok 2018:

1. Celý rok průběžně - povinná inventarizace sbírky (průběžně celý rok až do termínu stanoveného starostou – protokol, odeslání hlášení na ministerstvo)
2. Celý rok průběžně - povinná hlášení do CES (zápis nových inv. č., nová vyřazení)
3. Celý rok průběžně – doplňkové materiály k výstavám pro děti a rodiny
4. Předělat uložení pohlednic sbírky DHP, předělat signatury, zapsat změny do databáze pohlednic a do sbírkových karet – nutná konzultace s vedoucí a historikem – různé úhly pohledu na věc
5. Pokračovat s tříděním fondu textilu v depozitáři, v případě většího množství předmětů rozdělit do krabic podle DHP, PM a nezařaz. (textil který je dosud uložen v banánovkách a textil volně uložený ve skříních – např. pánské spodní prádlo, úpletové košile...)
6. Revize krabic v Hurtovně – signatury SD/K..., přetřídění – navrhuji provádět v roce 2018 průběžně, v závislosti na provádění stěhování depozitáře a po konzultaci s vedoucí, možné je krabice s jednotlivými oborově tříděnými předměty postupně donést do kanceláře, předměty znovu přehodnotit a znovu uložit podle aktuálního množství předmětů stejného typu – např. natáčky v krabici, želízka na ondulování v další, časopisy stejného názvu jak chronologicky přibývaly znovu přehodnotit a dát k sobě, jeden druh šperků – např. korále, brože, náramky...
7. Leden – Certifikát jakosti služeb – dokončit v lednu, zvážit certifikaci pro další tříleté období – aktualizace bude v listopadu, vznikne nutnost překopat stávající, není lepší jet po linii muzejnictví?
8. Převést soubory ve wordu do formátu PDF (data DHP pro uchování)
9. V případě, že to bude z časových a prostorových důvodů možné kvalitně přefotit sbírkové předměty na prezentaci na našem webu – máme techniku a vybavení, dosud nebyl vhodný prostor, bude v novém depozitáři?



Dokumentátorka Radka Süssová při práci

2.2. Výzkumná činnost

Výzkumné činnosti se v Domu historie Přešticka věnoval především Mgr. Michal Tejček, který především zkoumal dokumenty k výročí roku 2018 a zároveň sbíral podklady pro dlouhodobý cíl zpracování dějin Přeštic. Věnoval se také badatelským dotazům a požadavkům. Zabýval se:

- kontinuálně výzkumem matrik, pozemkových knih a dalších pramenů k Dějinám Přeštic 2 (1420–1705)
- Drobnějšími výzkumy, např.:
 1. Vývojem číslování domů v Přešticích (1 2/1771–1805, 2. 1805–1850, 3. 1850–..)
 2. Dějinami kaple Nejsvětější Trojice ve Skočicích
 3. Topografickou sbírkou (Přeštice), Eichlerovou sbírkou (Přeštice), genealogickou sbírkou H: inventář v Archivu Národního muzea
 4. Průzkum v NPÚ Plzeň ke kostelu sv. Ambrože na Vícově (11/2018)
 5. Pro České muzeum hudby prověřoval informace o Janu Smetanovi, prasnynovi Bedřicha Smetany, který sloužil jako adjunkt u okr. soudu v Přešticích, oženil se zde s dcerou bývalého starosty Václava Velkoborského

Velkým projektem byla konference **Hrad Skála v minulosti a dnes**, která proběhla v malém sále KKC Přeštice 24. 9. 2018. Připravil ji historik Domu historie Přešticka Mgr. Michal Tejček.

V září se v přeštickém Kulturním a komunitním centru konala mezioborová konference „Hrad Skála v minulosti a dnes“. Jejím pořadatelem byl Dům historie Přešticka, Spolek pro záchranu historických památek Přešticka, město Přeštice a spolek Genius loci českého jihozápadu, který zaštiťuje podobné konference v našem regionu. Jak název napovídá, týkala se významné hradní zříceniny v katastru Zálesí (obec Příchovice), která letos slaví 700 let od první písemné zmínky. Pozvání na konferenci přijaly dvě desítky odborníků z oborů archeologie, historie, kastelologie, památkové péče, dějin vojenství, umění i literatury a v neposlední řadě i přírodních věd.

V prvním tématickém bloku „Hrad Skála a jeho majitelé“ vystoupil **Michal Tejček** z Domu historie Přešticka s příspěvkem na téma problematika zakladatelského rodu Skály – Drslaviců erbu polotrojčící a po něm historik **Jiří Jánský** s referátem o znaku a predikátu majitelů hradu – Švihovských z Rýzmburka. **Martin Lang** z Muzea Středních Brd ve Strašicích se v přírodovědném bloku věnoval bulžnickým skalám, jako základu opevněných a posvátných sídel. Dosavadní archeologické bádání na Skále shrnul domažlický archeolog **Tomáš Mařík**, který měl rovněž kastelologický příspěvek o nejnovějších poznatcích k vývoji a podobě hradu. Typové zařazení hradu pojednali v koreferátu archeolog a kastelolog **František Gabriel** a teplická archeoložka a historička architektury **Lucie Kursová**. Tři referáty se týkaly ikonografie hradu. Historička umění **Magdalena Nespěšná** hovořila obecně o zobrazování reálných staveb ve středověkém malířství, historik **Luděk Krčmář** představil dva starší kolorované diapozitivy hradu Skála ze sbírky Západočeského muzea v Plzni, vedoucí Domu historie Přešticka **Drahomíra Valentová** představila ikonografické prameny Skály z přeštických sbírek. Sekci Památková péče, dobrovolnické aktivity a obnova hradů otevřela politoložka **Iveta Zájedová**, která představila památku a muzeum v Raadi v jejím rodném Estonsku. Archeolog **Vlastislav Sieger** hovořil o příkladech obnovy torzálních hradních památek a **Tomáš Karel** z Národního památkového ústavu v Plzni o problematice konzervace zříceniny hradu Skála. Důležitým tématem v souvislosti s hradem Skálou je středověké vojenství. **Milan Novobilský** přednesl referát o palných obléhacích zbraních na dobových ilustracích, **Jan Biderman** z Vojenského historického ústavu v Praze o inovacích v palných zbraních 15. století a archeolog **Petr Kastl** o hradech loupeživé šlechty Pušperku a Janovicích nad Úhlavou. Konferenci uzavřel referát, týkající se zpracování skalských pověstí v díle Zdeňka Šmída v podání plzeňské literární vědkyně **Ladislavy Lederbuchové**, a příspěvek o přeštickém zpěváckém spolku Skála od **Věry Kokoškové**.

Konference ukázala velkou šíři relevantních témat, vztahujících se k historii i současnosti jedné hradní památky, i směry jejího dalšího studia. Z konference vyjde v roce 2019 sborník příspěvků.

Michal Tejček



Starosta Přeštic Mgr. Karel Naxera a Mgr. Michal Tejček zahajují konferenci Hrad Skála v minulosti a dnes.

Dalším z výzkumných počinů Mgr. Michala Tejčka byl příspěvek „**28. října 1918 nadešel ten kýžený okamžik**“. **28. října 1918 v Přešticích** na konferenci Vznik Československa očima historických pramenů jižního Plzeňska v Muzeu jižního Plzeňska Blovice 3. 1. 2018.

Do výzkumné a současně prezentační činnosti můžeme zařadit také projekt Miroslava Buriánka o bizarních sochách v Přešticích, odvysílaný na ČR Vltava ve Víkendové příloze 2.6.2018.

Na pořad bylo potřeba shromáždit a ověřit řadu dokumentů. Hovořilo se vzniku sousoší Kosmonauti a pomníku Přeštickým černostrakatým prasatům.



Miroslav Buriánek v kanceláři Domu historie Přeštica chystá natáčení pořadu.

2.3. Prezentační činnost

Výstavní, publikační a přednáškový program Domu historie Přešticka byl pro rok 2018 sestaven s ohledem na významná osmičková výročí, především vznik Československa, únor 1948, srpen 1968 a 700 let od první písemné zmínky o hradu Skála u Radkovic, ke které historik Mgr. Tejček připravil také dvoudenní konferenci.

Výstavou Historie stavebnice Merkur jsme také připravili program pro rodiny s dětmi, samostatná výstava byla věnována prezentaci celoroční práce výtvarného oboru Základní umělecké školy v Přešticích.

