

Dům historie Přesticka



Výroční zpráva 2021

Obsah:

1. Informace o organizaci	3
2. Odborná činnost	4
2.1. Sbírky	4
2.1.1. Restaurování a konzervování	5
2.1.2. Přírůstky do sbírky	6
2.1.3. Vyřazení ze sbírky	13
2.2. Výzkumná činnost	15
2.3. Prezentační činnost	19
2.3.1. Výstavní činnost	20
2.3.2. Přednášková činnost	52
2.3.3. Komentované prohlídky a předváděcí akce	55
2.3.5. Návštěvnost	59
3. Hospodaření	59
4. Údržba objektu	60
5. Depozity	62
6. Výkaz MK	66

www.dumhistorie.cz
prestice@seznam.cz

1. Informace o organizaci

Dům historie Přesticka, Třebízského 24, 334 01 Přestice

Dům historie Přesticka je organizační složkou města Přestice, ustavenou zřizovací listinou ze dne 30. 10. 2008. Hlavní činností je plnění funkce muzea dle zákona 122/2000 Sb. v platném znění. Činnost Domu historie Přesticka je financována z rozpočtu zřizovatele, tj. města Přestice.

Dům historie Přesticka je městským muzeem se stálou expozicí živností a řemesel provozovaných na Přesticku do první poloviny 20. stol. Expozice vznikla v roce 2000 z darů občanů Přesticka a dlouhodobých zápůjček sbírkových předmětů, vztahujících se k regionu, z fondu Západočeského muzea v Plzni, příspěvkové organizace a Muzea jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvkové organizace.

Stále nestabilní byl rok 2021 v oblasti služeb, což způsobila pandemie covidu SARS-CoV-2. Dům historie Přesticka byl stejně jako ostatní muzea z rozhodnutí vlády ČR v době nouzového stavu uzavřen pro veřejnost od počátku roku až do 4. května (108 provozních dnů). Pro pracovníky muzea a návštěvníky platila povinnost nosit respirátory třídy FFP2 nebo nanoroušku a pro skupiny návštěvníků, kteří nejsou rodinnými příslušníky platila povinnost dodržovat rozestupy 1,5 m.

Tato omezení byla v souladu s požadavkem §10a zákona 122/2000 Sb. veřejně oznámena prostřednictvím tisku, systému s dálkovým přístupem i vývěskou na budově Domu historie Přesticka.

Pro sledovaný rok byl v organizační složce uplatňován i nadále zavedený standard ekonomické dostupnosti, který umožňuje volný vstup je pro děti do šesti let a snížené vstupné pro žáky základních škol, studenty středních a vysokých škol, seniory a osoby se zdravotním postižením.

Budova Domu historie Přesticka, vybavená osobním výtahem a bezbariérovým vchodem, splňovala také standard fyzické dostupnosti.

Statutárními zástupci Domu historie Přesticka byli v roce 2021 starosta města Přestice Mgr. Karel Naxera a místostarosta Marek Krivda. Organizační složku vedla Bc. Drahomíra Valentová.

Předkládaná výroční zpráva za rok 2021 uzavírá dvacátý první rok činnosti Domu historie Přesticka. Náplň sledovaného roku bude hodnocena v jednotlivých oddílech, odpovídajících pestré skladbě činnosti muzejního pracoviště, vyplývající ze zákona 122/2000 Sb. v platném znění.

Statisticky je činnost přestického muzea za zmíněný rok vykázána také v Ročním výkazu o muzeu za rok 2021, který předkládáme ze zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě.

V roce 2021, jednak z důvodu epidemie, jednak podzimní uzavírkou kostela z důvodu rozsáhlé rekonstrukce nebyla prováděn průvodcovská služba kostelem Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích.

Dům historie Přeštica spolupracuje dlouhodobě při zajišťování své činnosti se Západočeským muzeem v Plzni a Muzeem jižního Plzeňska v Blovicích. Jde především o dlouhodobé výpůjčky z obou muzeí. Spolupráce s dalšími institucemi, se kterými Dům historie Přeštica obvykle spolupracoval, byla vzhledem k epidemii značně utlumena. Výstavy jsme připravovali především se soukromými sběrateli.

Profesně byl v roce 2021 Dům historie Přeštica organizován v Asociaci muzeí a galerií, byl přispívajícím členem Společnosti Jakuba Jana Ryby.

Organizační složka měla ve sledovaném roce tři odborné pracovníky (historik Michal Tejček, dokumentátorka Radka Süssová, kurátorka a vedoucí Drahomíra Valentová) a dva technické pracovníky na poloviční úvazek, Jana Valentu a Petra Hlaváče (výstaváři, údržba, pomoc při ukládání, konzervaci a stěhování sbírkových předmětů). Sbor průvodkyň byl rozšířen o Mgr. Pavlu Nohavcovou na devět žen.

Pro Dům historie Přeštica nezištně pracoval i v roce 2021 Ing. Jiří Běl pořizováním fotografické dokumentace konaných akcí v muzeu, městě i okolí. Propagačními články informovali o činnosti muzea paní Věra Kokošková a Pavel Šatra.

2. Odborná činnost

Dvacátý první rok činnosti Domu historie Přeštica byl stejně jako předešlé roky v odborné oblasti velmi rušný. Naším zájmem bylo kvalitní doplnění sbírkového fondu a péči o jeho evidenci. Sbíрку jsme doplňovali nákupem i dary. Cílem nákupu předmětů do sbírky DHP bylo její doplnění v oblastech, ve kterých je sbírka již tvořena. Dále jsme pracovali na digitalizaci sbírkových předmětů, především jejich skenováním.

2.1. Sbírky

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost schválil návrhy na zařazení do sbírky z důvodů pandemie, a tedy nemožnosti se sejít, formou per rollam.

2.1.1. Restaurování a konzervování

K restaurování byl v roce 2021 navržen secesní stůl DHP 3496, zhotovený z různých druhů dřevin (borovice, dub, ořech), poškozený stářím a opotřebením. Na běli byl stůl po-

škozen červotočem a místy ztrouchnivělý. Deska byla velmi poškozena včetně povrchové úpravy.



Stav před restaurováním



Stav po restaurování

Obnovení stolu provedl Václav Vintř, umělecký řezbář a truhlář se sídlem Hlávkova 23, 33401 Přestice, IČ 61140775.

Konzervací vlastními silami prošlo více než 400 předmětů. Jednalo se především o čištění od rzi, červotoče, voskování dřeva. Jednalo se o předmětů přijatých do muzea formou darů, údržba předmětů z depozitáře, konzervací procházely také předměty připravované na výstavy.

2.1.2. Přírůstky do sbírky

PROTOKOL Č. 1/2021

Z JEDNÁNÍ PORADNÍHO SBORU/SEKCE PORADNÍHO SBORU PRO SBÍRKOTVORNOU ČINNOST A ROZHODNUTÍ ŘEDITELE VE VĚCI NABYTÍ VĚCÍ NEMOVITÝCH/MOVITÝCH DO SBÍRKY NEBO VYŘAZENÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ZE SBÍRKOVÉ EVIDENCE MUZEA/GALERIE

Dům historie Přesticka

název muzea podle zřizovací listiny (statutu)

Poradní sbor/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost na svém jednání dne: 2021

A. POSOUDIL NÁVRHY NA ÚPLATNÉ NABYTÍ NÍŽE UVEDENÝCH VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH DO SBÍRKY EVIDENČNÍ ČÍSLO KZP/002-04-09/063002¹,

PODSBÍRKY Historické 10 Z HLEDISKA JEJICH VÝZNAMU PRO SBÍRKU VE SMYSLU ZŘIZOVACÍ LISTINY/STATUTU MUZEA, STRATEGIE SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI MUZEA, ZDŮVODNĚNÍ NÁVRHU KURÁTOREM SBÍRKY/PODSBÍRKY A NABÍDKOVÉ CENY VĚCÍ:

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
- b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
- c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

B. POSOUDIL BEZÚPLATNÉ NABÝVÁNÍ VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH DO SBÍRKY EVIDENČNÍ ČÍSLO KZP/002-04-09/063002²,

PODSBÍRKY historické ZA OBDOBÍ OD 1.1. 2020 DO 30.11.2020 Z HLEDISKA JEJICH VÝZNAMU PRO SBÍRKU VE SMYSLU ZŘIZOVACÍ LISTINY/STATUTU MUZEA, STRATEGIE SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI MUZEA A ZDŮVODNĚNÍ KURÁTOREM SBÍRKY/PODSBÍRKY:

1. Soubor kartáčnických výrobků a přípravků (dědictví po kartáčníku Emilu Kaslovi z Přestic), Dar. sml. 2021-14
2. Dámský prvorepublikový klobouk po Marii Vrbatové z Přestic, Dar. sml. 2021-12
3. Známkovací přístroj k vytváření etiket na drogistické zboží– Dar. sml. 2020-14
4. Dětská dřevěná hračka – hospodářství, 1. pol. 20. stol., nález 2020-2
5. Dětská dřevěná hračka – kuchyňka, 1. pol. 20. stol., nález 2020-2
6. Sokolský mužský kroj, Dar, sml. 2021-2
7. Porcelánový hrníček z II. Dělnické tělovýchovné olympiády v Praze Dar. sml. 2021-11
8. Dětská kolébka, 1 pol. 20. stol. Dar. sml. 94

¹ Uvede se evidenční číslo sbírky v CES.

² Uvede se evidenční číslo sbírky v CES.

9. Kostel v Přesticích v pohledu přes branku od Příchovic, kresba z r. 1950 Dar. sml. 2021-8
10. Nůž na dopisy vyrobený F. Bastlem v době první světové války, Dar. sml. 2021-7
11. Dřevěná dětská koloběžka, Dar. sml. 2021-4
12. Měděná ozdoba – brož, vyrobená v době první světové války, Dar. sml. 2021-4
13. Pamětní bankovky k 150. výročí narození JUDr. J. Preisse v Přesticích, Dar. sml. 2021-4
14. Stojan na vánoční stromek, litina, 20. léta 20. stol., Dar. sml. 2021-4
15. Rámeček na fotografie, tepaný kov, 20. léta 20. stol. Dar. sml. 2021-4
16. Kovářské kleště, 2 ks, dar. sml. 157
17. Vozík ve tvaru pejska, dětská hračka vyrobená podomácku 1. pol. 20. stol. Dar. sml. 2021-4
18. Pohlednice Zimní Přestice, Lišice, Dar. sml. 2021-4

1. ☐ Konstatuje, že akvizice byly v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti muzea vyplývající ze zřizovací listiny/statutu muzea.
2. ☐ Konstatuje, že akvizice specifikované v příloze protokolu nebyly v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti muzea vyplývající ze zřizovací listiny/statutu muzea.

C.

POSODIL ROZHODNUTÍ ŘEDITELE MUZEA/GALERIE O ÚPLATNÉM NABYTÍ VĚCÍ MOVI-
TÝCH/NEMOVITÝCH PRO SBÍRKU ZPŮSOBEM ZVANÝM PER ROLLAM:

1. F. Eisenreich: V Kucínech na památku 6. června 1945, zarámovaná kresba

nabídková cena 3 000,- Kč



- a) ☐ konstatuje, že věc byla pro sbírku zakoupena v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti a za cenu přiměřenou,
- b) ☐ konstatuje, že věc byla pro sbírku zakoupena v souladu se strategií sbírkotvorné činnosti, ale za cenu nepřiměřenou (zdůvodnění tohoto názoru je uvedeno v příloze),
- c) ☐ konstatuje, že věc byla pro sbírku zakoupena v rozporu se strategií sbírkotvorné činnosti (zdůvodnění je uvedeno v příloze).

2. Betlém ze šustí na dřevěné desce – práce betlemářky Ivany Sieberové, etnografiky Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech, výroba 2020

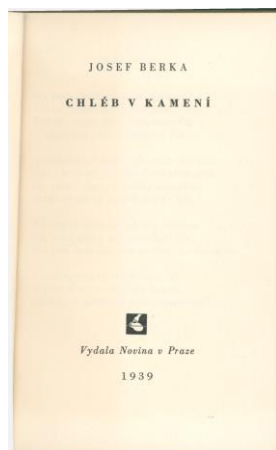
nabídková cena 3 500,- Kč



- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
 b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
 c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu

3. Chléb v kameni, sbírka básní Josefa Berky, rodáka z Borov u Přeštic z roku 1939

nabídková cena 310,- Kč



- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
 b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
 c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

4. Skašovské hračky – soubor (23 ks) dekoračních předmětů výrobce Radka Branda ze Skašova, výroba 2021

nabídková cena 1235,- Kč

- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
 b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
 c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

5. Líbání v rouškách (série dnešní doba), olejomalba Hana Süssová, 2021

nabídková cena 4000,- Kč



- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
 b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
 c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

6. Ostrov u Příchovic, olejomalba V. Černého z Dolní Lukavice z roku 1935

nabídková cena 35 000,- Kč



- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
 b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
 c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

7. Pohledové pexeso – Přeštice, (soubor deseti pohlednic), vydavatel KKC Přeštice ve spolupráci s DHP

nabídková cena 200,- Kč



- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

8. DT.J - Putovní pohár výboru míčových her III. Kraje odbočka v Přešticích 1942, (mosazí pokovený plech) Vítěz I. ročníku DTJ Dnešice, 1943 DTJ Příchovice, 1944 DTJ Žerovice, 1965 Staňkov

nabídková cena 300,- Kč



a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

9. Stříbrná medaile - učňovská výstava v Přešticích, 1935, I. cena,

nabídková cena 700,- Kč



a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,

b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,

c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

10. Obraz – Přeštice, průčelí kostela NPM a pohled do Hlávkovy ulice v roce 1943, kolorovaná kresba Karla Votlučky, rozměr 66x51 cm

nabídková cena 9 000,- Kč



- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

11. Soubor kreseb (koláží) z výstavy 12 vydechnutí Louise Křikavy, autorka Jaroslava Papežová Nar. V Přešticích)

nabídková cena 36 000,- Kč (placeno z dotace MK ČR)



- a) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za nabídkovou cenu,
b) ☐ doporučuje zakoupení předmětu pro sbírku za cenu nižší, a to Kč,
c) ☐ nedoporučuje zakoupení předmětu pro sbírku

Důvod:

(Celý bod 1. je možno v neomezeném množství zkopírovat pro další sbírkové předměty po zrušení ochrany dokumentu - běžným způsobem.)

D. POSOUDIL NÁVRH NA VYŘAZENÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ZE SBÍRKOVÉ EVIDENCE MUZEA/GALERIE UVEDENÝCH V PŘÍLOZE PROTOKOLU Z HLEDISKA STRATEGIE SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI A ZÁKONNÝCH DŮVODŮ PRO VYŘAZENÍ:

1. ☐ Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly 1, 2 (sbírková čísla **DHP 3044/02, DHP 7257/08**) z důvodu **neupotřebitelnosti**.
2. ☐ Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly 3, 4 (**DHP 4258/04, DHP 251/99**), z důvodu **přebytečnosti**.
3. ☐ Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly, z důvodu **výměny** (přebytečnosti).
4. ☐ Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly, , z důvodu **ztráty**¹
5. ☐ Doporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly, z důvodu **změny vlastnických práv k předmětům na základě restitučního právního předpisu nebo rozhodnutí soudu** (přebytečnosti).
6. ☐ Nedoporučuje vyřadit sbírkové předměty ze sbírkové evidence, uvedené v příloze pod pořadovými čísly , protože **neshledal zákonné důvody pro vyřazení**.

K posouzení návrhu na vyřazení sbírkových předmětů ze sbírkové evidence nebylo vyžádáno stanovisko:

- a) ☐ nezávislého experta (vyjádření je uvedeno v příloze),
- b) ☐ preparátora, konzervátora či restaurátora (vyjádření je uvedeno v příloze)

Podpisy členů poradního sboru/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(Celý bod je možno v neomezeném množství zkopírovat pro podpisy dalších členů po zrušení ochrany dokumentu - běžným způsobem.)

E. ROZHODNUTÍ ŘEDITELE O ÚPLATNÉM NABYTÍ VĚCÍ MOVITÝCH/NEMOVITÝCH PRO SBÍRKU NEBO O VYŘAZENÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ ZE SBÍRKOVÉ EVIDENCE

¹ POZOR! Ztrátou není odcizení, tudíž odcizení není ani důvodem k vyřazení věci ze sbírkové evidence.

1. Po posouzení návrhu kurátora sbírky/podsíbírky na úplatné nabytí věcí nemovitých/movitých pro sbírku, který je přílohou tohoto protokolu, a seznámení se s výše uvedeným vyjádřením poradního sboru/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost:
- a) **schvaluji** nabytí věcí movitých/nemovitých pro sbírku, uvedených v protokolu pod pořadovými čísly 1-11, ve smyslu doporučení poradního sboru /sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost po provedení změny v CES,
 - b) **schvaluji** nabytí věcí movitých/nemovitých pro sbírku, uvedených v protokolu pod pořadovými čísly , ne- doporučené poradním sborem/sekcí poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, po provedení změny v CES (zdůvodnění je uvedeno v příloze),
 - c) **schvaluji** nabytí věcí movitých/nemovitých pro sbírku, uvedených v protokolu pod pořadovými čísly , u nichž poradní sbor/sekce poradního sboru doporučil(a) snížení kupní ceny, za původní nabídkovou cenu, po provedení změny v CES (zdůvodnění je uvedeno v příloze),
 - d) **neschvaluji** nabytí věcí movitých/nemovitých pro sbírku, uvedených v protokolu pod pořadovými čísly (zdůvodnění je uvedeno v příloze).
2. Po posouzení návrhu kurátora sbírky/podsíbírky na vyřazení sbírkových předmětů ze sbírkové evidence, který je přílohou tohoto protokolu, a po seznámení se s výše uvedeným vyjádřením poradního sboru/sekce poradního sboru pro sbírkotvornou činnost:
- a) **schvaluji** vyřazení sbírkových předmětů uvedených pod pořadovými čísly 1-4 ze sbírkové evidence po provedení změny v CES podle doporučení Poradního sboru,
 - b) **schvaluji** vyřazení sbírkových předmětů uvedených pod pořadovými čísly ze sbírkové evidence v rozporu s doporučením Poradního sboru z důvodů uvedených v příloze,
 - c) **neschvaluji** vyřazení sbírkových předmětů uvedených pod pořadovými čísly ze sbírkové evidence.

Datum:

Podpis ředitele muzea/galerie:

Povinné přílohy:

- 1. návrh kurátora sbírky/podsíbírky na úplatné nabytí věcí
- 2. návrh kurátora sbírky/podsíbírky na vyřazení věcí ze sbírkové evidence
- 3. zdůvodnění rozhodnutí ředitele muzea, pokud neakceptuje doporučení Poradního sboru

Návrh k vyřazení sbírkových předmětů - 2021

1. DHP 3044/02

Plastové dioptrické brýle.

Důvod vyřazení **neupotřebitelnost**. Silně poškozený plast, rozpadá se.



2. DHP 7257/08

Vyšívání ubrus.

Důvod vyřazení **neupotřebitelnost**. V materiálu je neodstranitelná rez.



3. DHP 4258/04

Žehlička napařovací

Důvod vyřazení **přebytečnost**. Předmět je duplicitní. Je akvizován kompletní i s původní krabicí.



4. DHP 251/99

Papírový pytlík na klobouky z Přestic

Důvod vyřazení **přebytečnost**. Tento předmět je duplicitní a poškozený. Ve sbírce jsou uloženy stejné pytlíky, akvizované v nedávné době v perfektním stavu.



Plán práce dokumentátorky Radky Süssově v roce 2021:

1. Zapsání schválených předmětů do sbírky
2. Zapsání prezentovaných předmětů z výstav do Demusu
3. Celý rok průběžná tvorba doplňkových materiálů k výstavám pro děti a rodiny
4. Kvalitně přefotit sbírkové předměty na prezentaci na našem webu s využitím fotose-
tu v novém depozitáři
5. Naskenovat sbírkové písemnosti DHP na web, pozvánky a další písemnosti (zbytek
pohlednic) pro lepší dostupnost pro zaměstnance
6. Provést prezentaci sbírek na webu DHP, případně začít s prezentací na Europeana,
prověřit prezentaci v Promus

7. Celý rok průběžně - povinná inventarizace sbírky (průběžně celý rok až do termínu stanoveného starostou – protokol, odeslání hlášení na ministerstvo)
8. Zdigitalizovat fotokroniky města uložené v kanceláři starosty
9. Pracovat na přepisu kroniky V. Sedláčka II. a III.
10. Zpracovat ornáty a textilie z oratoře dar 2017
11. Zpracovat dar S. Zajíčka ve skříni SD
12. Zpracovat dar spořitelnu

Plán obsahoval opravdu maximum činnosti. Ne všechno bylo možno uskutečnit. Zpracování ornátů a darů ze spořitelny a od S. Zajíčka nebylo uskutečněno. Stejně tak, především z důvodu absence pracovnice Národního muzea pro digitalizaci, nebyla započata prezentace na Europeaně.