Devátým ročníkem pokračovala v Domu historie Přešticka výstava Mikroregion Přešticko ve fotografii. V závěru roku se v prostorách přeštického muzea prezentovalo výstavou cca 150 betlémů sdružení Betlemáři Plzeňska, které má sídlo v Přešticích.

Celkem měli návštěvníci připraveno 6 krátkodobých výstav v budově muzea. Podruhé v existenci Domu historie Přešticka byla připravena Open Air výstava, a to opět v objektu přeštického hřbitova, věnovaná tentokrát 110. výročí úmrtí Josefa Hlávky. Finančně se na výstavě spolupodílela Základní škola Josefa Hlávky v Přešticích. Dům historie Přešticka se také účastnil dalšího ročníku víkendové akce Otevřená ateliéry. K výstavám bylo uspořádáno 21 doprovodných programů a akcí.

Prezentační činnost Domu historie Přešticka je praktikována především stálými expozicemi a tématickými výstavami.

Dále je to především pomocí plakátů, pozvánek, místního i regionálního rozhlasu, regionálního denního tisku, webových stránek muzea, internetového portálu Novinky.cz, portálu Kudy z nudy, Museum.cz a facebookových stránek Domu historie Přešticka, které se starají o každodenní aktuální přísun informací o dění v Domu historie Přešticka. Vývěsní plachty na výklenek Domu historie Přešticka.

Propagace výstav byla objednána u televize ZAK a FILM Pro, reportáž z výstavy Panenek Jarmily Strakové a Jiřího Beneše byla natočena a odvysílána Českou televizí v pořadu Toulavá kamera. Dům historie Přešticka byl prezentován také v ČT v pořadu Sama doma a spolu s Muzeem Jižního Plzeňska v Blovicích v pořadu Náš host plzeňského rozhlasu.



Drahomíra Valentová v pořadu ČT sama doma.



Český systém kvality služeb
Czech service quality system

CERTIFIKÁT

Potvrzujeme, že

Město Přeštice, IČ: 00257125

Dům historie Přešticka

Třebízského 24, 334 01 Přeštice

splňuje požadavky pro udělení certifikátu pro

stupeň I. Českého systému kvality služeb

Služby kulturního zařízení

Tento certifikát zavazuje organizaci k dodržování principů a požadavků Standardu Českého systému kvality služeb v uvedené provozovně.

Certifikát opravňuje organizaci využívat pro tuto provozovnu značku Českého systému kvality služeb, a to v souladu se Závaznými pravidly certifikace Českého systému kvality služeb.

Místo a datum vydání: v Praze dne 27. 11. 2018

Platnost certifikátu do: 26. 11. 2021

Jakub Kejval
Hodnotitelské centrum ČSKS
BUREAU VERITAS CZECH REPUBLIC, spol. s r.o.

Monika Palatková
Česká centrála cestovního ruchu –
CzechTourism



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
ŠANCE PRO VÁŠ ROZVOJ



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

CzechTourism

CSKSI 180105

2.3.1. Výstavní činnost

Československá armáda

Výstava k 100. výročí vzniku Československa

27. 1. – 20. 5. 2018

Výstava Československá armáda, instalovaná v interiérech Domu historie Přešticka při příležitosti 100. výročí vzniku Československa, přiblížila návštěvníkům vznik a vývoj armády nového státu-Republiky Československé. Zahrnula období od roku 1918 až do konce roku 1992, s výjimkou let 1939-45. Byla tvořena převážně trojrozměrnými exponáty, jejichž velikost byla limitována výstavním prostorem. Základ výstavy tvořily ruční palné zbraně, počínaje rokem 1918, kdy byla ještě většina armádního materiálu převzata z Rakouska-Uherska a postupně byla nahrazována věcmi novějšími. K vidění byly předměty denní potřeby vojáků, vybavená vojenská ložnice, jídelna a z let pozdějších také "politicko-výchovná světlice", nezbytná součást každé roty. Vše bylo naprosto autentické, originální, opatřené jasnými popisky. Mezi nejtěžší předměty patřila 100kg cvičná bomba, minomet vzor 52 a střela ráže 24cm z období 1. republiky. Vystavena byla sbírka dělostřelecké munice, šavle, bodáky, nejrůznější vojenské dokumenty a předpisy, slavnostní uniformy, ale také protichemické ochranné obleky. Mladší návštěvníci si mohli zkusit zavolat polním telefonem, osahat si vojenský padák ze speciální látky a vydezinfikovat a následně vyzkoušet plynovou masku. Při komentovaných prohlídkách si mohli zase starší návštěvníci připomenout vojenskou službu při rozebírání a skládání samopalu vz.58. Všechny předměty na výstavě byly instalovány v tématických skupinách a v nich řazeny podle období, takže návštěvník si mohl vytvořit představu o tom, jak šel vývoj naší vojenské techniky a materiálu za posledních sto let.

Výstavu připravili členové Vojensko-historického sdružení Kladruby, Petr Petr a Pavel Kops. Na vernisáži se podával guláš vařený ve vojenské polní kuchyni před budovou muzea. Polní kuchyni postavili a guláš uvařili členové sdružení Open Guláš z Přeštic.





Petr Petr a Pavel Kops se představují návštěvníkům vernisáže.





**Dům historie
Přešticka**

27. 1. - 20. 5.

2 0 1 8

ČESKOSLOVENSKÁ ARMÁDA

Výstava ze sbírky Vojensko-historického sdružení Kladruby
ke 100. výročí vzniku Československa

Komentované prohlídky výstavy

11. 2., 25. 2., 11. 3., 25. 3., 1. 4., 15. 4., 29. 4., 13. 5.



2.3.1. Výstavní činnost

Člověk

2. 6. – 25. 6. 2018

Třetí ročník spolupráce s výtvarným oborem ZUŠ Přeštice. Žáci pod vedení Jany Boškové vystavili ročníkové práce na téma člověk. Práce několika desítek žáků zaplnily přízemní i podkrovní sál Domu historie Přešticka.



ČLOVĚK

Výtvarné práce
žáků ZUŠ Přeštice

2. 6. - 22. 6. 2018

Dům historie Přešticka



2.3.1. Výstavní činnost

Historie stavebnice Merkur

4. 7. – 2. 9. 2018

Přeštické muzeum hostilo druhou výstavu stavebnice Merkur. Zapůjčena byla opět od Ing. Jiřího Mládka. V obou výstavních sálech byla vystavena kolekce železniční techniky, obří ivančický most, automobily, historické i současné stavebnice Merkur a ukázky historických stavebnic světových značek.



Pan Jiří Mládek je největším sběratelem a stavitelem populární české železné stavebnice. Merkurův zasvětil celý svůj život a podle toho vypadá i jeho domov. Vedle domu si přestavěl stodolu na obří dílnu, které sám říká "Merkurové království".

Poprvé se pan Mládek s Merkurem setkal ve čtyřech letech, kdy mu strýc věnoval pár součástek této stavebnice. A byla to láska na celý život! "Sešrouboval jsem něco, co jsem si myslel, že je pumpa Sigma. No a tím jsem otrávoval celou rodinu," vzpomíná sběratel s úsměvem.

A ač sám neví proč, dírkatým plíškům zcela propadl. Rukama mu jich za jeho život prošly statisíce a nouzi o díly, na rozdíl od svého dětství, dávno nemá. Stavebnice v minulosti vykupoval z bazarů nebo přes inzeráty. Dnes mu spousta lidí nevyužívaný Merkur ráda věnuje. "A nesmím zapomenout na pana Kříže, majitele firmy Merkur, který mě také zásobuje těmito dílky na stavbu mých velkých modelů," doplňuje Mládek.



Dostupnost dílů ale není jediným předpokladem úspěšného stavitele. Klíčová je hlavně trpělivost a zručnost. A té má Jiří Mládek na rozdávání. Některé jeho modely jsou obrovské, jiné zase dokonale zpracované a funkční. V poslední době se stavitel věnuje modelům, na kterých nejmladší generaci prezentuje základy fyziky. V jeho dílně jsme si tak mohli prohlédnout například model bucharu, lisu, motoru nebo ukázky zpřevodování či

kardanové hřídele. "Chci u těch dětí vzbudit zájem o techniku," vysvětluje Jiří Mládek.

Hotová díla si nenechává autor sám pro sebe, ale putují na nejrůznější výstavy po republice i mimo ni. Největší mládkův model, Ocelové město, je trvale vystaveno v muzeu Merkurův v Polici nad Metují. Tato stavba mu dokonce vynesla zápis do Guinnessovy knihy rekordů.