2.2. Výzkumná a publikační činnost

Touto oblastí činnosti se v Domu historie Přešticka převážně zabývá historik Mgr. Michal Tejček. Publikoval:

Vlastivědné články do novin

- Přeštické noviny – 10 článků do rubriky Obrazy (Listování)

Články do sborníků a časopis

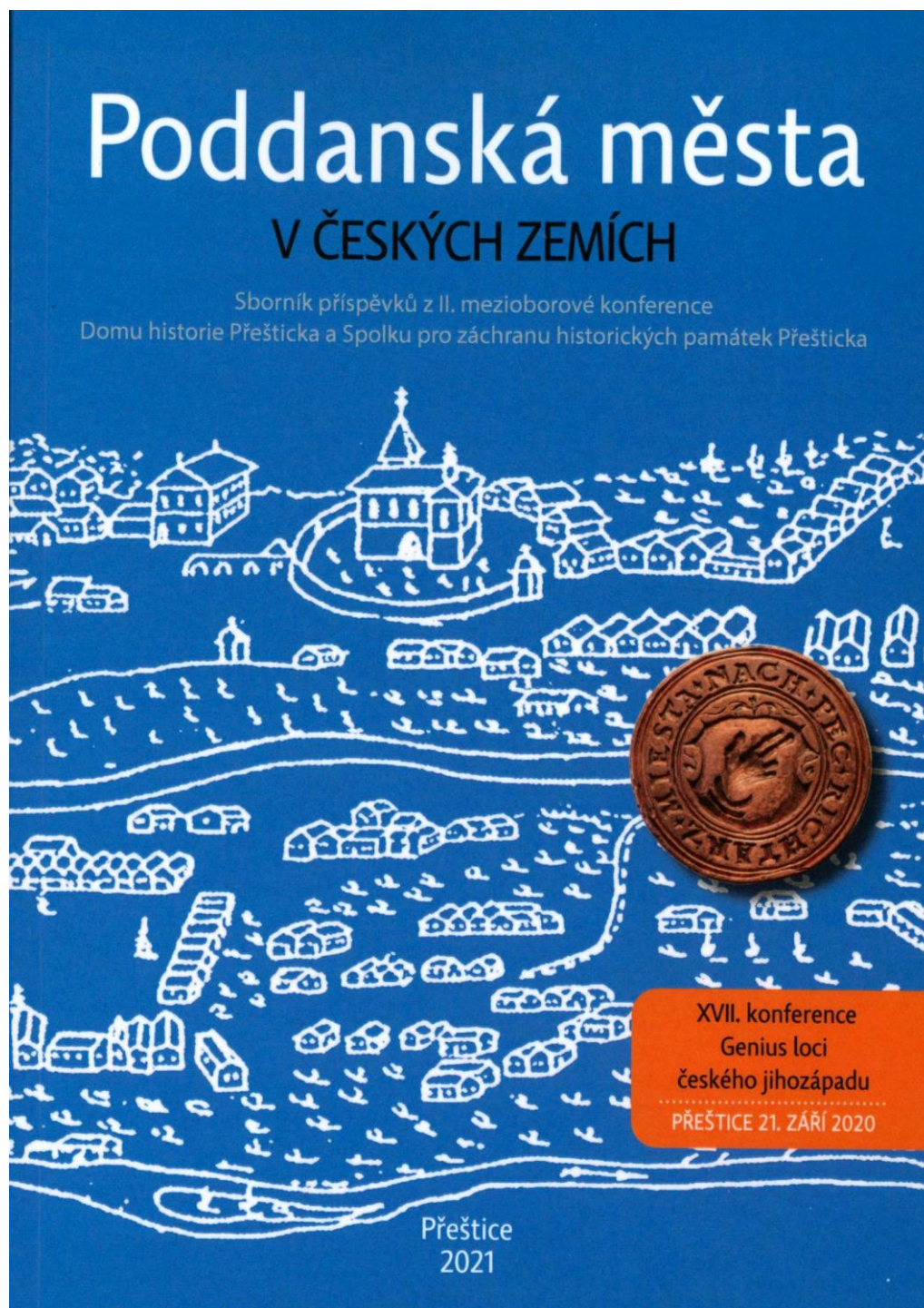
- 4 články do PZH

Redigování

- Redakce sborníku Poddanská města v Čechách a na Moravě
- Redakce publikace Listování dějinami Přeštic na stránkách Přeštických novin
- kapitola Velhartice ve středověku (do poloviny 16. století) do Dějin Velhartic, vydaných Zpč. univerzitou v Plzni (vyjde 2022)

Badatelská činnost

- Dějiny Přeštic II. Přeštice za Švihovských z Rýzmburka
- Archivní výzkum, sestavování hrubého textu



Obálka sborníku Poddanská města, který redigoval Mgr. Michal Tejček

„Městský vzduch osvobozuje.“ (Německé rčení)

Sborník *Poddanská města v českých zemích* vychází ze stejnojmenné konference, uspořádané v Přesticích 21. září 2020. Celkem sedmnáct badatelů z různých odborných pracovišť Čech, Moravy a Slezska přispělo menšími i většími studiemi na témata Města a historiografie, Města a vrchnost, Obyvatelé poddanských měst, Města a šlechta, Správa, soudnictví, majetek, Cechy a Život ve městech. Centrem pozornosti byla města poddanská či chcete-li vrchnostenská, sborník však obsahuje i srovnávací studii z dějin královského města Brna. Vydavateli sborníku jsou: Spolek pro záchranu historických památek Přesticka, Genius loci českého jihozápadu a Dům historie Přesticka.



Ve spolupráci s Kulturním a komunitním centrem Přestice redigoval Mgr. Tejček Listování dějinami Přestice, které KKC Přestice vydalo k 795. výročí od první písemné zmínky o Přesticích.



Mgr. Michal Tejček a Mgr. Martina Míšková na slavnostním večeru k 795. výročí od první písemné zmínky o Přešticích.



Zpěvačka Andrea Kalivodová, Karel Naxera a Michal Tejček křtí Listování dějinami Přeštic.

2.3. Prezentační činnost

Pro rok 2021 nebyl vytvořen pevný výstavní plán. Vzhledem k přetrvávající pandemii covidu, nouzovému stavu a úplnému uzavření kulturních akcí byla domluvena se zapůjčiteli výstavní improvizace.

Od května do konce roku, kdy mohlo být muzeum otevřeno, bylo připraveno sedm výstav. Na období prázdnin a uvolnění nařízení jsme připravili atraktivní výstavy pro rodiny s dětmi. V podzimním termínu dvě výstavy představující místní tvůrce, a na konec roku tradiční výstavy s vánočními náměty.

Vedle výstav v interiéru muzea jsme do poloviny roku připravili drobné výstavy na chodbách městského úřadu v Husově (M. Janoch - fotografie Moje Praha, Josef Hlávka - 190. výročí narození, Osvobození Přestice U.S. Army, 70. let ZUŠ Přestice, práce výtvarného oboru), malé expozice byly připraveny také pro výlohu Informačního centra KKC Přestice (Modely kostela Nanebevzetí Panny Marie a kostela sv. Ambrože na Vícově, představení společného projektu Spolku pro záchranu hist. památek Přesticka a DHP – procházka po Lesních obrázcích). Velká venkovní výstava (poslední) byla uspořádána na hřbitově s tématem zemřelých přestických významných osobností.

Do 30. 5.	12 vydechnutí Louise Křikavy - on line výstava na kanále YouTube
4. 5. – 31. 8.	Z pohádky do pohádky s maňásky Jarmily Strakové
5. 6. – 25. 6.	Víme - výstava výtvarného oboru ZUŠ Přestice
1. 7. - 30. 9.	Ašské kostičky, výstava Lega
9. 9. – 31. 10.	Tři lásky Petra Šatry
9. 10. – 31. 10.	Modely nejen zaniklých přestických domů
17. 11. 2021 – 9. 1. 2022	Krojované Vánoce, lidová píseň a kroje v tvorbě Marie Fischerové Kvěchové
17. 11. 2021- 30. 1. 2022	Vánoce u kováře Jarka Bati

2.3.1. Výstavní činnost

4. 5. - 31. 8. 2021

Z pohádky do pohádky s maňásky Jarmily Strakové

Z POHÁDKY DO



Dům historie Přesticka s Jarmilou Strakovou
Vás zvou na výstavu pro malé i velké

Dům historie Přesticka, Třebízského 24, Přestice
www.dumhistorie.cz

První výstava roku 2021 mohla být otevřena až od 3. května. Vzhledem k nepředvídatelnému vývoji událostí jsme výstavu s paní Jarmilou Strakovou nainstalovali již v průběhu dubna a čekali, kdy ji budeme moci veřejnosti otevřít. Zcela záměrně bylo zvoleno pohádkové téma, tak, abychom potěšili děti a přispěli k uvolnění napjaté covidové a situace.

Z několika stovek maňásků ze sbírky J. Strakové jsme vytvořili zhruba třicet celků, ze kterých jsme připravili výjevy z českých pohádek. Doplnili jsme je dekoracemi a kulisami, které Dům historie Přešticka uchovává ve sbírce pomocného materiálu.

Pro návštěvníky byly připraveny, kromě pracovního listu, také kulisy pro maňáskové divadlo i s maňásky.

Výstava byla navštívena nejen dětmi z místních mateřských, ale také základních škol. Vyzkoušeli si nejen znalosti českých pohádek, ale také své schopnosti divadelního dialogu či monologu.

O výstavu měla zájem také média.



Z natáčení pro CNN PRIMA News

Pracovní list k výstavě

1. PRINC BAJAJA

zachránil princeznu před drakem, kolik hlav mu setnul?

2. POHÁDKOVÉ BABIČKY VYPRÁVĚJÍ

Jak se jmenuje babička z večerníčků, která vypráví pohádky o ovečkách

3. NASTĚNKA A MARFUŠA

jsou známé postavy z ruské pohádky s názvem.....

4. O VELIKÉ ŘEPĚ

Bez které postavičky by řepu nevytáhli?.....

5. O ČERVENÉ KARKULCE

Co znamená slovo karkulka?.....

6. O KOČIČCE A PEJSKOVI

Jaký pamlsek si pejsek s kočičkou upekli?.....

7.O BUDULÍNKOVI

Co liška slibovala Budulínkovi za hrášek?

.....

8.O PERNÍKOVÉ CHALOUPE

Proč drží Jeníček s Mařenkou v rukou lopatu?

.....

9. O KOCOURU MIKEŠOVI

Kocour Mikeš uměl mluvit a žil u Ševců v Hrusicích. Kdo o něm příběh vymyslel a napsal a nakreslil knihu?.....

10.O NEPOSLUŠNÝCH KŮZLÁTKÁCH A VLKOVI

V naší scéně je pouze jedno kůzlátko, kolik jich koza v pohádce měla?.....

11.ZVÍŘÁTKA A PETROVŠTÍ

Kdo byli Petrovští?.....

12.PEKLO S PRINCEZNOU

Spočítej, kolik čertů musí princeznu poslouchat.....

13.O HLOUPÉM HONZOVI

Přehádal Honza v pohádce krále? Co dostal za odměnu?.....

14.O ŠÍPKOVÉ RŮŽENCE

Co Růžence sudičky věstily?.....

15.O VODNÍKU Č I

16.TŘI OŘÍŠKY PRO POPELKU?

Proč se dívce říkalo Popelka?.....

17.Co nesla liška v pytli k Táboru?.....

18.Která zvířátka v zoo poznáš?

.....
.....

19.Pojmenuj vystavené pohádkové bytosti

.....

20.Pohádka O kohoutu, kocouru a kose.

K čemu slouží kosa?.....

21. Doplně dětskou říkanku: Zlatá brána, otevřená, zlatým klíčem

Kdo do ní vejde, tomu hlava.....

Ať je to ten, nebo ten, praštíme ho

22.Jak se také jinak říká uniformě S J

23.Na čem sedí šašci?.....

24.Umíš pojmenovat maňásky?.....

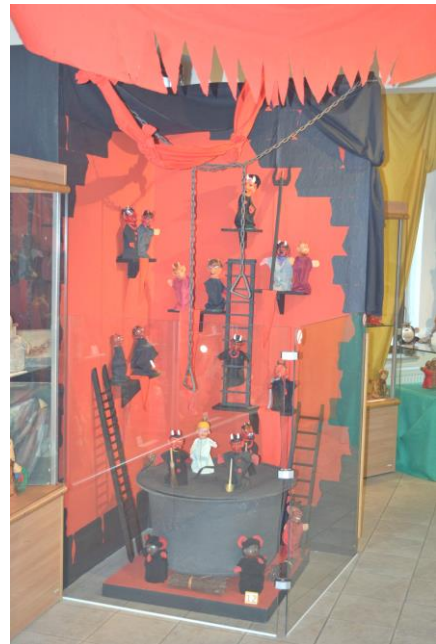
25.Karel Čapek napsal Ptačí pohádku. Kdo se vylíhne ze zlatého vejce. Přečti si ji.

26.Žijí ve skutečnosti fialové krávy?.....

27.Co potřebovala slepička k záchraně kohoutka v pohádce O slepičce a kohoutkovi?.....

28.Jak se jmenuje tento druh pejsků?.....

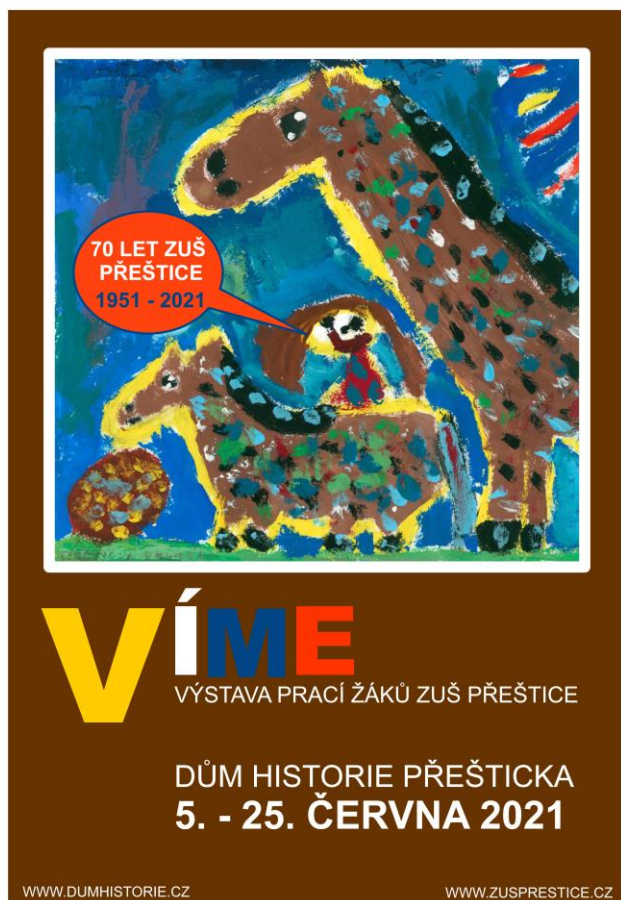
29.Jak se říká technice házení kroužků





2.3.1. Výstavní činnost

VÍME, výstava výtvarného oboru ZUŠ Přeštice,
5. 6. do 25. 6. 2021

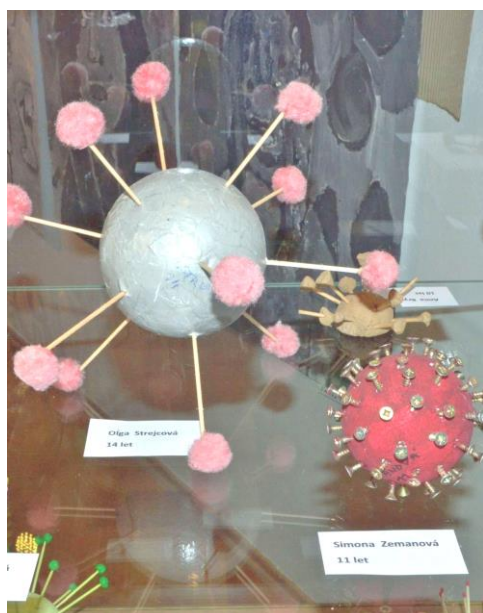


Po roční přestávce, způsobené covidem, instalovala Jana Bošková se svými žáky další z každoročních výstav prací ZUŠ Přeštice na ukončení školního roku.

Tentokrát byla instalace uspořádána pouze v podkrovním výstavním sále DHP.

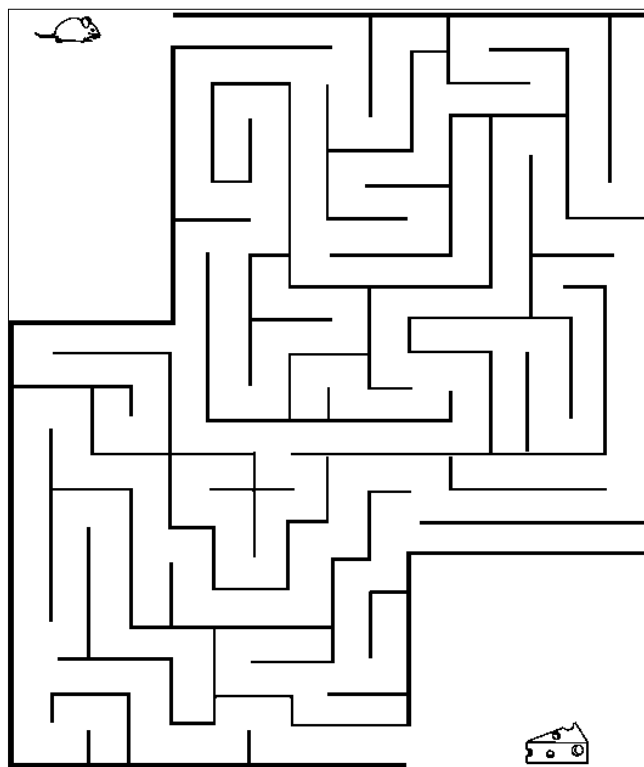
Stejně jako v předešlých letech měly děti z přeštické školy vstup na výstavu zdarma, jednou ze součástí prohlídky byl také pracovní list přizpůsobený mladším i starším žákům.

Jednou z jejích částí byla fotografická upomínka na 70. výročí založení Základní umělecké školy v Přešticích.



Pracovní list k výstavě ZUŠ:

1. Jak se jmenuje výstava?
2. Kolik let je v Přesticích Základní umělecká škola (ZUŠ)?
3. Kde ji najdeš?
4. Znáš někoho, kdo ji navštěvuje?
5. Co se děti v ZUŠ učí?
6. Kde najdeš letokruhy?
7. Kde najdeš ambru a na co se používá?
8. Kolik je druhů včel v úle?
9. Napiš název pohádky, kde je liška:
10. Co je to vorvaň?
11. Pomoz myšce najít cestu k sýru
12. Co je Noemova archa?
13. Napiš jméno nejmenší sovy:
14. Proč se pěstuje kukuřice?
15. Na co se používá kůň?
16. Jaká emoce je ti nejbližší?
17. Kolik lidí má stejné otisky prstů?
Namaluj svůj otisk palce:





Učitelka výtvarného odd. ZUŠ Přeštice Jana Bošková



2.3.1. Výstavní činnost

1. 7. – 30. 9. Ašské kostičky, výstava modelů a exponátů z kostiček Lego

Výstava ašského stavitele a sběratele Ondřeje Balšána, držitele zápisu za největší sbírku SW v České knize rekordů. Ondřej na vytvoření výstavy spolupracoval se svými rodiči, kteří mu také pomáhají s tvorbou jeho unikátní sbírky.

Výstava byla postavena do několika tematických celků, vycházejících z možností sbírky. Ondřej se svými rodiči připravili v rámci trvání výstavy dvě komentované prohlídky výstavy s ukázkami pohyblivosti a dalších funkcí technických exponátů.

V úvodu bylo seznámení s historií stavebnice Lega a jejími nejstaršími exponáty. Expozice pokračovala sestavou Harry Potter, Batman, pouť, znak města Aš, portrét A. Einsteina, vozidla z Lego technic, železnice, město, Lego NASA, několik sérií z Lego Star Wars, Lego Disney a Lego filmové hrdinové.

Výstava byla nainstalována v podkroví Domu historie Přešticka a byla plná zajímavých a velmi drahých exponátů. Vzhledem k faktu, že se jednalo o sběratelskou výstavu, nebyla rozšířena o hernu pro děti.

Pro možnost vytvoření ochranných skleněných stěn jsme zapůjčili čist spojovacího zařízení z muzea ve Strakonici.

K výstavě byl připraven pro malé i velké návštěvníky pracovní list.

Výstava modelů a exponátů z kostiček Lego



Světová stavebnice, která si získala hravá srdce dětí i dospělých.