FENOMÉN

MERKUR

4. července až 2. září 2018

HISTORIE A SOUČASNOST STAVEBNICE

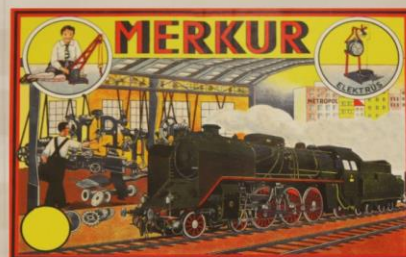
Interaktivní výstava fenomenální české stavebnice z rozsáhlé sbírky sběratele Jiřího Mládka, jedné z největších na světě.

Stovky malých i velkých modelů aut, letadel, mašinky, ruské kolo, Ivančický viadukt "Eiffelův most".

Herna s možností vyrobit si vlastní exponát.

Otevírací doba: ÚT - PÁ 9 - 17, SO, NE, SVÁTKY 14 - 17

DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA



2.3.1. Výstavní činnost

Blíže ke Skále, blíže...

22. 9. – 18. 11.

Kdysi mocný hrad Skála, dnes majestátná zřícenina, skrytá v Černém lese mezi Radkovicemi a Zálesím u Přeštic, byla předmětem výstavy v Domě historie Přešticka. Přeštičtí muzejníci se rozhodli připomenout slavné dějiny této hradní památky v roce, kdy jsme si připomínali 700 let od první písemné zmínky o hradu Skála. Byl postaven Vilémem z Rýzemberka jinak ze Skály někdy ve 2. polovině 13. století a stal se rodištěm slavného rodu pánů Švihovských z Rýzemberka, jimž patřil např. hrad Švihov či Rabí.

Výstava byla věnována nejen již zmíněným slavným zakladatelům a držitelům hradu, ale také jeho stavební historii, archeologii, tématu středověkého loupežnictví a vojenské historii, obzvláště pak tehdejším palným zbraním. Na své si přišli i milovníci hradních záhad, pověstí a strašidel. Opravdovou chloubou výstavy byla replika středověké bombardy, těžkého obléhacího děla, který připomíná, že to bylo poprvé před hradem Skála, kdy bylo v českých dějinách zaznamenáno použití palné zbraně, a to v už v roce 1399. Jak hrad vypadal v době své největší slávy, si návštěvník připomněl hned na dvou výstavních modelech.

Doprovodnou akcí byla prezentace papírových modelů českých hradů z dílny Libora Marka, Andrey Huclové a Jana Bednáře a dokumentární film Libora Marka o Skále. V pokladně muzea je pak bylo možno zakoupit další materiály k historii hradu: publikaci, vystřihovací model, kreslený komiks *Strašidla na Skále* od Elišky Markové) a drobné turistické předměty. K dispozici bylo také pamětní razítko.

Námět a scénář výstavy připravil historik Domu historie Přešticka Mgr. Michal Tejček ve spolupráci s archeologem Tomášem Maříkem. Výpůjčky archeologických nálezů poskytlo Západočeské muzeum v Plzni. Zapůjčeny byly také exponáty z hradu Švihov, repliky dobových zbraní z dílny divadelního a šermířského spolku Harcíři z Rokycan a gotické kostýmy Marty Heřmanové. Stavební část byla prezentována replikami dobových vyobrazení, autentickými fragmenty archeologických nálezů z hradu Skála a ručně opracovanými trámy, zapůjčenými z Regionálního řemeslného muzea v Merklíně.

Architektonické ztvárnění a realizaci výstavy vytvořili Jan a Drahomíra Valentovi.

V rámci výstavy byly uskutečněny komentované prohlídky s Michalem Tejčkem, Tomášem Maříkem a Josefem Marounkem. Pro žáky základních škol byl připraven pracovní list a loutkové divadelní představení pověsti z hradu Skála.

Řada školních dětí i dospělých si výstavu se zájmem prohlédla a byla inspirována k návštěvě nedaleké zříceniny hradu.

K výročí hradu Skála vytvořil M. Tejček také turistickou skládačku o hradu Skála.

BLÍŽE

700 LET OD PRVNÍ PÍSEMNÉ ZMÍNKY
O HRADU SKÁLA U RADKOVIC

KE SKÁLE, BLÍŽE



VÝSTAVA JE OTEVŘENA: ÚT-PÁ 9-12 13-17 SO, NE, SVÁTKY 14-17

Komentované prohlídky 28. 9., 13. 10., 27. 10., 10. 11., 17. 11.



www.dumhistorie.cz

DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA

22. 9. - 18. 11. 2018





Model hradu Skála vyrobil pro DHP Jan Bednář.



Postavený model vystřihovánky hradu Skála od M. Novobilského.

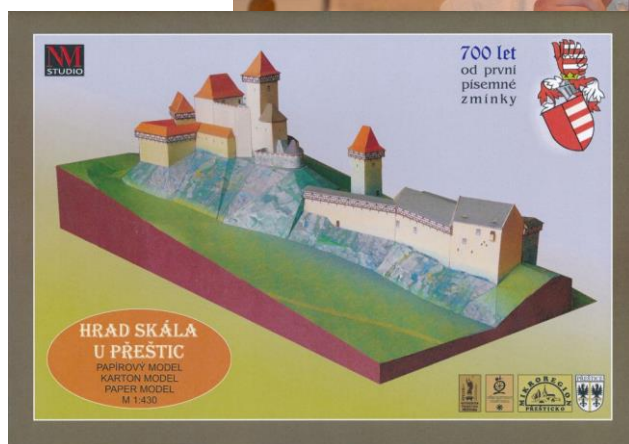


Harcíři z Rokycan předávají do sbírky DHP model bombardy.

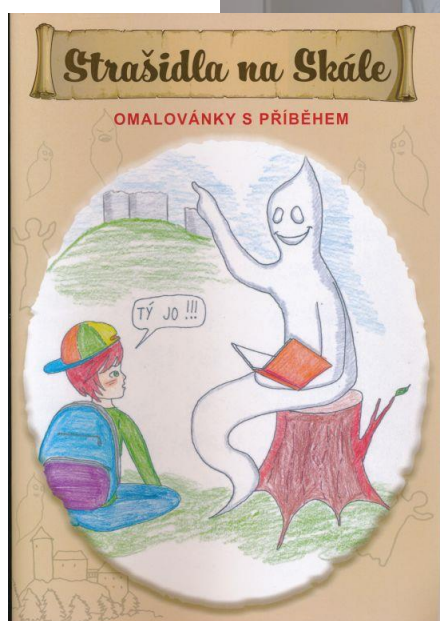




Mgr. Michal Tejček



Eliška Marková, autorka omalovánek





Libor Marek, spoluautor výstavy Blíže ke Skále, blíže

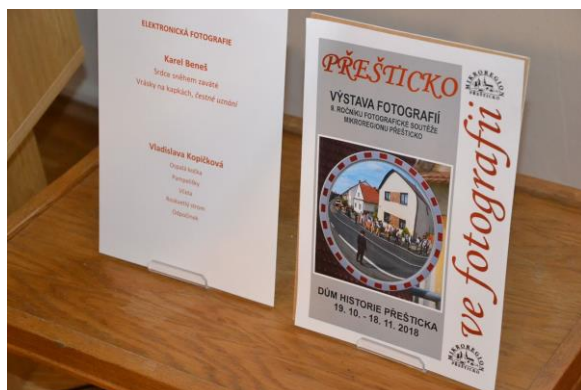


2.3.1. Výstavní činnost

Mikroregion ve fotografii

19. 10. – 18. 11.

Devátý ročník fotosoutěže Mikroregionu Přešticko. Ročník zaznamenal značný soutěžích. Fotografie byly vystaveny opět v podkrovním sále. Ceny soutěžícím předávala předsedkyně mikroregionu, paní Miloslava Loudová.



2.3.1. Výstavní činnost

Můj betlém

Výstava Betlemářů Plzeňska

Reprezentativní výstava sdružení Betlemářů Plzeňska se sídlem v Přešticích. Sdružení, které bylo založeno v roce 2002 v Přešticích mělo v roce 2018 29 členů. Přáním bylo, aby se každý z členů, včetně kolektivních, podílel na výstavě zápůjčkou ze své sbírky či tvorby. Připraveny byly oba výstavní sály, do kterých bylo nainstalováno 151 betlémů ve vitrínách či volně na stolech a podložkách.