AŠSKÉ KOSTIČKY

Výstava ašského stavitele a sběratele Ondřeje Balšána
držitele zápisu za největší sbírku SW v České knize rekordů.

Dům historie Přešticka
1. 7. - 30. 9. 2021

www.dumhistorie.cz





Rodina Balšánů připravuje komentovanou prohlídku výstavy

AŠSKÉ KOSTIČKY, PRACOVNÍ LIST

Co znamená v češtině slovo LEGO?

(Najdi ve výstavě).....

Ve kterém státě stavebnice Lego vznikla?.....

Vyrábí se Lego také

v Čechách?.....

Přelož anglický název Star

Wars.....

Najdeš na výstavě automobil filmového Jamese Bonda? Jakou barvu má?.....

(Automobil je složený z 1.290 kostiček Dílo dlouhé 34 centimetrů, vysoké 10 cm a široké 12 cm maximálně podobá originálu (jak to s ohledem na Lego kostky jde), ale navíc se chlubí i jeho speciální výbavou)

Jak se jmenovala škola, ve které Harry Potter studoval?

.....

.....

Napiš jméno některého z kamarádů Harryho Pottera.

.....

2.3.1. Výstavní činnost

10. 9. – 31. 10. Tři lásky Petra Šatry



The poster features a man with a beard and glasses, wearing a black t-shirt, holding a Canon camera up to his eye as if taking a photo. He is surrounded by several model airplanes. One is a yellow and black camouflage biplane with the number '352-'. Another is a blue and white biplane with a black cross on its wing. A third is a green biplane with red stars and the number '09'. There are also several brown, textured spheres, possibly representing bombs or barrels, and a yellow net or string is draped over them. The background is a solid yellow.

TŘI LÁSKY

Petra Šatry

fotografování
modely letadel
házená

**Dům historie
Přešticka**

10. 9. - 31. 10. 2021

Komentované prohlídky výstavy s Petrem Šatrou
SO - 18. 9. 2021 od 14 hod.
SO - 16. 10. 2021 od 14 hod.

Beseda nad knihou **Nikdo nebude
zapomenut: Václav Jicha – DFC, AFC/ Petr
Šatra, Karel Smola**
27.10. 2021 od 17 hod.

„Tři lásky . . .“ Pod takto stručným názvem byla uspořádána, dá se říci, autorská výstava Petra Šatry. Tento název je však dosti nepřesný, není to jen autorská výstava, ale spíše prezentace tří jeho celoživotních zálib. A kdo jej jen trochu zná, určitě by je dokázal vyjmenovat i bez dalšího úvodu.

Výstava byla první v roce, pro kterou bylo možno uspořádat v souladu s epidemickými opatřeními vernisáž.

Láska první

Nejstarší zálibou je vlastně ta, které má zde na výstavě vlastně nejméně místa – je to sport, národní házená. První krůčky na hřišti byly v osmi letech pod trenérem Karlem Brunátem, přes žáky pokračoval do dorostu a mužů. Aktivní kariéru ukončil v 33 letech i vinou opakovaných zranění. Již při aktivní kariéře trénoval dorostenky, běčko žen, aby na dotaz Karla Tuška o pomoc odpověděl kladně a v roli vedoucího družstva a asistenta trenéra začal svoji „cestu“ u ligových žen. „Házenkářskou káru“ pomáhal tlačit u dalších dvou trenérů, Honzy Adámka a Standy Zadražila. Celkem vydržel více než dvě desetiletí a tuto „kariéru“ zakončil po 22 letech v roce 2016. Byla to cesta lemovaná i řadou medailí, ale jak říká – *„to jsou úspěchy hráček, já jen podával míče, točil volantem na cestách a zapisoval branky.“* Nyní hlavně funkcionář, na úrovni TJ a různých funkcích Svazu národní házené a také se snaží pro národní házenou vychovat dceru Štěpánku.

Láska druhá

Tato záliba se mu na část života stala i povoláním. Velkým amatérským fotografem byl jeho otec a po jeho vzoru někdy v devíti letech začal fotit. Nejprve to byly klasické fotky, rodinné, z výletů a táborů junáckého oddílu. Tak to bylo někdy do osmnácti let, a jak sám říká – *„doma jsou někde krabice negativů, ale fotky nemám žádné, ty jsem vždy rozdál“*. Začal se i zúčastňovat různých soutěží, na okresní i krajské úrovni. Fotografování se stalo nejen koníčkem, ale posléze i zaměstnáním. Nejprve pracoval jako metodik foto-film na OKS, pak nastoupil jako píšící fotograf nebo fotografující reportér do okresních novin Nový život, pracoval i pro tehdejší Pravdu (dnešní Plzeňský deník), to trvá dodnes, samozřejmě jsou fotky a články v Přestických novinách.

Vždy preferoval živou reportážní fotografii, bez jakýchkoliv úprav. To ukazuje první část, černobílá, fotografie z osmdesátých a počátku devadesátých let. Představují život tehdejší doby, nejen zábavnou, pracovní, ale i politickou sféru.

Barevné fotografie dokumentují zbylé roky. I zde je důraz na reportážní styl, třeba ve sportu spojený s již uvedenou další zálibou, národní házenou. A opět všechny fotografie jsou bez úprav, pouze výřez, ani jediné z nich se nedotkly žádné počítačové programy na úpravy a vylepšení. Sám říká – *„to už mohu na počítači najít náměty, vrazit do programu a budou bezchybné fotky. A nikam bych nemusel chodit“*.

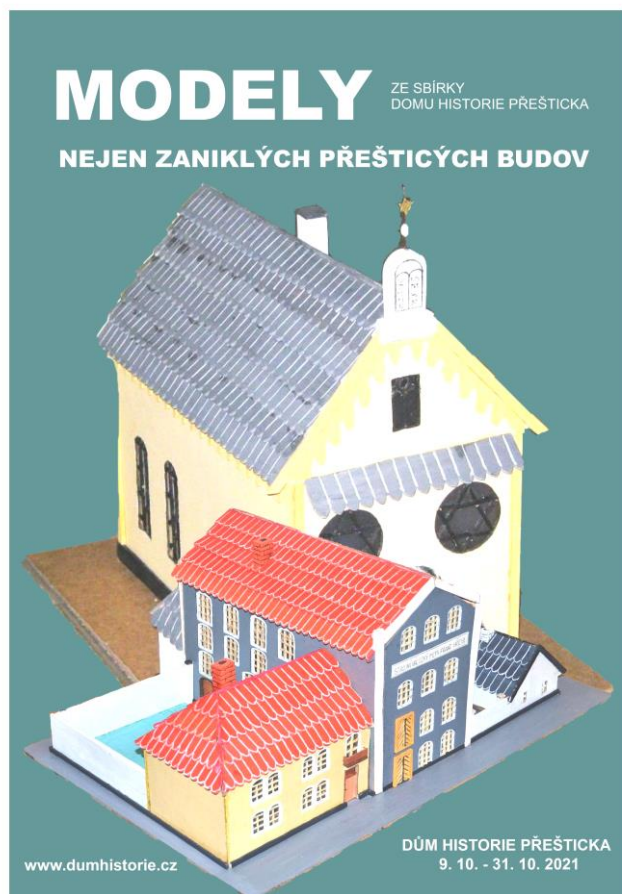
Láska třetí

Lepit modely letadel začal po vzoru svého táty (podobně tomu bylo u fotografování) někdy v 15 letech. Zálibu našel ve starých historických letadlech poloviny minulého století. A proč?? Tady stačí jeho základní charakteristika – *„ty okřídlené moderní létající roury mě nezaujaly“*. Postupně od první plné vitríny následovaly další, zpočátku lepil jen menší stroje – stíhačky a když v rodinném domku bylo najednou místa dostatek, přibýly i velké čtyřmotorové bombardovací letouny. Z deseti postavených, nabarvených letadel jich bylo třicet, padesát, až k dnešním téměř dvěma stům. Všechny jsou z období II. světové války, nejstarší z počátku třicátých let. A jen málo typů se ve sbírce opakuje vícekrát v různých kamuflážích. A kdy lepit?? Opět vlastní slova – *„na to musí být nálada, někdy ani ne za hodinu skončím, protože to nejde, jindy odcházím od modelů také ve dvě v noci a mám za sebou kus krásné práce, ani spát se nechce“*.



2.3.1. Výstavní činnost

Modely nejen zaniklých přeštických domů 9. 10. – 31. 10.

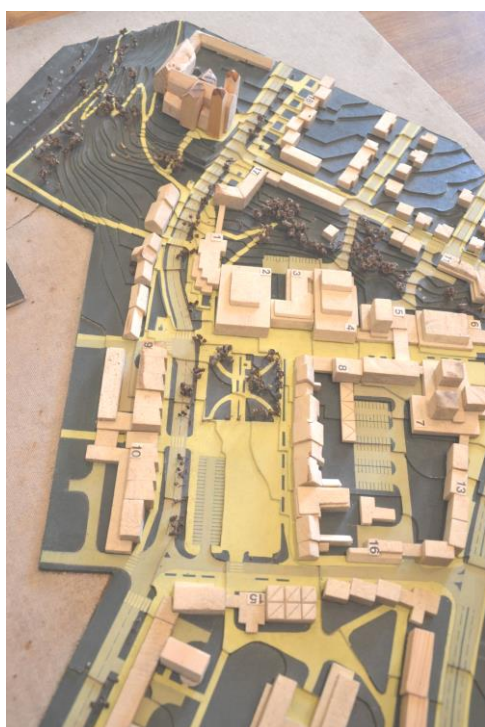


S nastupujícím podzimem jsme očekávali opětovné uzavření života v republice. Neplánovali jsme proto žádné náročné projekty a uspořádali jsme výstavu ze sbírky Domu historie Přesticka. Zamýšlena byla také jako upomínka na 795. výročí od první písemné zmínky o Přesticích.

Vystaveny byly modely zaniklých, ale i stávajících přeštických budov, které pro Dům historie Přesticka vytvořil pan Zdeněk Dvořák a jsou uloženy ve sbírce pomocného materiálu.

Vystaveny byly také modely ČVUT, připravené v 70. letech 20. století pro novou výstavbu Přestic.

K úžasným vystaveným sbírkovým předmětům patřily také modely přeštického kostela Nanebevzetí Panny Marie a kostela sv. Ambrože na Vícově.