V části přízemního sálu byly vystaveny keramické betlémy ze sbírek Evy Hrdinové z Klatov a Jany Holubové ze Všenic. Sousedství jim dělal velký mechanický dřevěný betlém Ing. Zdeňka Manna, vyřezávaný betlém a sochy světců Ing. Jana Tykvarta závěsné betlémy z tovrby. Ve vitrínách pak byly umístěny papírové betlémy ze sbírek PhDr. Jiřiny Hánové a Ireny Rybářové. Podlepené papírové betlémy Ing. Vratislava Altmana a betlémy německého typu ze sbírky MUDr. Jaroslav Nováka pak prostor dotvořily.





Podkrovnímu sálu dominoval keramický betlém Stará řemesla Jarmily Strakové a cyklus papírových betlémů s národopisnou tematikou od výtvarnice Heleny Horákové, z dílny Ing. Vratislava Altmana. Vystaven zde byl také obsáhlý cikánský betlém ze sbírky Dr. J. Hánové, perníkový betlém, betlém ze zátek, šustí, slámy, či pletený betlém ze sbírky Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech, dále vitrážový betlém, betlémy v lahvi, či plstěný betlém. Ze sbírky Jana Doležela bylo zapůjčeno také torzo historického kostelního betlému z Brna.





2.3.1. Výstavní činnost

Venkovní výstava – stará část hřbitova v Přesticích

Pohřeb Josefa Hlávky, ke 110. výročí úmrtí Josefa Hlávky

Druhá z výstav pod širým nebem, kterou organizoval Dům historie Přesticka, připomněla 110. výročí úmrtí „bohatýra ducha a práce“, největšího přestického rodáka, architekta a mecenáše Josefa Hlávky. Celkem 15 panelů při hlavní hřbitovní cestě přiblížilo prostřednictvím unikátních, dosud nezveřejněných fotografií dva dny velkolepých pohřebních slavností v Praze, Lužanech a Přesticích 15. - 16. března 1908.

Vernisáž výstavy se konala 16. března 2018 ve 13 hodin u rodinné hrobky Josefa Hlávky ve staré části přestického hřbitova. Výstava, která byla plánována do 31. srpna 2018 byla prodloužena do května roku 2019.

Na realizaci akce se podílely vedle Domu historie Přesticka také ZŠ Josefa Hlávky v Přesticích a Nadace Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových v Praze.



HŘBITOV JAKO GALERIE POD ŠIRÝM NEBEM

Dva roky se již členové Spolku pro záchranu historických památek Přešticka snaží obrátit pozornost veřejnosti k nejstarší části hřbitova v Přešticích, jako významnému kulturnímu dědictví města. Kromě adopce ohrožených hrobů se rozhodli pojmout tento prostor jako netradiční galerii.

V loňském roce se zasadili o pozastavení likvidace nejstarších hrobů s cennými náhrobky, které již ztratily své majitele. Zorganizovali tři veřejné komentované prohlídky, které zájemce provedly po místech posledního odpočinku osobností, které se nějakým způsobem zapsaly do historie města. A 29.10. 2017 se zde konala vernisáž první, „dušičkové“, výstavy klatovské výtvarnice a přeštické rodačky Jaroslavy Papežové „Zahrada času“. Výstava představila její akvarelové malby s funerální a církevní tematikou, doprovodné texty informovaly o historii přeštického hřbitova a potřebě jeho ochrany a péče o něj. Panely s obrázky dále provázely na vybraných hrobech ukázky tzv. landartu. Návštěvnicky byl tento počin velmi úspěšný, takže se netradiční galerie dočká letos další obměny.

Druhá z výstav pod širým nebem připomene 110. výročí úmrtí „bohatýra ducha a práce“, největšího přeštického rodáka Josefa Hlávky. Celkem 15 panelů při hlavní hřbitovní cestě přiblíží prostřednictvím unikátních, dosud nezveřejněných fotografií dva dny velkolepých pohřebních slavností v Praze, Lužanech a Přešticích 15. - 16. března 1908.

Vernisáž se koná 16. března 2018 ve 13 hodin u rodinné hrobky Josefa Hlávky ve staré části přeštického hřbitova a tato výstava potrvá až do 31. srpna tohoto roku. Na realizaci akce se podílely vedle Domu historie Přešticka také ZŠ Josefa Hlávky v Přešticích a Nadace Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových v Praze.

Věra Kokošková

2.

**POHŘEB
JOSEFA
HLÁVKY**

Josef Hlávka zemřel nenadále. Na svůj věk působil zdravým
a čilým dojmem. Z plné pracovní činnosti uleh 5. března 1908
pro silné žaludeční bolesti.
Po šesti dnech podlehl streptokokové infekci tlustého střeva.

1908
2018

ZÁKLADNÍ ŠKOLA
PŘEŠTICE

1908 - 2018

110 let

OD ÚMRTÍ JOSEFA HLÁVKY



Výstava unikátních dochovaných
fotografií z pohřbu
přeštického rodáka
Josefa Hlávky
15. a 16. března 1908
v Praze, Lužanech a Přešticích.



Hřbitov v Přešticích

„Tento velkolepý
průvod pohřební
z paměti účastníků
nikdy nevymizí...“

ZÁKLADNÍ ŠKOLA
Josefa Hlávky
PŘEŠTICE



NADACE
Nadání Josefa, Marie a Zdeněk Hlávkových

2.3.2. Přednášková činnost

Krátce z historie Židů na Přesticku

PhDr. Alena Vlčková

8. 2. 2018

Dr. Alena Vlčková přednášku představila svoji publikací Židovská historie obcí Mikroregionu Přesticko. Mikroregion Přesticko, který vydal publikaci v roce 2017, byl také spoluorganizátorem přednášky, stejně jako KKC Přestice. V téměř dvouhodinové přednášce a besedě se Dr. Vlčková věnovala především židovskému osídlení regionu a každodennímu životu komunity s přihlédnutím k osudům jednotlivých rodin. Přednáška, uskutečněná v malém sále KKC Přestice, byla hojně navštívena veřejností.



Miluška Loudová a Dr. Alena Vlčková

2.3.2. Přednášková činnost

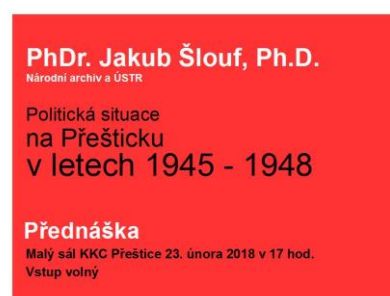
Politická situace na Přešticku v letech 1945 - 1948

Přednášející PhDr. Jakub Šlouf, PhD.

23.2.2018

Rok 2018 byl ve znamení osmičkových výročí, a tak jsme opět ve spolupráci s KKC Přeštice připravili přednášku Dr. Šloufa o nástupu komunismu v Československu a politické situaci na Přešticku v období let 1945 až 1948. Přednášce předcházela článek J. Šloufa v Přeštických novinách, který rozpoutal vášnivé diskuze s místním zastupitelem za KSČ. Téma bylo Dr. Šloufem předneseno věcně a v širokých souvislostech.

Dr. Šlouf působí od roku 2015 v Ústavu pro studium totalitních režimů. Specializuje se dějiny Komunistické strany Československa v letech 1945 – 1956, dějiny západočeského regionu a veřejné protesty obyvatelstva.



Dr. Jakub Šlouf



2.3.2. Přednášková činnost

Životní styl a móda první republiky

Přednášející PhDr. Jana Skarlantová

22.3.2018

Dr. Skarlantová představila další přednáškou v Přesticích svoji novou knihu *Diskrétní elegance, Móda mezi válkami*. Přednesla ji v malém sále KKC Přestice za účasti svého dámského fan klubu. Přednáška byla doplněna úryvky z knihy a dobovým oblečením ze sbírky Domu historie Přesticka.

PhDr. Jana Skarlantová

odborná asistentka, výtvarná pedagožka

učitelkou katedry UK od r. 1994, kde vyučuje předměty: prostorová a užitá tvorba (se zaměřením na textil a oděv)

Narodila se v r. 1944 v Klatovech, kde v r. 1961 maturovala na tehdejší jedenáctileté střední škole. V letech 1961-66 studovala na Filosofické fakultě UK v Praze aprobaci český jazyk a literatura - výtvarná výchova, poté absolvovala studium estetiky na FF UK, kde v r. 1970 dosáhla doktorátu.

Její pedagogická činnost je spojena především se Střední průmyslovou školou oděvní v Praze (dnes i Vyšší odbornou školou oděvního návrhářství), kde působila od r. 1968 jako interní a od r. 1973 jako externí učitelka odborných výtvarných předmětů, zvláště dějin výtvarné kultury a oděvního výtvarnictví. Od r. 1983 pracovala v Ústředním ústavu pro vzdělávání pedagogických pracovníků v Praze jako odborná asistentka oboru výtvarné výchovy. Po zrušení ústavu byla v r. 1991 přijata do nově koncipovaného Ústavu rozvoje školství při PedF UK opět jako odborná asistentka, odkud byla v r. 1994 převedena na katedru výtvarné výchovy.



Dr. Jana Skarlantová

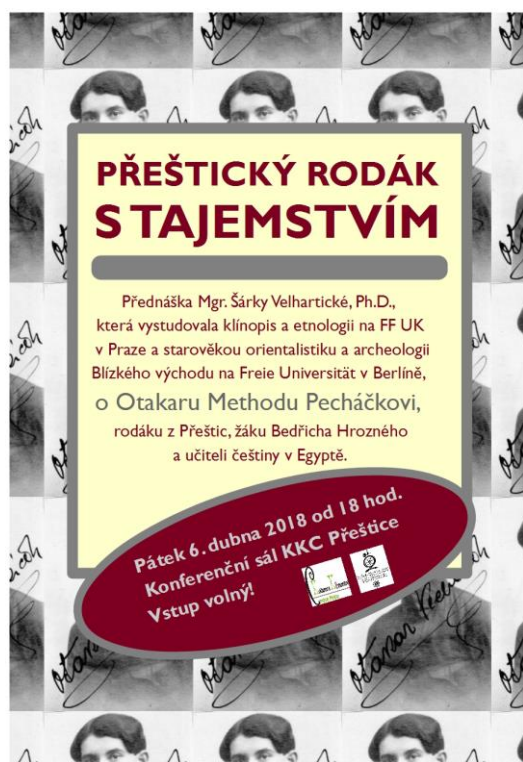
2.3.2. Přednášková činnost

Otakar Method Pecháček-přeštický rodák s tajemstvím

Mgr. Šárka Velhartická, Ph.D.

6.4.2018

Šárka Velhartická vystudovala obory Jazyky a archeologie starověkého Předního východu na Freie Universität v Berlíně a obory Klínopis a Etnologie na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Dizertační práci sepsala na Ústavu srovnávací jazykovědy (na téma Kultovní terminologie starochetitských rituálních textů). Jejím hlavním zaměřením jsou jazyky starověké Anatolie, srovnávací jazykověda, lingvistická antropologie a multilingvní výchova. Věnuje se překladům chetitských klínopisných textů, vedla kurs Úvodu do jazykovědy pro staroorientalisty na Freie Universität v Berlíně. Hovoří plynule šesti jazyky, své děti vychovává bilingvně.



Paní Velhartická napsala o přeštickém rodáku článek **Polyglot páter Otakar Method Pecháček. První lektor českého jazyka při káhirské univerzitě**. Článek byl otištěn v čísle 1/2018 sborníku *Paginae Historiae*, vydávaným Národním archivem.

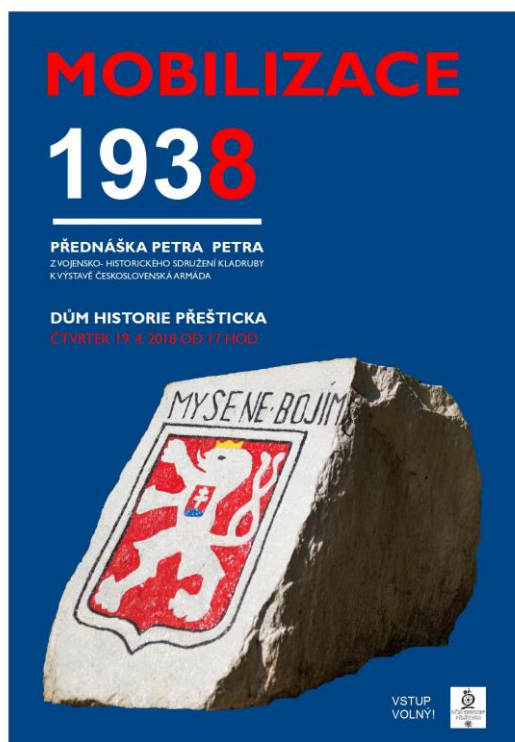
Informacemi do článku přispěly z Přeštic matrikářka Zdena Hrabětová a bývalá ředitelka KZ Přeštice Věra Kokošková. Prostřednictvím paní Kokoškové byla Šárka Velhartická na zajímavou besedu do Přeštic také pozvána.

2.3.2. Přednášková činnost

19. 4. Mobilizace 1938 – Petr Petr

5.5. Povídání o válce bez střelení – Jan Jirák

8.5. Když u nás byla Marlene Dietrich – Karel Foud



Sobota 5. 5. 2018 v 17 hod.
Konferenční sál KKC Přeštice



Vstup volný!

Další tři přednášky se týkaly historie druhé světové války. Byly pořádány ve spolupráci se Spolkem pro záchranu historických památek Přešticka a KKC Přeštice. O mobilizaci v roce 1938 vyprávěl Petr Petr. Přednáška, po úvodním zhlédnutí dokumentárního filmu, probíhala formou komentované prohlídky v expozici výstavy Československá armáda.

Druhou přednášku přednesl Jan Jirák, archivář Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech. Zabýval se situací v regionu před koncem druhé světové války.

Třetí přednáška byla inspirovaná návštěvou Marlene Dietrich v Přešticích v květnu 1945. Přednesl ji Karel Foud, znalec historie druhé světové války. Vedle příběhu účasti Marlene Dietrich v Přešticích ji věnoval událostem konce druhé světové války na evropských bojištích a postupu osvobozování našeho kraje, včetně připomínky památníků na tyto události.



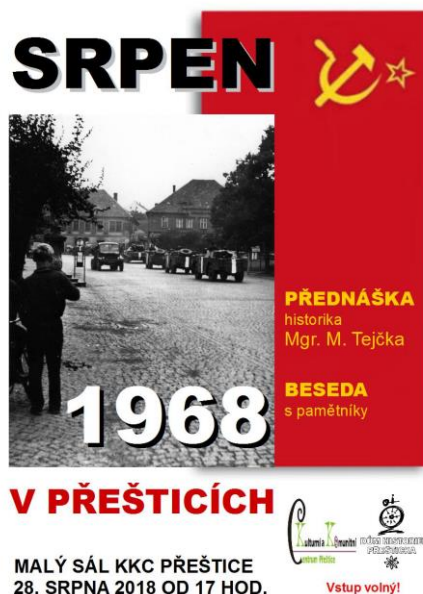
2.3.2. Přednášková činnost

Staré texty a jak je číst

Mgr. Michal Tejček, setkání kronikářů Mikroregionu Přešticka, Příchovice
5. 6. 2018

Srpen 1968

Mgr. Michal Tejček
28. 8. 2018



Mgr. Michal Tejček, historik Domu historie Přešticka připravil k 50. výročí okupace Československa Sovětskou armádou přednášku s besedou. Přednesl faktografické informace o situaci v Přešticích před srpnem, přečetl jediný dosud nalezený zápis ze schůze 21. srpna 1968 ZO RaJ Přeštice s rozhodnutím jak jednat v nastalé situaci. Dalším z témat byla situace po srpnu 1968 a normalizace, dokument Poučení z krizového vývoje.

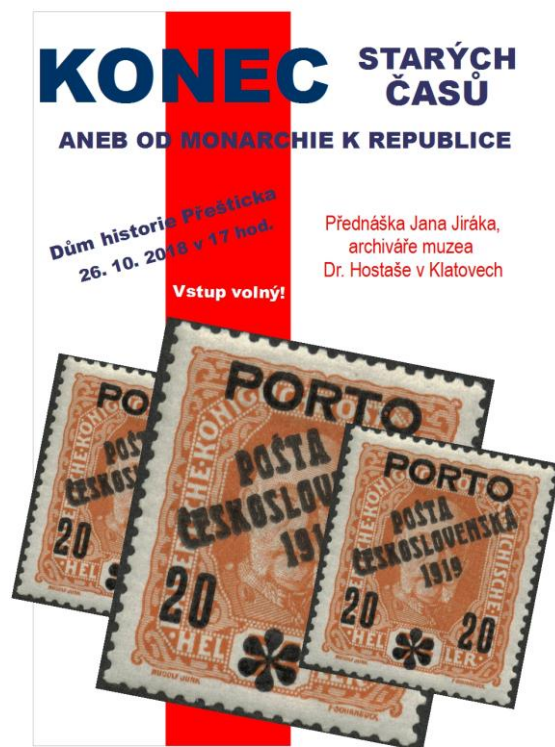
Součástí přednášky byla také beseda přítomných a jejich vzpomínky na tuto mimořádnou událost s možností prohlédnout si dobové archiválie.