2.3.1. Výstavní činnost

Vánoce U kováře Jarka Bati

17. 11. 2021 – 30. 1. 2022



**Vánoce
u kováře
Jarka Bati**

Kovárna Divá Bára
uměleckořemeslné zpracování kovu

- svícny
- lampy,
- stojany na stromeček
- zvonky
- zápichy
- podkovičky
- hrníčky

**Prodejní
výstava**

Dům historie Přešticka
17. 11. 2021 – 30. 1. 2022



Kovář Jaroslav Baťa, umělecko-řemeslné zpracování kovu a jeho Design studio Divá Bára připravili pro návštěvníky Domu historie Přesticka krásnou vánoční výstavu ručně kovaných předmětů. Výstava, plánovaná, ale neuskutečněná už pro Vánoce 2020 byla prodejní.



Výstava Vánoce u kováře J. Bati nainstalovaná v podkroví Domu historie Přesticka



Kovář Jarek Baťa hovoří na vernisáži vánočních výstav



2.3.1. Výstavní činnost

17. 11. 2021 – 9. 1. 2021

Krojované Vánoce, lidová píseň a kroje v tvorbě Marie Fischerové Kvěchové

Po úspěšné výstavě K Ježíškovi - Vánoce Marie Fischerové - Kvěchové, zapůjčené v roce 2019 od potomků známé malířky, jsme dohodli možnost zapůjčení dalších originálních kreseb M.F.K.

V covidových nepředvídanostech vyšel termín výstavy na období Vánoc, přestože zapůjčené kresby tematicky odpovídaly především spíše oblasti lidové písně.

Vzhledem k faktu, že M.F.K. namalovala a vydala Národopisný betlém s řadou figur darovníků, oblečených do českých i moravských krojů, spojili jsme tedy kresby plné lidových nápěvů a krojů s krojovými součástmi, které uchováváme ve sbírce. Národopisné betlémy byly zapůjčeny od členů Betlemářů Plzeňska, Ing. Vratislava Altmána, zpracoval zmenšené vydání betlému z 90. let 20. století a MUDr. Jany Malé, která vlastní po svém otci vystříhaný a podlepený Národopisný betlém, vydaný autorkou v roce 1958.

Nábytek do vybavení lidové světnice byl zapůjčen ze sbírek Vlastivědného muzea Dr. Hostaše v Klatovech.

K výstavě byl opět připraven pro návštěvníky pracovní list.



Ivan Látal, potomek M.F. K. na vernisáži výstavy



1. Vítáme Tě na výstavě kreseb a betlémů malířky Fischerové – Kvěchové. Najdi v jejím životopise, jaké měla jméno a doplň počáteční písmeno do jejího monogramu.

...FK

2. Vystavené kresby malířka vytvořila na náměty lidových písní či říkanek. Najdi obrázek, který se ti líbí a opiš jeden řádek říkanky.

.....

.....

3. Paní Kvěchová vytvořila také dva betlémy

- **Národopisný betlém**, ve kterém najdeš maminku v kroji s dítětem v plachtě, najdeš stejný obrázek ve výstavě? Jakou barvu má čepička jejího dítěte?.....
- **Dětský betlém** má dva pejsky, poznáš rasu alespoň jednoho?.....

4. Ve vitrínách jsou vystavené kroje z Plzeňska, Domažlicka a dětské kroje, prohlédni si je a napiš, co se ti na nich líbí.

.....

.....

.....

5. Jaké hudební nástroje leží na stole a na lavici?

.....

6. Jak se říká nástroji na spřádání nití, který vidíš na výstavě vedle postele?

.....



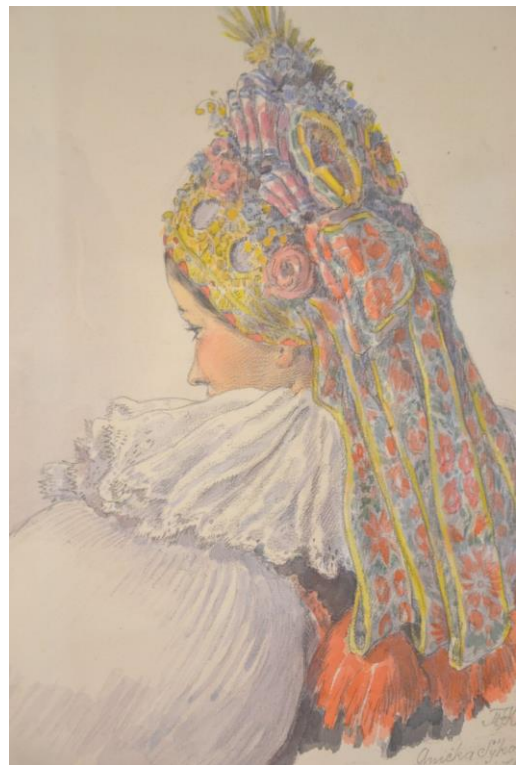
KROJOVANÉ VÁNOCE

Lidová píseň a kroje
v ilustracích Marie Fischerové Kvěchové

Dům historie Přešticka
17. 11. 2021 – 9. 1. 2022



Otevřeno: Út – Pá 9-12 13-17, So, Ne, svátky 14-17, zavřeno na Štědrý den
Dům historie Přešticka, Třebízského 24, Přeštice, www.dumhistorie.cz



17. 11. 2021 – 9. 1. 2021

[illegible]

DŮM HISTORIE PŘEŠTICKA – SÁL ŘEMESEL



Otevřeno: Út – Pá 9-12 13-17, So, Ne, svátky 14-17, zavřeno na Štědrý den
Dům historie Přešticka, Třebízského 24, Přeštice, www.dumhistorie.cz

Pro vánoční období připravil Dům historie Přešticka malou výstavu betlémů ze své sbírky. Doplnily je dva betlémy ze soukromé sbírky amatérského řezbáře, důchodce, bývalého meteorologa, pana Zdeňka Roubala z Plzně. „Zimní“ a „Železničářský“ betlém byl vystaven v prvním patře Domu historie Přešticka, v sále řemesel. Oba svérázné betlémy pobavili návštěvníky všech věkových kategorií.





Přišla zima



Přišel Mikuláš



Narodil se Ježíšek



Příjezd Tří králů



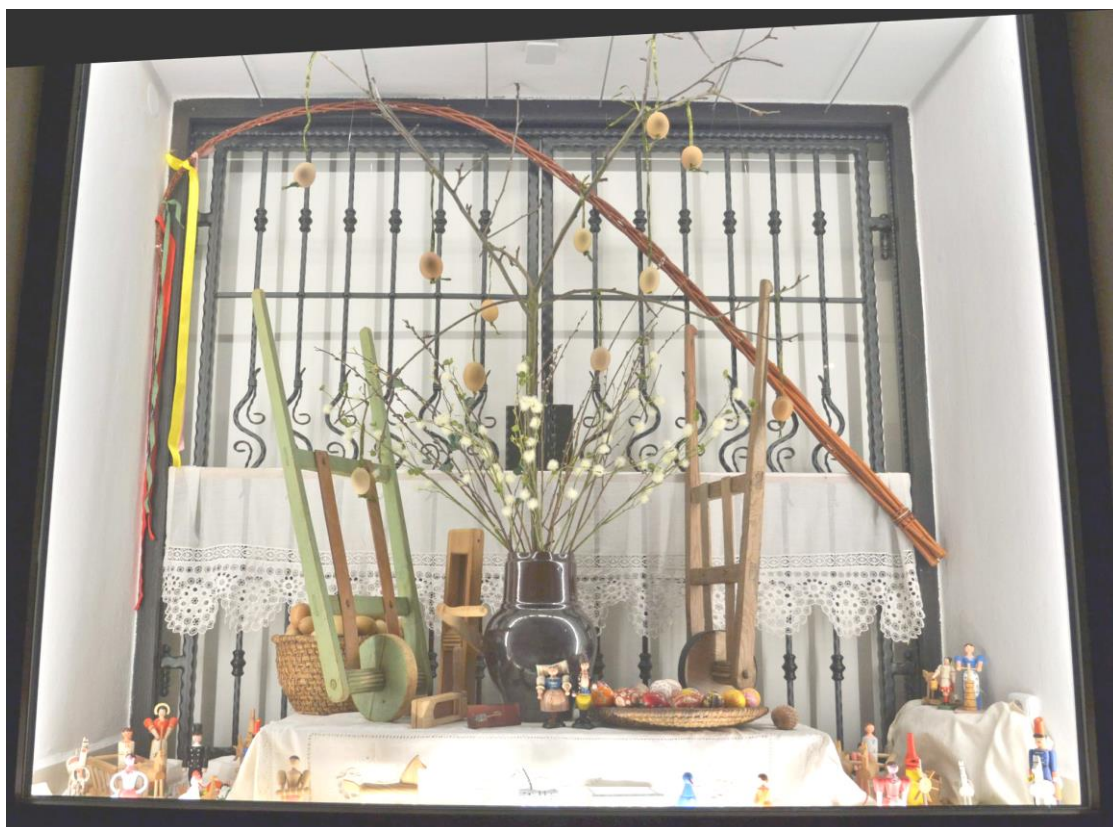
Pan Zdeněk Roubal



2.3.1. Výstavní činnost

Výloha Domu historie Přesticka v Hlávkově ulici čp. 22

Výloha se upravuje několikrát ročně, většinou s novými výstavami







Vánoční výzdoba



K prezentační činnosti Domu historie Přešticka patří také instalace betlému do kašny na přeštickém náměstí. Betlém pro město Přeštice vytvořila výtvarnice Jana Holubová, členka Betlemářů Plzeňska.

2.3.2. Přednášková činnost

Pro první pololetí roku 2021 byly naplánovány čtyři přednášky, ale z již zmíněných důvodů rozsáhlé pandemie byla uskutečněna pouze první z nich. Neuspořádali jsme přednášku s PhDr. Alenou Vlčkovou „Historie dvou synagog“, plánovanou na 24. 3., neuskutečnila se ani přednáška „Vojenská americká technika“ domluvená na 28. 4., ani na květen avizované povídání „Poutní místo Přestice.“



Přednášky, či prezentace pro skupiny zájemců se mohly v epidemickém režimu (s respirátorem a odstupy) Dne 7. 10. tak proběhla beseda s autorkami knihy *Život je sladký: Z historie cukrářského řemesla na Plzeňsku*.

Knihu na konci listopadu 2020 vydala Knihovna města Plzně v nakladatelství Artkrist. Hlavní autorkou je archivářka **PhDr. Jitka Janečková**. Spolu s kolegy archiváři

a muzejníky plzeňského regionu v ní popisuje počátky a vývoj sladkého řemesla - perníkářství i pozdější cukrařiny - v dobových souvislostech. Druhá část sestává ze vzpomínek a výpovědí pamětníků a potomků mistrů cukrářů i cukrářů současných, které převážně posbíral Vladimír Milt. Texty provází bohatá a unikátní dokumentace a fotografie z institucionálních fondů i ze soukromých archivů. Součástí jsou též cukrářské recepty, jmenný rejstřík nebo malý slovníček cukrářských termínů a slangu.