2.3.2. Přednášková činnost

Od monarchie k republice

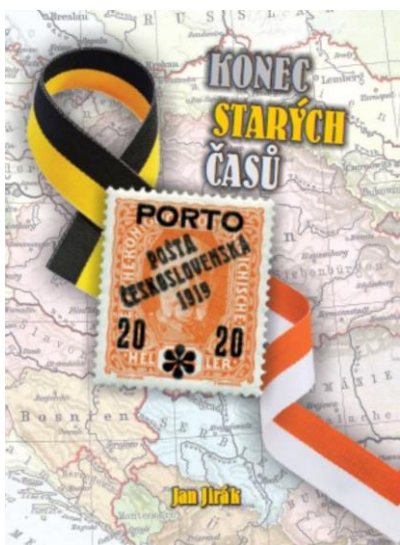
Jan Jirák

23. 10. 2018



Kolega, archivář Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech, Jan Jirák, představil přednáškou svoji knihu Konec starých časů.

Kniha vydalo klatovské muzeum k výročí vzniku Československa. Jan Jirák se v ní věnuje především Klatovsku s přesahem do sousedních regionů. Přiblížil poměrně složitou situaci osobitým a humorným způsobem.



2.3.3. Komentované prohlídky a předváděcí akce

Přehled akcí

- 6. ledna - Tříkrálové setkání v Domu historie Přešticka, spojené s představením tvůrce nového zvonu pro přeštický kostel Petra, Rudolfa Manouška. V Programu vystoupila také zakladatelka stacionáře Kristián Michaela Cimická a Mgr. Michal Tejček, iniciátor vánoční sbírky Přeštický vánoční strom pro Kristiána
- Komentované prohlídky výstavy Československá armáda s Petrem Petrem 11. 2., 25. 2., 11. 3., 25. 3., 1. 4., 15. 4., 29. 4., 13. 5.
- 27. a 28. března - Velikonoce v Domu historie Přešticka se ZŠ Přeštice
- 9. června – Blíže ke Skále, blíže – Zábavné odpoledne na hradě Skála s příspěvím DHP
- 29. – 30. září – Otevřené ateliéry, stanoviště v DHP a v kavárně u Volfů
- 6. října - Den pro rodinu, akce KKC Přeštice se stanovištěm v DHP
- Adventní neděle v Domu historie Přešticka - předváděcí akce 2.12., 9.12., 16.12., 23.12.
- 23. prosince - Zpívání betlém s Carminou na schodech kostela Nanebevzetí Panny Marie s prodejní akcí medu, medoviny a výrobků z medu



DEN PRO RODINU aneb

5. ročník **6. ŘÍJNA 2018** **KŘÍŽEM KRÁŽEM PŘEŠTICEMI**

Prezentace od 11.00 hodin

Masarykovo náměstí
– bohatý doprovodný program:

- malování na obličej
- hrátky s příběhy i čísly pro malé i velké
- aquazorbing
- stánek Besipu
- stánek Městské policie Přestice

Občerstvení zajištěno!

Partner akce
MAS Aktivios

PLZEŇSKÝ KRAJ
Akce podpořena z dotace Plzeňského kraje
www.turistatraj.cz

1. Dům historie Přesticka
2. SVČ Slunečnice
3. Stanoviště u dobrovolných hasičů
4. ZŠ J. Hlávky (2. stupeň, Na Jordáně)
5. Městská knihovna Přestice
6. Kynologický klub Přestice
7. Junák Přestice
8. **SPECIÁLNÍ RAZÍTKO**
radnice města Přestice (2 body)

Aktivita v 11.00 hod.
12.00 hod.
13.00 hod.
14.00 hod.
15.00 hod.

Slavnostní vyhodnocení v 16.00 hodin
– Masarykovo náměstí Přestice.

Časit se můžete opět na uláček ze ZOO!

Srdčně všechny zveme, prožijte den,
na který nezapomenete!

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAVY BLÍŽE KE SKÁLE, BLÍŽE

DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA OD 14 DO 17 HOD.

PÁTEK 28. 9. 2018

PROVÁZÍ MGR. MICHAL TEJČEK, AUTOR VÝSTAVY
A HISTORIK DOMU HISTORIE PŘEŠTICKA

SOBOTA 13. 10. 2018

PROVÁZÍ MGR. TOMÁŠ MAŘÍK,
ARCHEOLOG MUZEA CHODSKA V DOMAŽLICÍCH,
SPOLUAUTOR VÝSTAVY

SOBOTA 27. 10. 2018

PROVÁZÍ JOSEF MAROUNEK,
ČLEN SKUPINY HARCÍŘI Z ROKYCAN,
KTEŘÍ ZAPŮJČILI REPLIKY STŘEDOVĚKÝCH ZBRANÍ

SOBOTA 10. 11. 2018

PROVÁZÍ MGR. TOMÁŠ MAŘÍK,
ARCHEOLOG MUZEA CHODSKA V DOMAŽLICÍCH,
SPOLUAUTOR VÝSTAVY

SOBOTA 17. 11. 2018

PROVÁZÍ MGR. MICHAL TEJČEK, AUTOR VÝSTAVY
A HISTORIK DOMU HISTORIE PŘEŠTICKA

VELIKONOCE

v Domu historie Přešticka

Úterý 27. a středa 28. března 2018
8 – 13 hod.

- J. Němečková – velikonoční pomlázky
M. Hochová – zdobení vajíček voskem
O. Hlaváčová – plstěná zvířátka
B. Primas – píšťalky z vrbového proutí
I. Sieberová – tvorba velikonočních ptáčků z papíru
M. Jarolímová – kukané z vyfouknutých vajíček

Na výrobu kraslic si přineste
vyfouknutá vajíčka

Vstupné pro žáky 15 Kč



Víkend otevřených ateliérů



Přeštice tvořivé 2018 29. – 30. září 2018

Kavárna Volf Přeštice, Hlávkova 12, Přeštice 14 – 18 hod.

- Jarka Papežová – akvarelová malba, workshop
Michael Impellizzeri - kresba Alexandra Jopková - kresba
Marie Soukupová – olejomalba, drátkování
Milan Janoch - fotografie Martina Kripnerová - fotografie

Dům historie Přešticka, Třebízského 24, Přeštice, 14 – 17 hod.

- Hana Süssová, květinová zátiží
Kristýna Bradová – studijní kresby, malby
Vladka Pisařová – šperky z plastových lahví, vlastní tvorba
Marek Polívka - dřevořezba
Dana Impellizzeri - tvořivá dílna, výrobky z korálků a ze stuh.
Ukázka proutěných košíčků



Café a Hotel VOLF



2.3.4. Publikační činnost

Mgr. Michal Tejček – historik

- Hrad Skála v minulosti a dnes. In: Hláska : zpravodaj Klubu Augusta Sedláčka Plzeň : Klub Augusta Sedláčka Roč. 29, č. 2 (2018), s. 27. [Konference, Přeštice, 24.–25. 9. 2018])
- PN 5/2018, Listování Dějinami Přeštic, Přeštický hrad Skála slaví v květnu 700 let
- PN 6/2018, Vícovská noc kostelů
- PN 7–8/2018, Listování Dějinami Přeštic, Srpen 1968 na stránkách úředních dokumentů
- PN 10/2018, Listování Dějinami Přeštic, Vznik republiky na stránkách našich kronik
- PN 11/2018, Přeštická konference o hradu Skála
- PN 12/2018, Přeštičtí oslavili sto let republiky
- PN 2018 redakce pravidelné rubriky Listování
- PN 100 FOTOGRAFIÍ PRO PŘEŠTICE (texty) – samostatné číslo PN
- Barokní škola v Přešticích dle školního a vyučovacího řádu. Pod Zelenou Horou : vlastivědný sborník jižního Plzeňska Roč. 21 (33), č. 1 (2018), s. 8–14
- Poznámka k počátkům kaple sv. Anny pod Ticholovcem. Pod Zelenou Horou : vlastivědný sborník jižního Plzeňska Roč. 21 (33), č. 3 (2018), s. 1–3
- Nejstarší dům v Přešticích zanikl před více jak deseti lety. Pod Zelenou Horou : vlastivědný sborník jižního Plzeňska Roč. 21 (33), č. 4 (2018), s. 1–4
- Přeštická konference o hradu Skála. Tamtéž, s. 24–25 [Konference, Přeštice, 24. 9. 2018]
- Strašidla na Skále : omalovánky s příběhem / nakreslila: Eliška Marková ; napsali: Libor Marek a Michal Tejček. [Přeštice] : Spolek pro záchranu historických památek Přeštica a město Přeštice, 2018
- hesla Mikuláš Sexstetter a Jiljí Sexstetter do slovníku řádových historiků (Kateřina Bobková-Valentová nejspíše dosud nevyšlo)

Drahomíra Valentová

- Jižní Plzeňsko XVI. – Pohřeb Josefa Hlávky na fotografiích, 2018, s. 118 - 134
- PN 12/2018, Z Vašich darů vykvete radost dětem (Tradice Vánočního stromu republiky) Tento velkolepý průvod pohřební z paměti účastníků nikdy nevymizí" : ke 110. výročí úmrtí Josefa Hlávky pohřeb, Josef Hlávka, výročí, 110 let, úmrtí. Pod Zelnou Horou : vlastivědný sborník jižního Plzeňska XXI(XXXIII), 1/2018
- O kapličky u Zeleného, Pod Zelnou Horou : vlastivědný sborník jižního Plzeňska XXI(XXXIII), 2/2018
- Živé volám, mrtvé oplakávám, mračna zaháním : nový zvon pro kostel Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích Ke cti Jana Nepomuckého - Zvon přátelství, Pod Zelnou Horou : vlastivědný sborník jižního Plzeňska XXI(XXXIII), 3/2018
- Korálkový betlém Lukáše Bouzka, Betlémské noviny, 56/2018
-

Věra Kokošková

- PN 3/2018, Otakar Method Pecháček, rodák, o kterém nikdo nevěděl
- PN 4/2018, Listování dějinami Přeštic : Přeštičtí vodáci na vlnách času
- PN 4/2018, Hřbitov jako galerie pod širým nebem
- PN 6/2018, Listování dějinami Přeštic : o emisarovi z Šeříkového hradu
- PN 11/2018, Listování dějinami Přeštic : jak se žilo za frontou

2.3.5. Návštěvnost Domu historie Přesticka

Tabulka - Statistika návštěvnosti – celkový přehled DHP 2018

Počet obyvatel Přestic (s obcemi Žerovice, Skočie, Zastávka) k 31. 1. 2018	6 593
Počet návštěvníků Domu historie Přesticka za rok 2018	7 835
Celkový počet návštěvníků Domu historie Přesticka od otevření v roce 2000	120 206

Zájemci mohli navštívit Dům historie Přesticka v pravidelnou otevírací dobu ÚT-PÁ 9-12 13-17 hod. Od července do konce srpna byla otevírací doba přes týden bez polední přestávky, tedy 9-17 hod. O víkendech a svátcích 14-17 hod. Zavíracím dnem bylo pondělí. Pro veřejnost měl Dům historie Přesticka otevřen 267 dnů.

Vstupné do Domu historie Přesticka:

Evidence vstupenek v roce 2018:

- Celé vstupné 25,- Kč,
- Snížené vstupné 15,- Kč,
- Rodinné vstupné 50,- Kč (dvě děti a dva dospělí)
- Volné vstupné pro děti do šesti let,
- Volné vstupné pro hosty a nositele průkazek AMG, NPÚ, ICOMOS, Zvěz múzeí na Slovensku.
- Vstupenka za speciální průvodcovskou službu 20,- Kč

Tabulka počet návštěvníků

Počet návštěvníků celkem:	7 835
Za celé vstupné	1 199
Za snížené vstupné	2 713
Za rodinné vstupné	1 576
Za vstupné zvýšené za speciální služby (provázení v kostele)	530
Neplatící -děti do 6 let (1 370), neplatící - průkazky AMG, hosté (1067)	1 817

3. Hospodaření

Dům historie Přešticka jako organizační složka města Přeštice pracuje s rozpočtem schváleným zastupitelstvem a radou města Přeštice. Čerpání rozpočtu bylo dodrženo.

Tržby za vstupné	90 000
Tržby z prodeje upomínkových předmětů	73 000
Příjmy celkem	163 000
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	581 000
Mzdy	1 329 000
Ostatní osobní náklady	111 000
Náklady na zdravotní a sociální pojištění	456 000
Ostatní sociální náklady	7 000
Náklady na nákup sbírkových předmětů	40 000
Investiční výdaje	506 000
Ostatní provozní náklady	314 000

4. Údržba objektu

V rámci nákupu ostatních služeb Domu historie Přešticka proběhly pravidelné revize požárního i signalizačního zabezpečení, revize elektrospotřebičů, náradí, nouzového osvětlení a kontrola hasicí techniky, výtahu i kotle. V závěru roku 2018 byl pro Dům historie Přešticka zakoupen a vyměněn nový kotel, a to především z důvodu přetrvávajícího kolísání tlaku v radiátorech. Problematickým zůstalo ještě několik měsíců vyladění celé topné sítě tak, aby byly vyhřátý všechny prostory muzea dostatečně.

Stále přetrvává problém s těsněním dveří v kanceláři, které, kvůli utěsnění zamykáme na dvě otočení klíče.

5. Depozity

V průběhu roku 2018 byly sbírkové předměty a pomocný materiál uloženy:

V Palackého čp. 460 celkem 248 m²

- **Suterén s chodbou - 178 m²**
nábytek školní, nábytek z domácností, několik kusů nábytku z přeštické lékárny, promítací přístroj z 50. let z přeštického kina, velký profesionální fotoaparát a zvětšovací přístroj, lavice z kina v sokolovny ze 30. let 20. stol., zemědělské nástroje, řemeslnické nářadí, památky na živnostníky, kříže a báně z opravy kostela
- V suterénu je pro předměty ze dřeva, což jsou všechny zemědělské, více než 100 let staré nástroje, příliš velké sucho, navíc zde není možno vypnout topení, a i místnostech, kde se nám to podařilo, je vzdušná vlhkost pro dřevo nevyhovující.

3. patro Modrého domu - 70 m²

- Ve třech místnostech v nejvyšším patře – textil, obuv, kabelky, židle, archiv pěveckého spolku Skála, archiv věnovaný J. Mrkvičkou, modely budov Přeštic, kostýmy a kulisy ze zaniklého divadelního spolku Úhlavan

Rybova ulice čp. 287 celkem 95 m²

- Hračky, kočáry pro děti i panenky, sportovní potřeby (lyže, kola, koloběžky)
- Sbírka obrazů
- Pračky a prací pomůcky – necky, tlouky, ždímačky, zvony atd., mandl

- Archiv školních potřeb, učebnic, sešitů, obchodních památek, kronik atd. (90 krabic)
- Vybavení domácností – talíře, sklo, keramika, nádobí, vánoční ozdoby, lustry, rádia, první počítače napojené na televizi, kamery, fotoaparáty, filmy o Přešticích, kamna

Z důvodu extrémních, nevyhovujících podmínek byly před zimou sbírkové předměty z plastu a dalších na mráz choulostivých podmínek přestěhovány z čp. 287 do ještě nepřipravených, leč vytápěných prostor čp. 22.

Dům čp. 22, sousedící s Domem historie Přešticka přes Bytové hospodářství (propojen vchodem přes dvůr).