Autorka knihy PhDr. Jitka Janečková s Janou Horákovou z Městské knihovny v Plzni a Miroslavou Kuntzmannovou

ŽIVOT JE SLADKÝ

Dům historie Přešticka
Vás zve
na prezentaci knihy
z historie cukrářského
řemesla na Plzeňsku.

Knihu představí kolektiv
autorů. Uvádí Miroslava
Kuntzmannová

**7. 10. 2021
od 17 hod.**

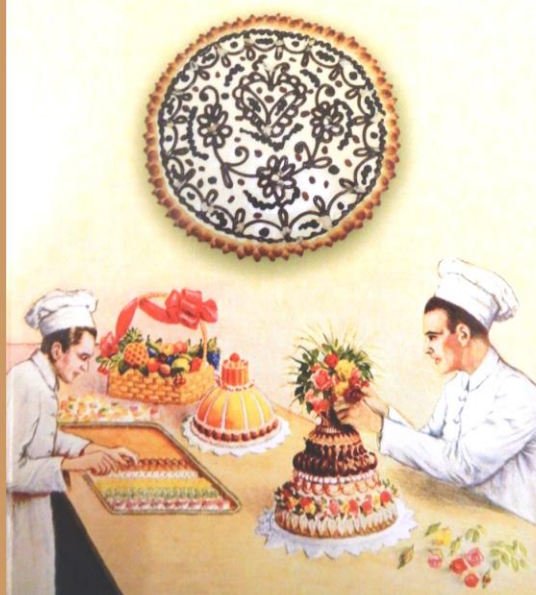
Dům historie Přešticka
Třebízského 24
Přeštice

www.dumhistorie.cz

PREZENTACE KNIHY

Život je sladký

Z historie cukrářského řemesla na Plzeňsku



Archiv **Plzeň**



Knihovna **Plzeň**

2.3.2. Přednášková činnost

Dům historie Přesticka a Petr Šatra
vás zvou na besedu nad knihou

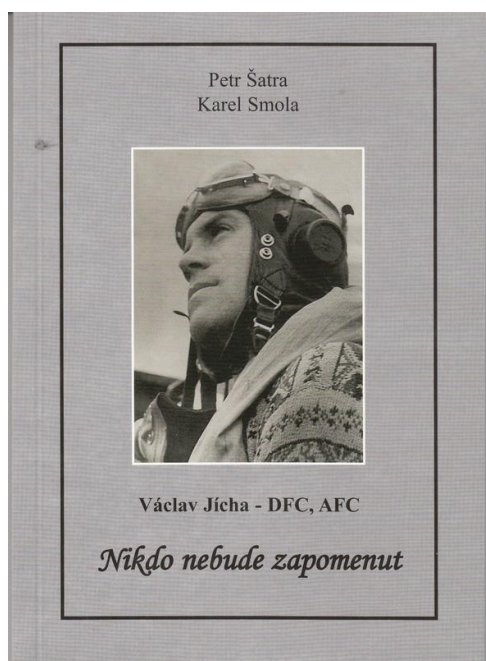
Nikdo nebude zapomenut: Václav Jícha – DFC, AFC

autoři knihy Petr Šatra, Karel Smola

středa 27. 10. od 17 hod.

Letec Václav Jícha pocházel ze Dnešic a patřil mezi
nejzkušenější piloty, které jsme v Anglii v době
druhé světové války vůbec měli.

Beseda s Petrem Šatrou, autorem knihy „Nikdo nebude zapomenut“ proběhla ve výstavním sále Domu historie Přesticka. V době pandemie se sešlo celkem šest zájemců, kteří strávili s panem Petrem Šatrou a jeho hrdinou Václavem Jíchou příjemnou hodinku.



2.3.2. Divadelní představení, komponovaný pořad

Vzhledem k složité pandemické situaci se neuskutečnilo žádné divadelní představení.

2.3.3. Komentované prohlídky, předváděcí akce, vernisáže

- Komentované prohlídky výstav se uskutečnily na výstavách Ašské kostičky Tři lásky Petra Šatry a Vánoce u kováře Jarka Bati.
- Během epidemického roku jsme vernisáží zahájili až výstavu Tři lásky Petra Šatry a vánoční výstavy Vánoce u kováře Jarka Bati a Krojované Vánoce. Akce proběhly za omezeného množství návštěvníků. Předváděcí akce, především tradiční vánoční, se až do konce roku 2021 nekonaly žádné. Dům historie Přesticka však byl otevřen pro návštěvníky akce KKC Přestice Den pro rodinu.





Vernisáž výstavy Tři lásky Petra Šatry



Z vernisáže výstavy Krojované Vánoce

Akce se můžete zúčastnit pouze
v respirátoru
a po předložení dokladu
o očkování nebo prodělání
nemoci covid-19
v termínu do 6 měsíců.

**Dům historie Přesticka můžete
stále navštívit bez kontroly
očkování, prodělané nemoci
nebo testů, ale :**

- **s respirátorem třídy FFP2
nebo nanorouškou**
- **dodržováním rozestupů 1, 5m**
- **desinfekcí rukou**



S účinností ode dne **3. května 2021 od 00:00 hodin** se dle odst. 5. omezuje:

e) provoz muzeí, galerií, výstavních prostor, hradů, zámků a obdobných historických nebo kulturních objektů, hvězdáren a planetárií tak, že se zakazují návštěvy a prohlídky veřejností s **výjimkou:**

i) venkovních prostor s tím, že může být využito **nejvýše 20 % kapacity z maximálního možného počtu návštěvníků v jeden čas,**

ii) Karlovarského kraje, Královéhradeckého kraje, Libereckého kraje, Pardubického kraje, **Plzeňského kraje**, Středočeského kraje a hlavního města Prahy, kde se

- **zakazují jen skupinové prohlídky** s tím, že provozovatel neumožní přítomnost více návštěvníků, než je
- **1 osoba na 15 m² vnitřní plochy**, která je přístupná veřejnosti, a návštěvníci jsou povinni udržovat
- **rozestupy alespoň 2 metry**, nejde-li o členy domácnosti,

Dům historie Přesticka

- Přízemí i podkroví 5 lidí současně
- 1. patro 9 – 10 lidí současně

2.3.5. Návštěvnost Domu historie Přesticka

Tabulka - Statistika návštěvnosti – celkový přehled DHP 2020

Počet obyvatel Přestic (s obcemi Žerovice, Skočie, Zastávka) k 1. 1. 2021	6 566
Počet návštěvníků Domu historie Přesticka za rok 2021	4 508
Celkový počet návštěvníků Domu historie Přesticka od otevření v roce 2000	134 190

Návštěvnost byla, stejně jako v roce 2021, výrazně poznamenána pandemií covidu a dosáhla poloviny stavu v letech před pandemií.

Vstupné do Domu historie Přesticka:

Evidence vstupenek v roce 2020:

Tabulka počet návštěvníků

Počet návštěvníků celkem:	4 508
Za celé vstupné	582
Za snížené vstupné	1721
Za rodinné vstupné	1440
Za vstupné zvýšené za speciální služby (provázení v kostele)	0
Neplatící -děti do 6 let (1 370), neplatící - průkazky AMG, hosté (1067)	753

3. Hospodaření

Dům historie Přesticka jako organizační složka města Přestice pracoval s rozpočtem schváleným zastupitelstvem a radou města Přestice ve výši 2 894 000.

Město Přestice žádalo a získalo dotaci na provozní náklady v souvislosti s vykonávanou kontinuální činností při správě nestátního muzea, Domu historie Přesticka, v roce 2021, kdy byl jeho provoz znemožněn a výrazně limitován v přímé souvislosti s mimořádnými opatřeními vlády ČR na území České republiky z důvodu pandemie Covid- 19.

- **„Program udržitelnosti pro muzea II“**, tematický okruh Krytí ztrát ze vstupného. Projekt připravil Dům historie Přesticka ve spolupráci s vedoucí finančního oddělení města Přestice Ing. Pavlou Kroupovou. Požadavek zněl na 68 000. Vzhledem k tomu, že jsme čerpali dotaci na krytí ztrát již v roce 2021 (29 030 Kč za realizaci-výstavy To NEJ...), přiznalo MK městu Přestice pouze rozdíl od požadované částky tj. 39.010. Toto rozhodnutí nám přišlo dost nespravedlivé, vzhledem k faktu, že česká a moravská muzea v prvním dotačním titulu zaspala a o dotaci, zaměřenou na krytí ztrát za realizaci výstav, se jich přihlásilo minimum. Druhá dotace byla zamě-

řená na ztráty ze vstupného, měla tedy jiný charakter. Dotace je však nenáročná, nezbylo, než přijmout rozhodnutí.

Zhodnocení dopadu dotace na celkový rozpočet muzea:

Město Přestice obdrželo neinvestiční dotaci ze státního rozpočtu ve výši 39 010 Kč. Dotace pokryla ztrátu ze vstupného od 13. 3. do 31. 12. 2020.

Dotace byla využita přesně podle rozhodnutí poskytovatele dotace na neinvestiční náklady, jako příspěvek na pokrytí provozních nákladů organizační složky města Přestice Domu historie Přesticka. Dotace byla řádně použita v daném termínu od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021 a vedena v účetnictví odděleně.

Využita byla na poplatek za webhostingové služby www.dumhistorie.cz, licenční poplatek a provoz internetu. Za dotaci byl nakoupen obalový materiál pro sbírkové předměty Domu historie Přesticka (archivní krabice, folie a obaly na textil. Dotace byla využita také na nákup tonerů a opravu kopírky, která slouží mimo jiné k tisku propagačních materiálů k programům přestického městského muzea.

Celkové výdaje DHP za r. 2021: 2.971.443,05 Kč. Podíl dotace ve výši 39.010,- Kč na celkových výdajích činí 1,3128 %. Jedná se tedy o zcela zanedbatelné procento vzhledem k výši celkových výdajů. Přesto měla dotace příznivý dopad na fungování muzea. Podpora státu potěšila a podpořila muzeum v jeho nepříznivé situaci, kdy zažívalo z důvodu zne-možnění provozu pro veřejnost ztrátu nejen zisku ze vstupného, ale především výrazný pokles svého společenského významu. Tento pokles se projevil a projevuje nadále z důvodu celospolečenské obavy z vývoje finanční i epidemické situace.