Práce na domu čp. 22 během roku 2018 :

- Zajištění změny povolení užívání objektu z prodejny a čajovny na depozit (ing. J. Korec)
- Osazení oken, výloh a dveří mřížemi (firma R. Bešta Příchovice)
- Zabudování elektronického zabezpečovacího systému EZS (firma EL Signál)
- Vytrhání dřevěných podlah a zalití betonem
- Opravy kleneb v suterénních prostorech
- Rekonstrukce objektu na dvoře – (bývalé stáje pro dobytek, dům býval v historii hostincem a řeznictvím (rekonstrukci provedl K. Kokoška)
- Zakoupení dlaždic pro všechny prostory nově vylité betonem (K. Kokoška)
- Odstranění vývěsních štítů na fasádě domu (R. Bešta Příchovice)
- Zakoupení rolet do všech oken
- Ošetření výloh nalepením protisluneční folie





Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění)

za rok 2018

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2018. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Dům historie Přeštice, Přeštice
IČO	257125
Adresa	Třebízského 24 Přeštice 334 01
Telefon	379304920
E - mail	prestice.dhp@seznam.cz
Kraj	Plzeňský kraj, Plzeň-jih
Vlastní www stránky	Ano
www stránky zpravodajské jednotky	www.dumhistorie.cz

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	(13)
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	22
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Veřejná výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. *	33
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
	Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
	Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost) *	70
	Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75
	Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80
	Jiná *	90

* ve znění pozdějších předpisů

A. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodné zaškrtněte)

a	Kód
Výtvarné umění	01
Umělecké obory ostatní	02
Archeologie a historie	03
Historie přírody a přírodovědné obory	04
Věda a technika	05
Etnografie (etnologie) a antropologie	06
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	(07)
Skanzeny	08
Ostatní	09

B. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav) V případě více poboček uveďte zbytek v příloze.

Název a místo pobočky ¹	Počet návštěvníků pobočky ²	Kód klasifikace ³

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
Muzea, památníky	0101	1	
Galerie (muzea výtvarných umění)	0102		
Pobočky muzeí a galerií	0103		
Počet m ² celkové výstavní plochy	0104	323	
z toho	počet m ² pro stálé expozice	0105	203
	počet m ² pro bezbariérový přístup	0106	323

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
Počet expozic muzeí a galerií	0107	2	x
výtvarné umění	0108		x
	0109		x
	0110		x
	0111		x
	0112		x
	0113		x
	0114	2	x
ostatní	0115		x
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)	0159	854	0

¹ Vyplní se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.

² Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218 až 0225.

³ Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

		a	Č. ř.	Celkem
		1	2	
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)		0201	7	
v ř. 0201 vlastních (základních)		0202	5	
z toho	putovních	0203		
	počet instalací putovních výstav	0204		
	počet zapůjčených výstav do zahraničí	0205		
v ř. 0201 převzatých (zapůjčených)		0206	2	
v tom	od jiných muzeí v ČR	0207		
	ze zahraničí	0208		
	jiných (ze soukromých sbírek atd.)	0209	2	
v ř. 0201	výtvarné umění	0210	1	
	umělecké obory ostatní	0211	1	
	archeologie a historie	0212	2	
	historie přírody a přírodovědné obory	0213		
	věda a technika	0214		
	etnografie (etnologie) a antropologie	0215	2	
	všeobecné, kombinované	0216		
	ostatní	0217	1	
Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (včetně návštěvníků poboček) - (součet ř. 0219 až 0223)		0218	7 835	
v tom	za vstupné celé	0219	1 199	
	za vstupné snížené	0220	2 713	
	za vstupné zvýšené za speciální služby	0221	530	
	za rodinné vstupné	0222	1 576	
	neplacících	0223	1 817	
Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)		0224	73	
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)		0225	3 296	
Počet skupin (ekurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0225)		0226	91	
z toho	pro děti a mládež	0227	84	
	pro etnické menšiny	0228		
	pro seniory	0229	4	
	pro zdravotně handicapované	0230	3	
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)		0231	21	
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí (z ř. 0231)		0232	1 087	
Počet	kulturně výchovných akcí (v ř. 0231)	samostatná scénická vystoupení	0233	
		přednášky	0234	7
		ostatní	0235	14
	návštěvníků kulturně výchovných akcí (v ř. 0232)	samostatných scénických vystoupení	0236	
		přednášek	0237	231
		ostatních	0238	856
Počet počítačů ve výstavních prostorách muzea (galerie) připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku		0239		
Počet symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0240	1	
Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů		0241	24	
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0242		
z ř. 0242 náklad (počet výtisků v ks)		0243		
Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0244		
z ř. 0244 náklad (počet výtisků v ks)		0245		
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0246		
z ř. 0246 náklad (počet v ks)		0247		
Počet titulů elektronických dokumentů na hmotných nosičích		0248		
z ř. 0248 náklad (počet v ks)		0249		
Počet titulů elektronických dokumentů na internetu		0250		
Počet titulů z ř. 0242, ř. 0244, ř. 0246, ř. 0248, ř. 0250, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea		0251		
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost		0252	267	
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0252)		0259	21 752	

⁴ Zahnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky apod.
⁵ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

III. ZAMĚŠTNANCI

a		Č. ř.	Celkem
1		2	
Celkový počet pracujících (fyzických) osob ⁴		0301	12
Počet zaměstnanců (přepočtený stav)		0302	4,0
z toho odborných pracovníků (přepočtený stav)		0303	3,0
Počet dobrovolných (fyzických) pracovníků z ř. 0301		0304	
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0305	
Kontrolní součet (ř. 0301 až 0305)		0359	19,0

IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
1		2	
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		0401	163,0
z toho	vybrané vstupné	0402	90,0
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	73,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		0404	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		0405	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		0406	
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		0407	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0408	
z toho z fondů EU		0409	
Dary a sponzorské příspěvky		0410	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0411	
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)		0412	163,0
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0413	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		0414	
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		0415	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0416	
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0417	
z toho z fondů EU		0418	
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)		0419	
Vlastní vklady ⁵		0420	
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)		0459	489,0

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
1		2	
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		0501	581,0
z toho nájmy		0502	
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		0503	1 903,0
v tom	mzdy	0504	1 329,0
	ostatní osobní náklady	0505	111,0
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	456,0
	ostatní sociální náklady	0507	7,0
Náklady na nákup sbírkových předmětů		0508	40,0
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelé)		0509	
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		0510	
Daň z příjmů (úct. skupina 59)		0511	
Odpisy dlouhodobého majetku		0512	
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0513	314,0
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0513)		0514	2 838,0
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0514)		0515	
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0516	506,0
v tom	hmotný majetek ⁶	0517	506,0
	nehmotný majetek ⁷	0518	
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0518)		0559	8 591,0

⁶ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).
⁷ Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.	
--	--

a	Č. ř.	Celkem
1	2	
Počet knihoven	0601	
z toho přístupných veřejnosti ⁸⁾	0602	
Počet knihovních jednotek	0603	
Roční přírůstek v knihovních jednotkách	0604	
Počet registrovaných uživatelů	0605	
v tom	zaměstnanci muzea a galerie	0606
	ostatní veřejnost	0607
Počet výpůjček celkem	0608	
z toho absenčních výpůjček	0609	
Výdaje na knižní fond v tis. Kč	0610	
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)	0611	
z toho odborných knihovníků	0612	
Počet dobrovolných pracovníků	0613	
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně	0614	
Počet počítačů v muzejní studovně nebo knihovně připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku	0615	
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0615)	0659	0,0

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

a	Č. ř.	Celkem
1	2	
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodář	0701	
k 31. 12. sledovaného roku		
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku	0702	
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodář	0703	
k 31. 12. sledovaného roku		
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku	0704	
Počet m ² plochy přístupné veřejnosti	0705	
z toho počet m ² výstavní plochy	0706	
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)	0759	0

VIII. ELEKTRONICKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

a	Č. ř.	Celkem
1	2	
Možnost elektronické rezervace vstupenek	prostřednictvím on-line formulářů	0801
	prostřednictvím elektronické pošty	0802
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok	0803	37 285

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES Ano

a	Č. ř.	Celkem
1	2	
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	0901	7 532
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	0902	7 532
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0903	7 460
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	0904	
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok	0905	
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0906	
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	0907	101
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	0908	87
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok	0909	765
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0910	48
z toho vlastní kapacitou	0911	48
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0912	
z toho vlastní kapacitou	0913	
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0914	
z toho vlastní kapacitou	0915	
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok	0916	
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje	0917	
Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0916) za sledovaný rok (přepočtený stav)	0918	
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)	0919	156
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0919)	0959	23 729,0

⁸⁾ Pro poskytování knihovnických služeb.

Odesláno dne: 12.2.2019 09:04:02	Razítko:	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Drahomíra Valentová Telefon: 377897176 e – mail: prestige.dhp@seznam.cz
	Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky:	



Od 29. října 2018 byl v Domu historie Přešticka vystaven
Zvon přátelství – Ke cti sv. Jana Nepomuckého