V roce 2021 byla podána městem Přestice dotace přes MAS Aktivios na obměnu Lokální detekce požáru v Domu historie Přesticka po dvaceti letech a první profesionální zvlhčovač vzduchu do sálu řemesel, dotace byla na konci roku Ministerstvem životního prostředí přidělena.

4. Údržba objektu

V rámci nákupu ostatních služeb Domu historie Přesticka proběhly pravidelné revize požárního i signalizačního zabezpečení, revize elektrospotřebičů, náradí, nouzového osvětlení a kontrola hasicí techniky, výtahu i kotle.

V roce 2021 bylo naší snahou opravit podestu u fasády Domu historie Přesticka, poškozenou rozkopaným chodníkem, a dokončena instalace optického kabelu.



V roce 2021 jsme byli nuceni také nechat skupinou horolezců ostříhat na nepřístupných místech rozrostlý či poškozený přísavník.



4. Depozity

Proběhly další práce spojené s údržbou fasády depozitáře po rozkopání chodníku v roce 2020. Natřena byla také dvířka od elektroinstalace. Především však pokračovala další část opravy druhé garáže, která by měla sloužit také pro uložení vhodných předmětů.



Pokračovalo uspořádávání depozitáře.



Další část sbírky je dále uložena prostorách v Rybově ulici a v prostorách suterénu bývalých kanceláří JZD Kbel na Pohořku.



Školní výlet s propagátorem hradu Skála Liborem Markem při návštěvě Domu historie Přešticka.



Starosta Mgr. Karel Naxera s badatelem o rodu Naxerů v DHP.

Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2021

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2021. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Dům historie Přeštice, Přeštice
IČO	257125
Adresa	Třebízského 24 Přeštice 33401
Telefon	379 304 920
E - mail	prestice.dhp@seznam.cz
Kraj	Píseňský kraj
Vlastní www stránky	Ano
www stránky zpravodajské jednotky	www.dumhistorie.cz

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	(13)
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	22
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Veřejná výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. *	33
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
	Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
	Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (vef. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost) *	70
	Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75
	Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80
	Jiná -	90

* ve znění pozdějších předpisů

A. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodné zaškrtněte)

a	Kód
Výtvarné umění	01
Umělecké obory ostatní	02
Archeologie a historie	03
Historie přírody a přírodovědné obory	04
Věda a technika	05
Etnografie (etnologie) a antropologie	06
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	(07)
Skanzeny	08
Ostatní	09

B. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav) V případě více poboček uveďte zbytek v příloze.

Název a místo pobočky ¹	Počet návštěvníků pobočky ²	Kód klasifikace ³

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
1	2	3	4
Muzea, památníky	0101	1	
Galerie (muzea výtvarných umění)	0102	0	
Pobočky muzeí a galerií	0103	0	
Počet m ² celkové výstavní plochy	0104	323	
z toho	počet m ² pro stálé expozice	0105	203
	počet m ² pro bezbariérový přístup	0106	323

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
1	2	3	4
Počet expozic muzeí a galerií	0107	2	x
výtvarné umění	0108	0	x
umělecké obory ostatní	0109	0	x
archeologie a historie	0110	0	x
historie přírody a přírodovědné obory	0111	0	x
věda a technika	0112	0	x
etnografie (etnologie) a antropologie	0113	0	x
všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	2	x
ostatní	0115	0	x
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)	0159	854	

¹ Vyplní se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.

² Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218.

³ Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

A. VÝSTAVNÍ MUZEA, GALERIE			Č. ř.	Celkem
a			1	2
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0210 až 0217)			0201	7
v ř. 0201 vlastních (základních)			0202	3
z toho	putovních		0203	0
	počet instalací putovních výstav		0204	0
	počet zapůjčených výstav do zahraničí		0205	0
v ř. 0201 převzatých (zapůjčených)			0206	4
v tom	od jiných muzeí v ČR		0207	0
	ze zahraničí		0208	0
	jiných (ze soukromých sbírek atd.)		0209	4
v ř. 0201	výtvarné umění		0210	1
	umělecké obory ostatní		0211	1
	archeologie a historie		0212	1
	historie přírody a přírodovědné obory		0213	0
	věda a technika		0214	0
	etnografie (etnologie) a antropologie		0215	0
	všeobecné, kombinované		0216	4
	ostatní		0217	0
	Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (včetně návštěvníků poboček) - (součet ř. 0219 až 0223)			0218
v tom	za vstupné celé		0219	592
	za vstupné snížené		0220	1 721
	za vstupné zvýšené za speciální služby		0221	0
	za rodinné vstupné		0222	1 440
	neplacících		0223	753
Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)			0224	0
Počet speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím			0225	4
z toho počet nabízených edukačních programů			0226	4
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)			0227	1 011
z toho počet účastníků edukačních programů k výstavám a expozicím			0228	1 011
Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0227)			0229	50
z toho	pro děti a mládež		0230	0
	pro žáky a studenty (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)		0231	50
	pro pedagogy		0232	0
	pro etnické menšiny		0233	0
	pro seniory		0234	0
	pro návštěvníky se zdravotním postižením		0235	0
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)			0236	2
Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí (z ř. 0236)			0237	41
Počet	kulturně výchovných akcí (v ř. 0236)	samostatná scénická vystoupení	0238	0
		přednášky	0239	2
		ostatní	0240	0
	návštěvníků kulturně výchovných akcí (v ř. 0237)	samostatných scénických vystoupení	0241	0
		přednášek	0242	41
		ostatních	0243	0
Počet počítačů ve výstavních prostorách muzea (galerie) připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku			0244	0
Počet sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)			0245	0
Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů			0246	0
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů			0247	1
z ř. 0247 náklad (počet výtisků v ks)			0248	270
Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů			0249	0
z ř. 0249 náklad (počet výtisků v ks)			0250	0
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů			0251	0
z ř. 0251 náklad (počet v ks)			0252	0
Počet titulů elektronických dokumentů na hmotných nosičích			0253	0
z ř. 0253 náklad (počet v ks)			0254	0
Počet titulů elektronických dokumentů na internetu			0255	0
Počet titulů z ř. 0247, ř. 0249, ř. 0251, ř. 0253, ř. 0255, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea			0256	0
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost			0257	203
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0257)			0259	11 727

III. ZAMĚSTNANCI

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Celkový počet pracujících (fyzických) osob ⁴		0301	12
Počet zaměstnanců (přepočtený stav)		0302	4,0
z toho odborných pracovníků (přepočtený stav)		0303	3,0
Počet dobrovolných (fyzických) pracovníků z ř. 0301		0304	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0305	0
Kontrolní součet (ř. 0301 až 0305)		0359	19,0

IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY

		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		1	2
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		0401	117,6
z toho	vybrané vstupné	0402	70,3
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	47,3
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		0404	39,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		0405	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		0406	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		0407	0,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0408	0,0
z toho z fondů EU		0409	0,0
Dary a sponzorské příspěvky		0410	0,0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0411	7,5
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)		0412	164,1
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0413	0,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		0414	0,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		0415	0,0
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0416	0,0
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0417	0,0
z toho z fondů EU		0418	0,0
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)		0419	0,0
Vlastní vklady ⁵		0420	0,0
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)		0459	445,8

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY

		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		1	2
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		0501	517,1
z toho nájmy		0502	0,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		0503	2 314,8
v tom	mzdy	0504	1 649,2
	ostatní osobní náklady	0505	80,6
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	561,9
	ostatní sociální náklady	0507	23,1
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelství)		0508	12,0
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		0509	0,0
Daň z příjmů (účt. skupina 59)		0510	0,0
Odpisy dlouhodobého majetku		0511	0,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0512	50,8
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0512)		0513	2 894,7
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0513)		0514	0,0
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0515	0,0
v tom	hmotný majetek ⁶	0516	0,0
	nehmotný majetek ⁷	0517	0,0
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0517)		0559	8 104,2

⁴ Zahnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky apod.

⁵ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

⁶ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

⁷ Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERÍ

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.	0
--	---

a	Č. ř.	Celkem
	1	2
Počet knihoven	0601	0
z toho přístupných veřejnosti ⁸⁾	0602	0
Počet knihovnických jednotek	0603	0
Roční přírůstek v knihovnických jednotkách	0604	0
Počet registrovaných uživatelů	0605	0
v tom	zaměstnanci muzea a galerie	0
	ostatní veřejnost	0
Počet výpůjček celkem	0608	0
z toho absenčních výpůjček	0609	0
Výdaje na knižní fond v tis. Kč	0610	0
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)	0611	0,0
z toho odborných knihovníků	0612	0,0
Počet dobrovolných pracovníků	0613	0
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně	0614	0
Počet počítačů v muzejní studovně nebo knihovně připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku	0615	0
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0615)	0659	0,0

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

a	Č. ř.	Celkem
	1	2
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodářsky k 31. 12. sledovaného roku	0701	0
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku	0702	0
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodářsky k 31. 12. sledovaného roku	0703	0
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku	0704	0
Počet m ² plochy přístupné veřejnosti	0705	0
z toho počet m ² výstavní plochy	0706	0
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)	0759	0

VIII. ELEKTRONICKÉ A PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

a	Č. ř.	Celkem
	1	2
Možnost elektronické rezervace vstupenek prostřednictvím on-line formulářů	0801	Ano
		Ne
Možnost elektronické rezervace vstupenek prostřednictvím elektronické pošty	0802	Ano
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok	0803	
Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením	tištěné průvodce	Ano
	zvukové průvodce	Ne

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES (zákon č. 122/2000 Sb.) **Ano**

a	Č. ř.	Celkem
	1	2
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	0901	7 653
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	0902	7 653
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0903	7 570
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	0904	0
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok	0905	77
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0906	6
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	0907	0
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	0908	0
Počet inventarizovaných (revizovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok	0909	800
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0910	20
z toho vlastní kapacitou	0911	0
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0912	2
z toho vlastní kapacitou	0913	0
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0914	0
z toho vlastní kapacitou	0915	0
Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)	0916	45
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok	0917	17
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje	0918	16
Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0917) za sledovaný rok (přepočtený stav)	0919	3,0
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)	0920	21
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0920)	0959	23 883,0

⁸⁾ Pro poskytování knihovnických služeb.

Odesláno dne: 04.02.2022 16:21:35	Razítko:	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Drahomíra Valentová Telefon: 377332556 e – mail: prestige.dhp@seznam.cz
	Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravidajské jednotky: Dům historie Přeštice, Přeštice	

Betlémské světlo před muzeem v roce 2020.
Na instalaci prostoru pro jeho umístění se podíleli pracovníci DHP.

